



RECOMENDADO
POR LA RED
ESPAÑOLA
DE TEATROS



3 NOMINACIONES
PREMIOS DE
TEATRO ANDALUZ
2 0 1 5



El árbol de mi vida

“Preciosa y
engañosamente sencilla”

“Tierna y emotiva”

“Sugereente y
muy recomendable”

S
E
B
E
R
A
P

dirección JOSEMI RODRÍGUEZ
guión MACARENA PÉREZ BRAVO
y JOSEMI RODRÍGUEZ



UNA DULCE COMEDIA SOBRE EL CICLO DE LA VIDA PARA TODA LA FAMILIA

PATA
teatro

en colaboración con

GRUPO ASV

Meridiano
COMPAÑÍA DE SEGUROS



www.patateatro.com



La obra narra en tono de comedia, la vida de un matrimonio, ÉL y ELLA, que comparten su existencia juntos. Al llegar a la vejez, a ELLA le gusta sentarse bajo el Árbol donde han vivido tantos momentos felices, para recordar su historia.

Hablamos del ciclo de la vida, mostrando las distintas fases de ÉL: cómo nace, sus primeras palabras, su paso por el colegio, cómo se conocen ÉL y ELLA, cómo nace su hijo PEQUEÑÍN, el primer viaje que emprenden los tres juntos... Todos esos acontecimientos están escritos en SU ÁRBOL, y poco a poco, a través de sus hojas conocemos su historia: la vida de ÉL y de ELLA y todos los momentos que vivieron juntos.

Un espectáculo que habla en tono amable, positivo, cariñoso y divertido de los recuerdos que vamos guardando de las personas con las que crecemos. De todo lo que vivimos con ellos. Estos recuerdos son los que hacen que una persona siempre esté con nosotros.



Con este nuevo espectáculo para todos los públicos, queremos mostrar a través del personaje de ÉL, las distintas fases de la vida de una persona, representar la vida cotidiana como si se tratase de un acontecimiento extraordinario. A través de la comedia y la poesía seremos transportados a aquellos momentos de la vida en los que el espectador se siente reflejado.



El nacimiento de Pequeñín



El Encuentro



PATA TEATRO es una empresa, con sede en la ciudad de Málaga, que desde 1998 se dedica a la producción y gestión artística y cultural de los diferentes proyectos que genera. En todo este recorrido ha logrado canalizar esta labor al servicio tanto de instituciones públicas como privadas, con proyectos y emprendimientos que abarcan diferentes disciplinas artísticas.

Desde sus comienzos, han producido un total de veinte espectáculos. Han obtenido un premio FETEN 2015, tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2015 y dos nominaciones en el 2017, tres premios Ateneo de Málaga 2016 y la calificación de Espectáculo Recomendado por la Red Española de Teatros y Auditorios, además de estar programados en prácticamente todos los circuitos y redes del panorama nacional.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

ACTORES: Macarena Pérez Bravo, Carlos Cuadros

DIRECCIÓN: Josemi Rodríguez

TEXTO: Macarena Pérez Bravo, Josemi Rodríguez

DISEÑO ILUMINACIÓN: Josemi Rodríguez, Manuel Castillo

MÚSICA: Jesús Durán

SONIDO E ILUMINACIÓN: Manuel Castillo

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: Fran Coronado, Mariana Pacciareli

DISEÑO GRÁFICO: Josemi Rodríguez

FOTOGRAFÍA: Francisco Rubio

VÍDEO: El Estudio Blanco

DISTRIBUCIÓN: Macarena Pérez Bravo

PRODUCCIÓN: PATA TEATRO

EN COLABORACIÓN CON: Grupo ASV y Seguros Meridiano



CRÍTICAS

A destacar la belleza del texto, la interpretación de los actores y el uso de la escenografía, que combinada con una acertada dirección, logran conectar vertiginosamente con el espectador, que se deja arrastrar para emocionarse. Muy recomendable.

Preciosa y engañosamente sencilla. Ha sido una buena terapia para nuestros corazones.

Una vez más hemos disfrutado de un espectáculo cargado de ideas sugerentes, ternura y comicidad. Es la obra perfecta para que los padres vayan al teatro con sus hijos.

Da gusto encontrarse con una obra de teatro que retrate tan honestamente un tema tan universal. ¡Enhorabuena por este hermoso trabajo!

Preciosa, emocional, un texto claro y plagado de momentos emotivos. En fin, sólo había que estar allí para presenciar lo que el público sintió.

PATA
teatro

www.patateatro.com
e-mail: info@patateatro.com
C/ Miguel Bueno Lara, 9 - 2ºD
29013 - Málaga
Telfs.: 952 25 14 64
639 24 10 54

empresa asociada a:

