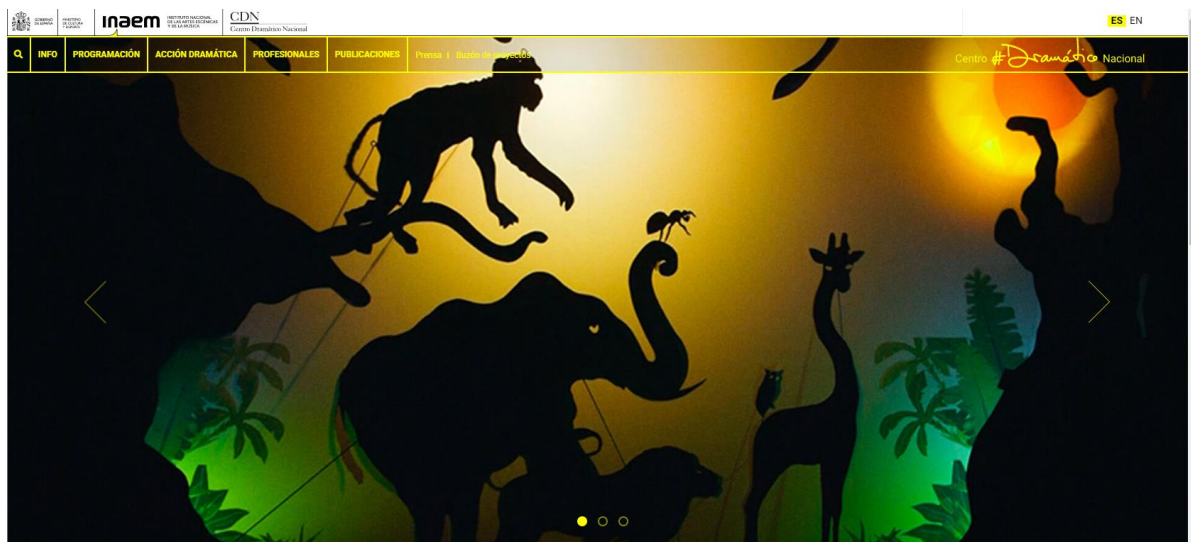


La Mona Simona

Centro Dramático Nacional

link: [La Mona Simona en el Centro Dramático Nacional](#)



Una colaboración del Centro Dramático Nacional con el Centro Internacional del Títere de Tolosa (Topic)

#Dramático

topic.



PREMIOS 8vo. FITIJ 2017



El jurado actuante para el 8vo. Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil FITIJ-2017, después de haber visto y ponderado todas las obras presentadas en la programación del referido evento, y, apegado a los criterios de evaluación que prevalecen en el mismo, los cuales abarcan los elementos primordiales para la buena y exitosa realización de una puesta en escena, tales como la originalidad, la calidad literaria, la actuación individual y grupal, el acierto en la dirección escénica y el manejo de los recursos técnicos, la efectividad en la comunicación actores-público y la interacción actoral, ha decidido, a unanimidad, otorgar, como al efecto otorga el

"Premio Mejor Producción"

A:

A la agrupación española, La Sonrisa del Lagarto, por su espectáculo

LA MONA SIMONA

Dado en la Ciudad de Santo Domingo, D. N., República Dominicana, a los 29 días del mes de octubre del año 2017.


Basilio Nova
Presidente
Director General y
Artístico



La Mona Simona



Estreno 14 de Febrero



Teatro Jovellanos.

Un espectáculo sencillamente bello, inspirado en valores como la amistad y el amor a la naturaleza. Innovador porque mezcla las técnicas del teatro de sombras chinescas, los títeres y la narración e interpretación. Además, recrea el mundo mágico, por medio de la teatralización de los cuentos universales.

Esta mezcla de técnicas y la dificultad que afronta cada una de ellas por separado y en conjunto, generan un espectáculo revelador, moderno, ideal para el disfrute de toda la familia por su creatividad y calidad artística.

ESPECTÁCULO EN **CATÁLOGO DE AECID 2018-2019**

(Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo)



La Mona Simona

Colgada de una rama de un milenario Baobab, la mona Simona espera soñolienta la llegada del alba para saludar al astro rey, el Sol. A todos los otros animales que pasan por debajo su árbol les invita a ver el gran espectáculo, y para ahuyentar el sueño y la soledad de la espera, les pide que le cuente un cuento mientras.

Ficha Artística

Autora: Marli Santana

Actrices: Marli Santana y Ave Hernández

Escenografía : La Sonrisa del Lagarto, Servicios Culturales de Soto del Barco y Mario Ordiales

Iluminación: Rafa Echeverz y La Sonrisa del Lagarto

Vídeo: Ángeles Muñiz y Ramón Martínez

Agradecimientos: Jimi P. Lorente

Dirección: Marli Santana

Web: La mona Simona

Tráiler: <https://youtu.be/rRmWWuLC4Tk>

[Fotos](#) y [Crítica](#)

DISTRIBUCIÓN: Leo Buenaventura + 34 606025857
leobuenaventuradistribucion@gmail.com / leobuenaventura@yahoo.com



Cia. La Sonrisa del Lagarto

Tel: +34625 14 26 81 / +34625142680

<http://cialasonrisadellagarto.blogspot.com.es/>



La tarea de escribir una obra teatral infantil o sea cuál sea el género o el estilo del escritor, es un acto solitario que muchas veces tenemos que enfrentar con gran inseguridad y eso hace con que el trabajo tenga un cariz demasiado arduo e indudablemente agotador. Aun así, nuestra pasión por el teatro, desde el ámbito profesional somos actrices, directoras y dramaturgas, nos ha llevado a descubrir el gran potencial interpretativo de los personajes de las fábulas y cuentos populares tradicionales.

Las fábulas no sólo son historias contadas por madres y ancianas abuelas para entretener a los niños a la hora de acostarles. En la Antigüedad grecorromana los pedagogos las utilizan para enseñar conducta ética a los niños y por considerarlas un medio pedagógico del cual se podía hacer uso para mejorar el proceso educativo.

Así fue cómo surgió la idea de escribir un texto original, “La mona Simona”, que hiciera de puente entre la escenificación de algunas de esas fábulas seleccionadas por nosotras, algunas veces por los personajes, otras por la facilidad de escenificación, u otras veces simplemente por su belleza narrativa, dando a conocer historias tradicionales de otras partes del mundo.

¿Pero qué sería de un texto o guion si no pudiéramos encontrar la forma o la técnica adecuada de escenificarlo?

El teatro de sombras es una técnica tradicional nacida en Asia y que fue considerada como la manera más fácil de poner en una pantalla una imagen en movimiento, siendo así el predecesor del cine y de la televisión, y que sigue siendo una expresión de gran relevancia artística y educativa hoy en día dado que todavía es utilizada en varios montajes teatrales en todo mundo, también en la danza y en instalaciones y performances. Las sombras chinescas consisten básicamente en acercar o alejar la silueta de una figura u objeto a un foco de luz y obtener su sombra.

En este nuestro nuevo proyecto consideramos acertada la utilización de las sombras chinescas como la técnica teatral adecuada para plasmar el texto dramático que queremos escenificar; las figuras en forma de siluetas representan los diversos personajes, animales de la sabana africana en su mayoría, cuya característica principal en estas fábulas es la capacidad humana que adquieren del habla, de la inteligencia, y del raciocinio lógico.

Marli Santana



En este nuevo proyecto nos centramos en la visión del mundo de los más pequeños. Una visión del mundo muy particular, como una especie de mezcla de realidad e irrealidad donde la imaginación y la creatividad orientan sus acciones.

En ese sentido, al apostar por las fabulas tradicionales del mundo como expresión oral del espectáculo, no pretendemos imponer ningún tipo de lección o traba moral, característicamente presente en la mayoría de esos textos, sí no más bien al contrario, como artista/educadores, pues creemos fielmente en el carácter educativo del teatro, queremos resaltar y potencializar la comprensión de ciertas acciones y comportamientos humanos presentes en esos textos desde un punto de vista preferentemente ético, contribuyendo así al crecimiento espiritual y cognitivo del público infantil en general.

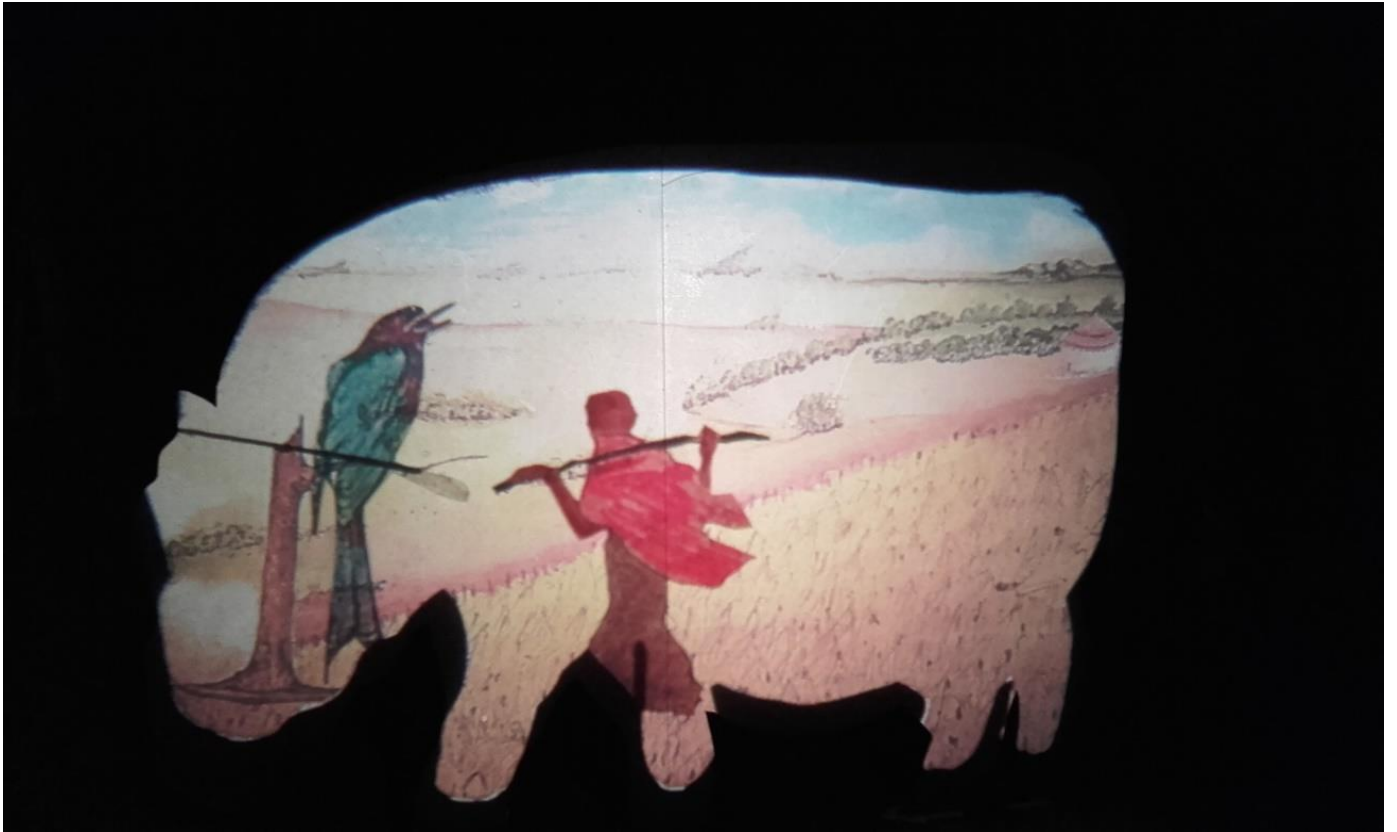
Del mismo modo entendemos la sustitución de la figura humana por imágenes de animales que adquieren la capacidad de hablar y pensar como un recurso muy interesante para la puesta en escena. Es totalmente comprensible dado que los niños no suelen hacer distinción entre un ser “inanimado” y un ser “animado”. Un ser humano habla, un perro habla, un árbol habla. Eso crea empatía directa con el público infantil y permite que el discurso y el mensaje sean transmitidos de una forma divertida y entretenida.

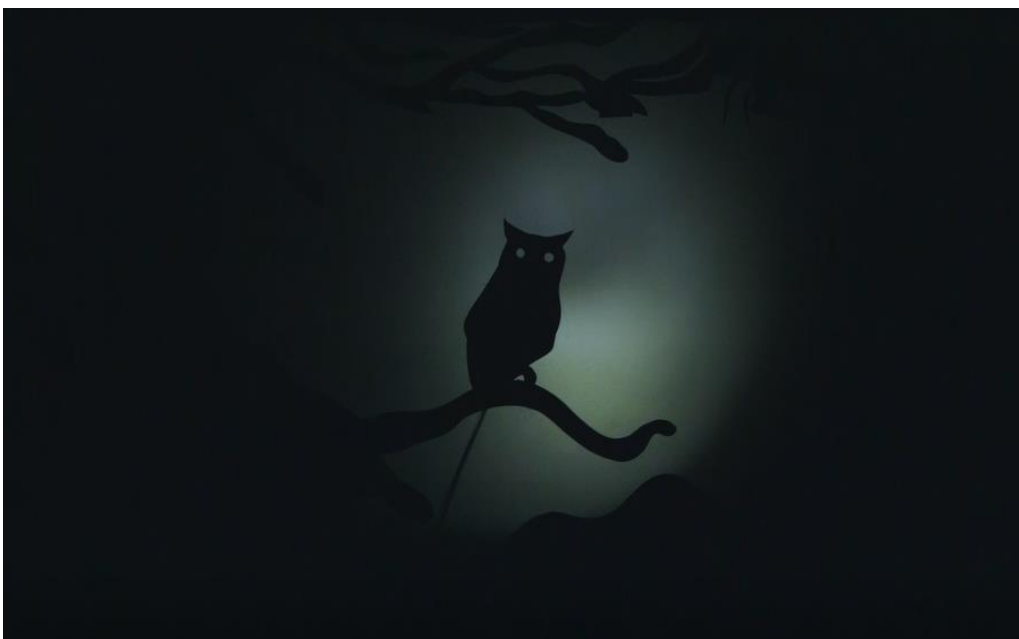
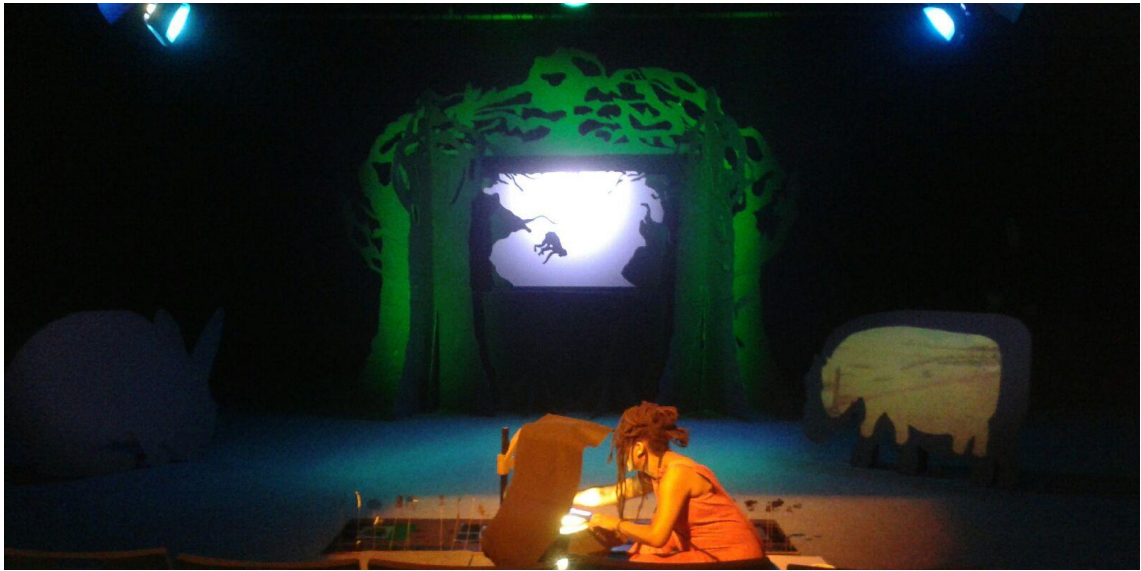
El principal motivo que nos lleva a realizar el proyecto de montaje de “La mona Simona”, el nuevo espectáculo infantil de la Cía. de Teatro La Sonrisa del Lagarto, es la necesidad de crear un producto artístico de calidad que sirva de instrumento e inspiración para todas las personas, los niños y niñas en particular para que tengan la oportunidad de disfrutar de esa expresión artística, tanto por su carácter lúdico como educativo.

Por lo tanto, la finalidad última de ese proyecto es la puesta en escena de un espectáculo no meramente sencillo, pero digno, estéticamente bonito y fundamentalmente representativo de la calidad profesional con que solemos tratar los espectáculos de nuestra Compañía.













La Mona Simona




Cia. La Sonrisa del Lagarto



DISTRIBUCIÓN: Leo Buenaventura + 34 606025857
leobuenaventuradistribucion@gmail.com / leobuenaventura@yahoo.com

Ave Hernández & Marli Santana
625 14 26 81 – 625 14 26 80

lasonrisadellagarto@gmail.com
<https://lasonrisadellagarto.com/>

compañía asociada a



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Cultura y Educación

gijón
Ayuntamiento

laboral
ciudad de la cultura



AYUNTAMIENTO DE
SOTO DEL BARCO



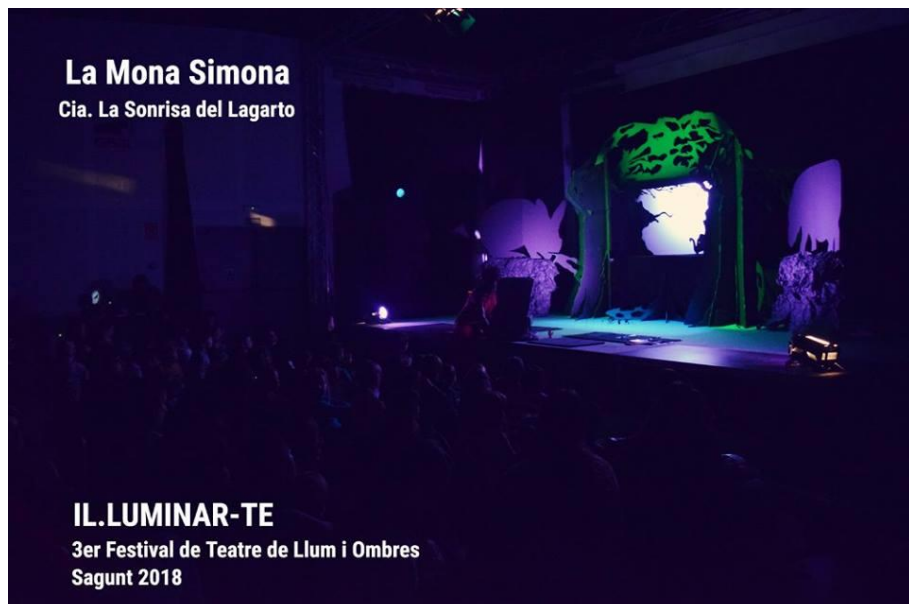
Dossier de Prensa



3º IL.LUMINAR-TE

3er Festival de Teatre de Llum i Ombres

Enlace [IL.LUMINAR-TE Sagunto \(Valencia\)](#)





8° Fitij

Festival Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes, República Dominicana 2017

Enlace ["La Mona Simona" en 8° FITIJ, República Dominicana - Festival Internacional de Teatro Infantil y Juvenil](#) (reportaje fotogràfico)

Enlace [La mona Simona clausura 8° FITIJ](#) (reportaje fotogràfico)





Con Basilio Quiroz Nova director de FITIJ



**Premio “Mejor Producción” “La Mona Simona”
30 Festival Internacional del Caribe, Colombia**



[Crítica de La Mona Simona en el Festicaribe Fundam](#) FESTICARIBE



"BARRANQUILLA RESPIRA TEATRO 2019"
(XIII Encuentro internacional de Teatro de Barranquilla en el Atlántico y región Caribe)

Feria internacional de Bonecos, marionetas e
Formas Animadas
Freixo Da Espada e Cinta.
Portugal

**LA SONRISA
DEL LAGARTO**
03 e 04/09 (ESPAÑA)

**FEIRA
DE TEATRO
DE BONECOS,
MARIONETAS
E FORMAS ANIMADAS 2021**
de Freixo de Espada à Cinta

ORGANIZAÇÃO:
Malaartes

PARCEIROS:
COMPANHIA DE ACTORES
APACEPE
FEIRA DE TEATRO DE CASTILLA-LEÓN
ifc
C/4. Alameda de Andara

FEIXO DE ESPADA À CINTA

[/Feira de Teatro de Bonecos, Marionetas e Formas Animadas](#)



Directo "La Mona Simona" en Feira de Freixo de Espada á Cinta

<https://www.facebook.com/feirafreixo2021/videos/332945015241575>



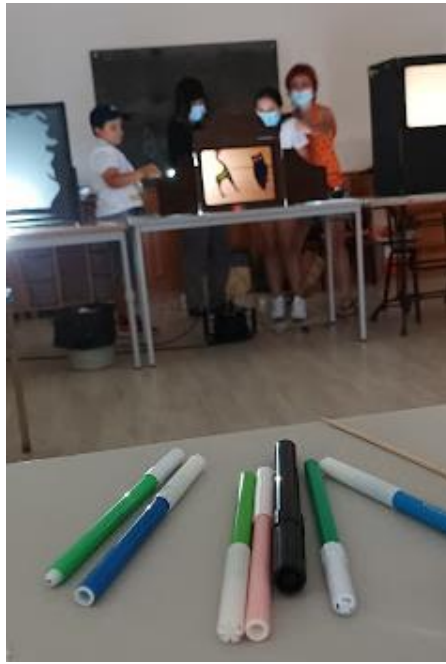
Se realizó un Taller de Teatro de Sombras con todas las medidas covid



Llamado para el taller:

<https://www.facebook.com/feirafreixo2021/videos/180182520608426>







“Taller de Teatro de Títeres de Sombras” en el Centro Cultural de España, Santo Domingo-RD



Títeres de sombras

En el marco del PROGRAMA DE ACCIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL EN EL EXTERIOR.

FORMACIÓN ACTIVIDADES

Fecha

Martes, 19 de octubre de 2021.

Horario

De 9 am a 12 m

Cupo

15 personas

Cierre de inscripciones

Interesante taller llevado a cabo para teatristas, artistas de diferentes disciplinas, audiovisuales, arquitectas, diseñadores, y educadores, que quieren utilizar los títeres en su ámbito profesional.



Taller de Teatro de Sombras para maestras y artistas/ Gira Internacional/
La Patagonia al Teatro. Puerto Madryn, Argentina. 2023





8° Fitij



Festival Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes, República Dominicana, Octubre 2017 (Taller para maestros educación primaria)



COLOMBIA 2023

Red Colombiana De Festivales De Teatro De Títeres: Cartagena de Indias,
Medellín, Popayán, Bogotá, Armenia

Titirifestival

Edición 22

 MANICOMIO DE MUÑECOS
Teatro de Títeres

Septiembre 30
a octubre 8
2023



Mujeres

en el planeta títere

España
México
Perú
Colombia



23 Titirifestival



Cultura

Los Titeres son la magia de la vida



Pintor: Jesús David Revealedo Morales / Fotografía: Oscar Aparicio González

Organizan



Apoyan



CÓDIGO PULEP: FFP166

@tratasuenas
Tratasueños Cartagena
Titirifestival Cartagena
Teléfonos:
320 522 7935 – 311 417 1167
titirifestival@gmail.com

EVENTO APOYADO POR PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS
EVENTO CONCERTADO CON EL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL
PROYECTO DEL CIRCUITO CULTURAL ANUAL DE CARTAGENA DE INDIAS, ACUERDO 09 DE 2018



XXI festival internacional de
Manuelucho
 del 6 al 29 de octubre de 2023



Teatro Libélula Dorada Carrera 19 No 51-69
 Teléfono: +57 7041342 - 312 3863834
www.libeluladorada.com



Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá





Nuestro Público



la Patagonia



República Dominicana

LA MONA SIMONA

C.V. del espectáculo

Estreno FETEN 2017 Feria Internacional de artes escénicas para niños, niñas y familias de Gijón/Xixón

FITIJ – Festival Internacional Infantil y Juvenil, Santo Domingo. República Dominicana. Octubre 2017 **“Premio a la Mejor Producción”**

Teatro Tarambana, Madrid- España. Noviembre 2017

Teatro del Andamio, La Coruña- España. Diciembre 2017

X FESTIVAL INFANTIL Y FAMILIAR THEATRE VES? Puebla de la Calzada, Badajoz- España. Diciembre 2017

3º IL.UMINAR-TE, Festival de Teatre de LLum y Ombres, Sagunto, Valencia- España. Enero 2018

Teatre del Raval, Gandia, Valencia- España. Febrero 2018

Casa Cultural los Canapés, Avilés- España. Junio 2018

FESTIVAL DE TÍTERES, Candas – España. Julio 2018

Casa Cultural, Luanco – España. Agosto 2018

Muestra de Teatro de Lugones, Lugones-España. Agosto 2018

Teatro Municipal, Cubillos de Sil, León- España. Septiembre 2018

Teatro Conde Toreno, Cangas de Narcea- España. Octubre 2018

Teatro Municipal Las Cigüeñas, Hoyo de Manzanares, Madrid-España. Noviembre 2018

Teatre Sans, Palma de Mallorca- España. Noviembre-Diciembre 2018

Teatro Cine Festival, Villafranca de los Barros, Badajoz-España. Diciembre 2018

Casa Cultural, Socovos, Albacete- España. Diciembre 2018

Teatro del Barrio, Madrid-España. Enero 2019

30 Festival Internacional del Caribe, Santa Marta, Colombia. Septiembre 2019

"BARRANQUILLA RESPIRA TEATRO 2019", Colombia

(XIII Encuentro internacional de Teatro de Barranquilla en el Atlántico y región Caribe)

XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES AYUNTAMIENTO DE SESTAO, Bilbao, Noviembre 2019

Teatro La Cochera Cabaret, Málaga. Diciembre 2019

XVI Muestra Inter-regional de Jóvenes Creadores de Teatro, Danza y Música 2019. Teatro de la Sensación. Ciudad Real. Diciembre 2019

16 MOTI Muestra de Orense de Teatro Infantil I, Diciembre 2019.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES DE ZAMORA, mayo 2021

TITIRICUENCA 2021, Julio

Casas Ibáñez, Albacete, agosto 2021, Red Artes Escénicas de Castilla La Mancha

FEIRA DE TEATRO DE BONECOS, MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS FREIXO, PORTUGAL, sep 2021

Teatro Filarmónica, Oviedo, octubre 2021

Peñaranda de Bracamonte, noviembre 2021

Cazalegas, Toledo, noviembre, Red Artes Escénicas de Castilla La Mancha

Bienservida, Albacete, diciembre, Red Artes Escénicas de Castilla La Mancha

Terrinches, Ciudad Real, diciembre 2021, Red Artes Escénicas de Castilla La Mancha

Sada, La Coruña, enero 2022, Red Galega de Teatros y Auditorios

Teatro Auditorio, Pola de Siero, febrero 2022

Auditorio As Quintas, El Franco, Agosto 2022

XIII Festival de Titeres en el Jardín , Jerez 2022

17 de diciembre 2022 en Llanes

FESTIVAL NATAL 2022, Forum Metropolitano, La Coruña, 26 diciembre

27 de diciembre 2022, Navia

31 de marzo 2023 , **FESTIVAL ACUTO**, Villaviciosa

15,16 abril 2023 Centro Dramático Nacional, Madrid

19 abril 2023 Posada de Llanera

28,29 abril 2023 Topic , Tolosa

1,2 julio Teatre Gaudí, Barcelona

7 Festival Escena Fronteriza, Sala Maltravieso, Cáceres 2023

GIRA INTERNACIONAL 2023

COLOMBIA Red Nacional de Festivales Internacionales de Títeres 2023
Cartagena de Indias, Medellín, Popayán, Bogotá, Armenia,



*Próxima gira
internacional*

Mayo 2024

Cia. La Sonrisa del Lagarto



Programa

MATANZAS- CUBA
XV FESTITALLER INTERNACIONAL
DE TÍTERES

LA HABANA - CUBA
XXI Congreso Mundial
y Festival de Artes Escénicas
ASSITEJ 2024
"VOCES DE UN NUEVO MUNDO"

V ENCUENTRO
INTERNACIONAL DE LAS ARTES
PARA LA INFANCIA "CORAZÓN FELIZ"

Funciones en las salas EL ARCA y LA PROA





JEREMY CALERO / FRANK DAVID 2024



CONSEJO PROVINCIAL DE
ARTES ESCÉNICAS
MATANZAS, CUBA

Centro Nacional
ARTES
escénicas

AHS
ASOCIACIÓN
HERNANDO SÁEZ



THREE AMERICAS
COMMISSION

MINISTERIO
de Cultura
REPUBLICA DE CUBA

XXI Congreso Mundial
y Festival de Artes Escénicas
ASSITEJ 2024
"VOCES DE UN NUEVO MUNDO"



**VOCES DE UN
MUNDO NUEVO**

Havana
2024 - CUBA



ASSITEJ CUBA
TEJENDO MUNDOS
EN JUNTOS

LA
HABANA

28-
MAYO
02
JUNIO
2024

5^{TO}

ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE ARTES PARA LAS INFANCIAS

RAZÓN
FELIZ

Dedicado a la protección del Medioambiente,
el teatro de títeres y a la creación musical del
trovador Silvio Rodríguez para la niñez.

TEATRO DE LAS ESTACIONES



¡30 AÑOS DE
TÍTTERES CON
CÁBEZA!