

NADA

DE JANNE TELLER



ULTRAMARINOS
DE LUCAS

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS
para la Infancia y la Juventud 2015



EL CUENTO

No merece la pena hacer nada.

ANTÓN ABANDONA EL AULA EL PRIMER DÍA DE CLASE, Y DECIDE NO VOLVER NUNCA MÁS AL INSTITUTO. HA DESCUBIERTO QUE NADA IMPORTA, ASÍ QUE NO MERECE LA PENA HACER NADA.

Antón se sube a un ciruelo que hay en el jardín de su casa y desde ahí vocea sus pensamientos, increpando a sus compañeros cuando van a clase. Les hace ver que la vida no significa nada, que nada tiene sentido, les habla de su insignificancia comparados con el universo y el devenir de la historia, y les invita a que tampoco hagan nada, y se queden, como él, mirando el cielo.

Sus compañeros, agitados por las ideas de Antón, deciden demostrarle que se equivoca, que sí hay cosas que tienen un significado en la vida, cosas importantes. Así, irán acumulando objetos con un gran valor personal para cada uno de ellos, hasta crear un auténtico «montón de significado». Poco a poco, este propósito se va convirtiendo en un juego temerario que les lleva a cuestionarse las normas, los valores y la moral, hasta ponerse en peligro ellos mismos.

Nada, novela publicada por Seix Barral, ha sido traducida a 26 idiomas y ha recibido importantes premios en numerosos países. Es lectura obligada en institutos de todo el mundo.

LOS JOVENES

**NUESTRA OBRA NACE COMO
CONSECUENCIA DE UN PROYECTO
TEATRAL DE INVESTIGACIÓN Y PUESTA
EN ESCENA, REALIZADO CON EL APOYO
DEL TEATRO DE LA ABADÍA.**

Desde Ultramarinos de Lucas hemos compartido este proceso de creación de Nada con un grupo de alumnos de Primer Curso de Bachillerato, en colaboración con el Departamento de Literatura del IES Pedro Gumiel, de Alcalá de Henares. Esta experiencia ha supuesto un acercamiento al espectador desde su propio contexto social y cultural, mediante un trabajo de investigación que se ha prolongado durante meses al tiempo que llevábamos a cabo la puesta en escena.

Nada es una novela que afronta la época actual, en la que los adolescentes tienen sobrada capacidad para plantearse cuestiones que demasiadas veces, por prejuicios, los adultos les escondemos. La gente joven todavía está abierta a las grandes preguntas. No se puede, ni se debe, domar la curiosidad.

**Recomendamos nuestra obra para
todos los públicos a partir de 14 años.**





EN ESCENA

TENIENDO COMO ORIGEN Y MOTOR EL TEXTO DE LA NOVELA NADA, DE JANNE TELLER, CREAMOS LA OBRA TEATRAL CON TRES ACTORES Y UNA ACTRIZ QUE DAN VIDA A DIECIOCHO PERSONAJES.

Lo hacemos posible mediante un juego interpretativo directo, a la vista del espectador. También la voz de distintos narradores, intermedarios, cómplices con el público acompañará al espectador durante toda la obra. De la mano de estos personajes y narradores, según se va desarrollando la acción dramática, ponemos en escena las preguntas que nos propuso la autora: ¿qué sentido tiene la vida? ¿Qué es importante para estos adolescentes, protagonistas de la historia?

Para nosotros, la iluminación, el vestuario, el atrezzo o la escenografía desempeñan siempre un papel activo en la puesta en escena. Huimos de los decorados, de lo meramente ilustrativo, y perseguimos crear un espacio escénico sugerente, un lugar para jugar, donde habitar las diferentes emociones y dinámicas que propone la obra (juventud, amor, odio, venganza...).

ULTRAMARI NOS DELUCAS

Premio Nacional de Artes Escénicas para
la Infancia y la Juventud 2015

**NACE EN GUADALAJARA EN 1994.
NUESTRA FORMACIÓN PROVIENE DE
PRESTIGIOSAS ESCUELAS COMO
LA ÉCOLE INTERNACIONAL
DE JACQUES LECOQ EN PARÍS,
O LA ABADÍA EN MADRID.**

Somos un grupo de imprudentes que persistimos al cabo de los años, empeñados en hacer teatro como lo hacíamos cuando empezamos: sin prejuicios, con entusiasmo, con pasión, trabajando juntos, aprendiendo juntos, disfrutando y sufriendo juntos. Insistimos en hacer lo único que sabemos: jugar. Desde que fundamos Ultramarinos de Lucas, hemos creado casi una veintena de espectáculos para público adulto y familiar que hemos mostrado en todo el territorio nacional y en un buen número de países, participando en todo tipo de festivales y ferias. Entre los autores que hemos llevado a escena destacan Samuel Beckett, Shakespeare o Harold Pinter.

Desde la primera lectura de Nada, hemos viajado por la fascinación, el temor, el dolor, el deseo y la belleza. Este viaje a través de la adolescencia continúa ahora junto al espectador. Solo así este cuento cobrará verdadero significado.





NOSOTROS

AUTORA
Janne Teller

DRAMATURGIA
Jorge Padín

INTÉRPRETES
Marta Hurtado
Juaan Monedero
Juan Berzal
Jorge Padín

DIRECTOR
Jorge Padín

ESPACIO SONORO
Elena Aranoa
Nacho Ugarte

ESCENOGRAFÍA
Juaan Monedero

ATREZZO
David Azpurgua

VESTUARIO
Izaskun Fernández

ILUMINACIÓN
Juan Berzal

FOTOGRAFÍAS
Marian Useros

VÍDEO
Israel Calzado

DISEÑO GRÁFICO
Borja Ramos

PRODUCCIÓN
Ultramarinos de Lucas

AGRADECIMIENTOS
IES Pedro Gumiel,
Alcalá de Henares
ES Liceo Caracense,
Guadalajara

Nada es una primera colaboración
entre Ultramarinos de Lucas y
el Teatro de la Abadía.

TEASER EN YOUTUBE
youtu.be/eabdZRtLp3c

«Ha sido un momento fuerte, impresionante... Al reflexionar sobre qué es lo que tiene sentido, lo que no, si vale la pena... te viene un cúmulo de emociones, porque lo habéis hecho genial.»

«Es una obra que representa nuestra realidad en el instituto, tantas horas al día, y fuera de él, y cómo nos relacionamos entre nosotros.»

«La obra me ha gustado mucho. Te hace intentar ver el lado positivo de todo, no solo lo malo.»

«De una manera muy sencilla conseguíais que nos imagináramos distintos escenarios y distintos personajes, aunque los hiciera un solo actor, y eso me ha parecido genial.»

«Después de ver la obra, os diría que me habéis hecho llorar (¡y mira que es difícil!) pensando en lo que es importante y cómo sería perderlo...»

«La obra es una maravilla y las actividades realizadas en clase han servido de mucho.»

[ALUMNOS DE SECUNDARIA]

Nada tiene una duración de 75 minutos. Después de la función realizamos un coloquio de 15 minutos con el público.

COLABORA



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid



Corral de Comedias
Alcáiz de Henares
Comunidad de Madrid



Ayuntamiento de
Marchamalo

teveo ⁷misión