

George Orwell demostró que dos más dos pueden ser cinco, que la realidad puede ser manipulada al antojo de los poderosos. Hoy día nuestra sociedad a veces parece acercarse cada vez a la distopía orwelliana, a ese terrible pensamiento único.

Tengo claro que la mejor arma contra ese discurso único es la Cultura. Sólo a través de ella, conjugada con la educación, podrá la ciudadanía desarrollar un pensamiento crítico, sin duda la mejor vacuna contra la intolerancia, las imposiciones y las manipulaciones. Una sociedad democrática no puede desarrollarse sin ciudadanos críticos e informados y en este sentido, insisto, la Cultura es la mejor de las herramientas. Y esta será mucho más efectiva si se desarrolla y practica desde la infancia y la juventud, de ahí el apoyo que desde el Ayuntamiento de Sevilla estamos dando a estas jornadas de reflexión en torno a las artes escénicas dedicadas al público infantil y adolescente, apoyo que complementa la propia programación que desde el ICAS se diseña para este público, con el ciclo el Teatro y la Escuela como mayor referente, acompañado del Festival del Títere y el Big Bang Festival más una batería de propuestas que en los diferentes espacios culturales y eventos se desarrollan durante todo el año.

Estas Jornadas organizadas por la Asociación TeVeo esperamos que sirvan por un lado para reflexionar sobre la situación actual de las artes escénicas para niños y jóvenes en nuestro país y por otro para poner en valor de cara a la ciudadanía estas propuestas artísticas.

Antonio Muñoz Martínez
Delegado del Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo



COLABORAN



jornadas de reflexión

EL VALOR SOCIAL, EDUCATIVO Y CULTURAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS DESTINADAS A LA POBLACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

Sevilla, 27, 28 y 29 de marzo de 2017
TEATRO ALAMEDA



XI JORNADAS DE REFLEXIÓN. ASOCIACIÓN TE VEO

“El valor social, educativo y cultural de las Artes Escénicas destinadas a la población infantil y adolescente”.

Las Artes Escénicas para la infancia y la juventud tienen un enorme poder educativo, cultural y social. Sin embargo, a pesar de ese valor incuestionable, aún queda mucho camino para que sean plenamente reconocidas como un derecho y una necesidad de nuestros niños, niñas y jóvenes.

La asociación Te Veo junto con otros profesionales del sector, especializados en esta franja de público tan sensible y especial, nos vemos en el deber de comunicar este valor a la ciudadanía.

El arte y la cultura como la educación y la sanidad, son necesidades a cubrir y derechos a ejercer por los ciudadanos. Hoy más que nunca, es importante poner en el punto de mira aspectos que están impidiendo dotar a las Artes del gran valor que tienen; por eso queremos hacer un llamamiento a la sociedad y a las instituciones responsables para que doten de recursos humanos y económicos el Arte dirigido a la infancia.

El objetivo de estas XI Jornadas de Reflexión TeVeo que celebramos en Sevilla es mostrar el trabajo que se está haciendo en este sentido. A través de siete proyectos nacionales e internacionales queremos mostrar la utilidad de esta maravillosa y poderosa herramienta que son las Artes Escénicas puestas al servicio de la sociedad a través del arte, la cultura y la educación.

Tenemos la gran suerte de que estas XI Jornadas de Reflexión Te Veo coinciden con el Día Internacional del Teatro. Que mejor manera que celebrarlo con todos los asistentes, profesionales e interesados, trazando juntos nuevas rutas, nuevas cartografías escénicas para una sociedad en continuo cambio y movimiento.

Nuestras niñas, niños y jóvenes necesitan estos mapas para dar sentido a sus vidas, orientarse y crecer como ciudadanos.

¡Os necesitamos como cómplices y os invitamos a compartir reflexiones y acciones con nosotros en Sevilla!

Pepa Muriel. Presidenta de TeVeo

DIA 27 LUNES

Recogida de acreditaciones en el Teatro Alameda a lo largo de la mañana

16:00 - 20:00 horas: Asamblea General Asociación TeVeo

20:00 horas: Inauguración Oficial e intervención de don Alfredo Mantovani, presidente de Proexedra

21:00 horas: Espectáculo: Maravilla en el país de las miserias. Compañía Atikus (Pamplona). Premio espectáculo revelación Feten 2016. Reserva tu invitación a partir del 20 de marzo llamando al 955 474 489.

DIA 28 MARTES. Espacio Teatro Alameda

10:00 - 11:00 horas: Pepe Yáñez. Sevilla. Coordinador General Fundación Alalá. Las artes escénicas como herramientas de transformación social

11:00 - 11:30 horas: Debate

11:30 - 12:00 horas: Pausa café

12:00 - 13:00 horas: Laurence Janner. Festival Latcho Divano (Marsella, Francia). Un caleidoscopio de encuentros y diálogos con la cultura gitana

14:00 horas: Comida

16:00 - 17:00 horas: Daniele del Pozzo. Director Artístico de Teatro Arcobaleno (Bologna, Italia). El valor de las diferencias: la experiencia del Teatro Arcobaleno en Bologna

17:00 - 17:30 horas: Debate

17:30 - 18:00 horas: Pausa café

18:00 - 19:00 horas: Xuxo Ruiz. Sevilla. Educando con magia: El ilusionismo como recurso didáctico

19:00 - 20:00 horas: Carol Muñoz. Colectivo Pedagogías Invisibles. Madrid. ¿Quién dijo ponencia?

20:00 - 20:45 horas: Debate

22:30 horas: Visita al Espacio Santa Clara e Intervención Escénica. Breves relatos de vergüenza y olvido. Cia Teatro de la Inclusión (Sevilla). Aforo limitado

DIA 29 MIÉRCOLES. Espacio Teatro Alameda

10:00 - 11:00 horas: Manu Medina. Segovia. Teatro Brut: Una historia vital. Desde lo social a los escenarios

11:00 - 11:30 horas: Debate

11:30 - 12:00 horas: Pausa café

12:00 - 13:00 horas: Charo Sánchez Casado y Cristina Pérez. Sevilla. El enfoque psicoescénico. El alma a escena

13:00 - 13:30 horas: Debate

13:30 horas: CLAUSURA DE LAS JORNADAS

