

Teloncillo es una compañía vallisoletana, **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013**, que en 2018 cumplió **50 años de actividad teatral**. Desde hace 30 años, sus proyectos artísticos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas.

Cuenta con tres equipos artísticos multidisciplinares que trabajan para diferentes edades, con temáticas y tratamientos novedosos.

La poesía, las canciones y la música en directo, unidas al cuidado y la magia de sus propuestas y a la colaboración de grandes artistas y creativos, constituyen su sello de identidad.

Una coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid

Público familiar, primera infancia 6 meses - 5 años

Duración: 35 minutos

Aforo recomendado: 120 personas (consultar)

Estreno: 03/02/2024

www.teloncillo.com

Email: teloncillo@teloncillo.com

Tels.: 983 379 006 y 637 539 064 / 065

C/ Veinte de Febrero, 6, 1º B

47001 Valladolid, España

Facebook: <https://www.facebook.com/teatroteloncillo/>

Twitter: <https://twitter.com/Teloncillo>

Instagram: <https://instagram.com/teloncillo/>



LA SELVA

Hemos cumplido 18 años dedicándonos a la primera infancia con la música y la voz en directo, la poesía e interesantes objetos, como motores de todos nuestros espectáculos.

Después de La Granja hemos comprobado que el mundo de los animales les interesa y se enganchan porque les produce emociones y sentimientos de protección, de atracción, incluso de miedo o prevención. Nosotros se los mostramos a través del juego, juego cercano a como se divierten ellos en sus casas o patios, y así, a través de él, de la música y de diseños atractivos, los atrapamos para que nos acompañen a modo de viaje ficticio y placentero.

Esta vez... ¡NOS VAMOS A LA SELVA!

SINOPSIS DE LA SELVA

Como en el sombrero del Principito, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podamos imaginar.

Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no?

¿Viajaremos a todos estos sitios? Y los animales... ¿saldrán de una chistera o quizá de un cajón?

FICHA ARTÍSTICA:

Dramaturgia y dirección: **Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego**

Ayudante de dirección: **Marieta Monedero**

Poemas: **Gloria Fuertes, Carlos Reviejo y Marisa Alonso Santamaría**

Dirección coreográfica: **Lola Eiffel**

Música original: **Ángel Sánchez**

Actriz y cantante: **Ana Isabel Gallego**

Diseño del espacio escénico y utilería: **Juan Carlos Pastor**

Construcción escenografía, utilería y vestuario: **Eva Brizuela e Israel Robledo**

Diseño de luces: **César Rodríguez**

Diseño gráfico e ilustraciones: **IAGCreativo**

Apoyo pedagógico: **Irene Gallego**

Asesor de magia: **Gonzalo Granados**

Cuaderno pedagógico: **La Clínica del Lenguaje**

Fotografía: **Gerardo Sanz y José Vicente Fotógrafo**

Audiovisuales: **LiberArte Creaciones**

Distribución, comunicación y producción ejecutiva: **Lola Baceiredo**

Administración y producción ejecutiva: **Carmen González**

Espacio Escénico:

Escenografía:

5,50 ancho x 3,50 fondo x 3 m. alto.

El espectáculo se adapta a diferentes espacios.

La Compañía viaja con equipo de sonido.

Los bebés sentados alrededor del espectáculo, también a la italiana.

