

TARAMBANA ESPECTÁCULOS
PRESENTA

MIS QUERIDOS MONSTRUOS

DE FERNANDO ALMENA

TE HARÁ
TEMBLAR...

... DE RISA!!!



JAVIER CRESPO

ANGEL JODRA

EVA BEDMAR

JAVIER BALAS

QUIQUE G. BONACHO

ANIMACIÓN
A LA LECTURA

DIRECCIÓN: EVA BEDMAR
MÚSICA COMPUESTA POR:
DAVID G. BONACHO Y NACHO BONACHO

TEATRO FAMILIAR
A PARTIR DE 5 AÑOS



Te hará temblar... ¡De Risa!





Mis queridos monstruos

Estreno: Sala Tarambana, Carabanchel, 13 de noviembre de 2004.

Género: teatro de texto.

Formato: pequeño / mediano / grande (gran versatilidad).

Público: todos los públicos.

Disposición: a la italiana en espacios escénicos, adaptable.

Personal en gira: 6

Dirección: Eva Bedmar.

Autor: Fernando Almena.

Intérpretes: Ángel Jodrá, Eva Bedmar, Quique G. Bonacho, Javier Balas y Javier Crespo.

Iluminación y sonido: Gustavo Recuero Parra y Carlos Marcos Molins.

Canciones y banda sonora: David G. Bonacho y Nacho G. Bonacho.

Escenografía: M^a Jesús de los Santos.

Vestuario: Carmen Collado.

Atrezzo: Laura Puch.

Producción y realización de video: I-tek.

Diseño gráfico: Tizedit.com

Producción: Tarambana Espectáculos S.L

Sinopsis

La historia comienza en un país donde una alocada y moderna reina tiene prohibido leer e induce a su pueblo a ver la televisión. **Con la aparición inesperada de unos monstruos, Drácula, Frankenstein y Hombre Lobo todo cambiará...** estos simpáticos personajes, utilizando una divertida trama de enredo y juego, animan a los niños a que hagan todo lo contrario: leer y no ver la televisión.

MIS QUERIDOS MONSTRUOS no es una obra aterradora ni terrorífica... es una obra de humor, esperpéntica e incluso algo loca. Este es el teatro y aquí en el teatro infantil es donde los sueños se hacen realidad, donde los niños, padres, abuelos, maestros... y monstruos, nos ayudaran a gritar.

Entre las muchas bondades del teatro se encuentra la de divertir. El teatro ofrece la singularidad de que sus personajes son reales, vivos y eso ocurre con los monstruos de la obra, que aparecen de verdad, de carne y hueso y **no para que tembléis de miedo, sino de risa.**



No es una obra aterradora ni terrorífica...

¡Qué le vamos a hacer!



Puesta en Escena

La puesta en escena está centrada en unos personajes que son un tanto esperpénticos.

La reina mas bien alocada y marchosa.

El consejero, una mezcla entre pelotillero, fúnebre y zoquete. Frankenstein, Drácula y el Hombre Lobo recuerdan a los personajes, pero sus comportamientos no producen miedo, sino todo lo contrario.

El vestuario es rico y colorista, apropiado a las características de cada personaje.

El decorado representa el salón de un palacio, en el que se mezcla lo medieval con lo moderno, un conjunto de contraste llamativo.

La obra presenta giros y comentarios irónicos que podrán ser entendidos por los espectadores a partir de 7 años, aunque si se encuentran diferentes edades se pondrá especial cuidado en que la acción y el tono general de la obra, resulten divertidos para todo el conjunto de espectadores.





Fernando Almena: El autor

Director del T.E.U (Teatro Español Universitario), cultiva el teatro y la narrativa. Especializado en géneros de literatura infantil.

Presidente de AETIJ (Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud), miembro de las juntas directivas de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y de la Asociación de Autores de Teatro.

Entre sus numerosas distinciones hay que destacar las de teatro infantil y juvenil correspondiente a sus obras: La boda del comecocos, El cisne negro, Teatro para escolares, La piel del león, donde se le ha otorgado numerosos premios.

Eva Bedmar: Directora y Actriz (La Reina)

Realiza sus estudios como actriz en la Escuela Marsé, además de completar sus estudios con diferentes cursos: Interpretación con Carlos Alcalde y Fernando Piernas. Clown con Raquel Martínez, Improvisación con Ignacio López y Canto con Miguel Tubía. Especialista en Jardín de Infancia.

Cofundadora de Tarambana y directora de la Cía Tarambana infantil. En esta, realiza diferentes actividades: actriz y directora de "Gaia", actriz y autora de "De Madrid al Cielo...¿Pero antes?", actriz y autora de "Princesas Busconas", directora y autora de "La princesa Ana" o autora y actriz de "Emoticolors".





ngel Jodr: Actor (El consejero)

Un amplio curriculum como actor para diferentes disciplinas: teatro, cine, cortometrajes y televisión.

Para teatro ha podido trabajar para varias companas, Fundación del TAC, Compana Guirigai y Tarambana entre otras, donde ha realizado sus funciones como actor para "Circo Mágico", "Solsticio de Verano", "El Retablo del Flautista", "La Parranda" donde ha girado por Espana, Costa Oeste de EEUU. o "Ensimo Viaje al Dorado" representado en diversos festivales del mundo.

Actualmente, se le conoce como Cándido en la serie "El Pueblo".

Quique G. Bonacho: Actor (Frankenstein)

Su formación teatral fue hacer teatro, mucho teatro, desde la infancia, donde hacía teatro con su madre, Margarita Rico y después siguió haciéndolo de adolescente, participando en varias obras dirigidas por Alberto Morate, llegando en 1988 al grupo de teatro de la E.M.T. donde realizó numerosas representaciones: El Tragaluz de Antonio Buero Vallejo, El Reinado de los Lobos de Germán Ubillos, La Vil Seducción de Juan José Alonso Milln, Bajarse al Moro de Jose Luis Alonso de Santos, Aspirina para Dos de Woody Allen, diversas obras cortas y los obligados sainetes de los Hermanos Quintero: Sangre Gorda y Ganas de reñir, entre otras.

Completa su formación con un curso intensivo de Clown con Raquel Racionero y dos cursos de teatro Brut con Manu Medina.





Javier Crespo: Actor (El Hombre Lobo)

Natural de Pamplona, empieza su formación teatral en la Escuela Navarra de Teatro, después se desplaza a Barcelona para continuar su formación en el CECC (Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña) y finalmente va a Madrid para seguir perfeccionando las técnicas teatrales esta vez de la mano de Mar Navarro.

A nivel profesional ha trabajado en varias obras teatrales, tanto de adulto “Esta noche se improvisa la comedia”, “Aquí no paga nadie”, “La cantante calva” o “Tullidos” como infantiles “La princesa Ana” o “Tortuga y el mar”.

Javier Balas: Actor (Drácula)

Desde 1983 trabajando como actor de teatro, ha dirigido y producido diversas obras y también actor de doblaje. Se formó en TARAMBANA con diversos cursos de arte dramático.

Participado en diversas disciplinas como televisión, cine y teatro, siendo esta última donde más ha podido desarrollar su carrera.

“Los Globos de Abril”, “Los Pelopidas”, “La Casa de Bernarda Alba”, “Dos Medicos en Apuros” o “Escuadra Hacia la Muerte”.

Actor y director de doblaje en “Pokemon”, “Juego de Tronos”, “Modern Family” o “Naruto”



Tarambana

El arte es nuestro rollo y la realidad nuestra fuente de inspiración. Las inquietudes son el motor de nuestras producciones. Llevamos más de dos décadas con ese lema y con él hemos crecido, tanto en número de espectáculos como de actores, bailarines, músicos y artistas que han pasado por Tarambana. Utilizamos el teatro como punto de confluencias en el ámbito social, siendo conscientes de que el arte es el reflejo de una comunidad. Tenemos una especial sensibilidad para generar proyectos donde lo humano y lo artístico se unan reflejando su compromiso.

Distribución

Tarambana Espectáculos S.L

914618334

distribucion@tarambana.net

[producción@tarambana.net](mailto:produccion@tarambana.net)



tarambana**teatro**

Gerencia

Nacho Bonacho

nachobonacho@tarambana.net

Coordinación Técnica

Sara Esquivel

tecnica@tarambana.net