

TÍTERES



SOL Y TIERRA



# PATITO

## ¿PATOSO?

Compañía asociada:







## PATITO

Cuando decidimos hacer un espectáculo para tratar el acoso escolar, nuestro primer reto fue encontrar un enfoque diferente.

Intentamos escapar de los ejemplos negativos, de los comportamientos a evitar y, buscando un mensaje más positivo huir del relato del abusador que maltrata a otros niñ@s.



Nos centramos en los comportamientos que ayudan, en cómo apoyar a alguien cuando se siente inseguro, cuando su autoestima se derrumba y se siente aislado y acomplejado.

No es una obra sobre el acoso a un patito feo, sino sobre la empatía y el apoyo a un pequeño cisne.





## ¿PATOSO?

Un pequeño cisne puede a veces sentirse torpe y diferente. Para un cisne tan chiquitín ese sentimiento puede volverse muy, muy grande, tan grande que no le permita jugar, reirse y disfrutar con sus amigos.



Pero si quienes están a su alrededor le apoyan, si le escuchan desde el corazón, sin juicios, y le ayudan a ver las cosas de otra manera, entonces ese pequeño cisne puede volver a sentirse feliz consigo mismo .



# PATITO ¿PATOSO?

## FICHA ARTÍSTICA



### DIRECCIÓN

María José de la Rosa

### LIBRETO

Víctor Torre

### INTÉRPRETE

Víctor Torre

### ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES

Carlos Gracia, Álvaro Torre y María José de la Rosa

### DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Sara Moreira

### AMBIENTE SONORO

Enrique Torre

## Distribución

Enrique Torre - 639 13 38 98

[solytierra@solytierra.com](mailto:solytierra@solytierra.com)

[www.solytierra.com](http://www.solytierra.com)