



Dolphin

i la mar de plastic

Un espectacle de La Carreta Teatre

Guió i direcció de Francisco Guirado

Una producció de: Amb la col·laboració de:

Ajuntament d'Elx	Elx Cultura	GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Cultura i Esport	TOTS A UNA VEU	INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA	for cultura



DOLPHIN y el mar de plástico

ORIGEN DEL PROYECTO

Partiendo del cuento “El niño que pescó en el mar de la tranquilidad” del autor alicantino Enrique Cerdan Tato, el dramaturgo ilicitano Francesc Guirado realiza una adaptación en la cual aúna la atmósfera y la poesía del autor del cuento, que señala la necesidad de cuidar nuestro mar y nuestro litoral, con la fantasía y el virtuosismo del teatro visual y el menester urgente de concienciar y de educar al los espectadores más jóvenes en la necesidad de mantener nuestros mares limpios de la lacra del plástico.

Para conseguir estas finalidades La Carreta propone un espectáculo poético y visual, combinando el trabajo de los actores, con el teatro negro, transformando la historia en una experiencia mágica, con una excelente banda sonora.

“Una entrañable aventura que habla sobre la amistad, el respeto y el cuidado del medio ambiente”

Una aventura submarina en la cual viajaremos hasta un mar de plástico.

“El final de la historia lo tendremos que escribir juntos”

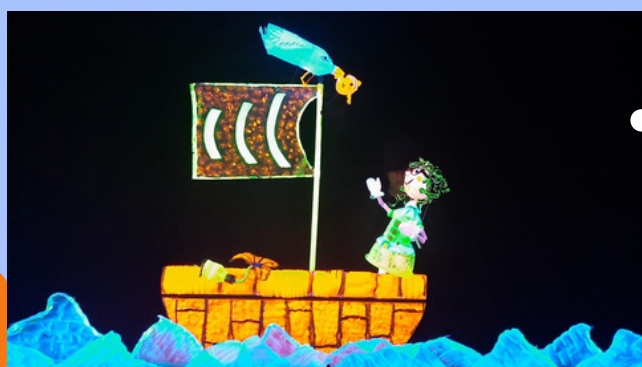
Versiones disponibles: castellano y valenciano.

Espacio: Interior con cámara negra.

Edad recomendada: Para campaña escolar de 3 a 11 años.

Para público familiar a partir de 2 años.

Duración: 40 minutos.



SINOPSIS

Esta es la historia de Dolphin, bueno en realidad es la historia de Libertad, Liber para sus amigos.

A Libertad lo que más le gusta en el mundo es coger la barca de su abuelo y ponerse a navegar. Sentir la brisa marina, que le salpique la espuma de las olas, perder su mirada en el horizonte azul y ponerse a soñar.

En una de sus escapadas conocerá a Dolphin, un personaje entrañable, juguetón y divertido con el cual establece una bonita amistad. Pero un día Dolphin no viene a jugar, algo ha ocurrido y está atrapado en el fondo del mar. Liber se sumerge para ayudar a su amigo y se encuentra con una realidad submarina que no podía imaginar.

¿Conseguirá liberar a Dolphin?

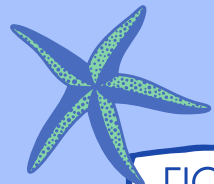
¿Qué hará Libertad para intentar cambiar esta realidad?

¿Cómo la podemos ayudar?

Juntos buscaremos respuestas a estas y otras preguntas y el final de la historia lo tendremos que escribir juntos.

¿Nos acompañas?





FICHA ARTÍSTICA

- Autor/a: Paco Pérez y Manoli Montalvo
- Guión y adaptación: Paco Pérez
- Actor/actriz manipulador/a: Wenceslao Pérez y Susi Legidos
- Técnico de sonido e iluminación: Paco Pérez
- Títeres y marionetas: Manoli Montalvo y Susi Legidos
- Dirección: Paco Pérez
- Banda sonora: Javier Díez
- Producción: La Carreta teatro

FICHA TÉCNICA

Espacios: De interior, como salas, teatros, con cámara negra.

Escenario: medidas mínimas, ancho 5m x 5m de fondo, 3,5 m de altura.

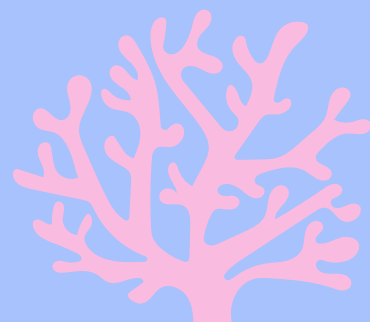
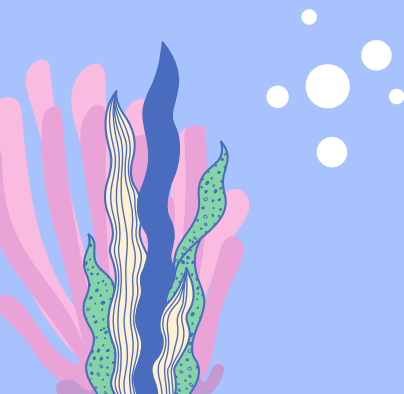
Sonido:

- P.A. adecuada al espacio.
- Monitores en escenario.
- Mesa de sonido con Rever o FX.
- 2 micrófonos inalámbricos de diadema.



Iluminación:

- 12 canales de Dimer.
- Mesa de luces programable tipo LT.
- 4 recortes ETC 750 25°/50°.
- 6 Pcs.
- 6 Par LED RGB.
- 6 tubos de luz ultra-violeta (lo aporta la compañía)



GALERÍA DE IMAGENES

