

Sophie



Una producció de :

La Troupe Malabò 

La Mala 

SINOPSIS

SOPHIE es un espectáculo de Circo lírico femenino para todos los públicos. La voz, el humor, la música, el clown y la poesía se entrelazan en esta bella madeja, cargada de belleza y metáfora.

La obra nos cuenta a través de tres mujeres distintas situaciones del universo femenino: el trabajo, la reivindicación, la diversión, el hermanamiento y la represión; para concluir con un canto a la LIBERTAD.

Ellas son Sophie. Sophie son todas las mujeres.

Ellas hilan y deshilan su destino.

Un espectáculo sin texto, cantado en siete idiomas diferentes.

Una bella puesta en escena con escenografía muy cuidada y ensoñadora.

Música original en gran parte del espectáculo, instrumentos musicales como la guitarra, el violín y la flauta, se fusionan con tres voces muy diferentes.

Y el clown como base de estos personajes; dan a la obra una gran riqueza.

SOPHIE, es un concepto de mujer, libre, sabia, soñadora y segura;

Porque todas somos Sophie.

Un canto a la libertad, EMOCIÓN Y TERNURA, para todos.

UN ESPECTÁCULO PARA TODAS





Sophie, Sofia, sabiduría.

*Un concepto más que un nombre. Mujer sabia, libre, autónoma, trabajadora,
Divertida, luchadora.*



El clown es ternura, es locura, es verdad, es juego.



Escenografía e iluminación muy poéticas. Una rueca gigante, como elemento simbólico principal. Materiales naturales: madera, metal y lana. La lana, hilo conductor de este universo femenino; como la vida, a veces blanco, a veces dorado, a veces negro.





Momento de "trabajo" sobre la rueca, en el que las actrices cantan a capela una canción de voces búlgaras. Tres tesituras de voz.



Mujer que trabaja con cesto en la cabeza, unido al juego circense y al humor blanco del clown.



Coreografía con bolas de lana, metáfora del juego de la vida.



Sophie es un espectáculo para todos.

Una niña saldrá como voluntaria, y ellas, ofrecerán una bolita de hilo con un lazo dorado, como muestra de buen presagio para su vida.



Una jaula como elemento represor, pero también de juego.
Ritmos sobre la madera de la rueda, con las manos, con los zapatos,
mujeres que taconeán, mujeres que se divierten, mujeres que se liberan.



Un canto a la libertad. Ternura y emoción, para todos.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: MARISA IBÁÑEZ GARCÍA

DIRECCIÓN CONJUNTA: CLAUDIA ZUCHERATTO Y
SERGIO CHAVES

ACTRICES: SILVIA QUERALT, JARA FRANCH Y
MARISA IBÁÑEZ

VOZ EN OFF: FRIDA CHAVES IBÁÑEZ

ESCENOGRAFÍA: DEFERRO Y TALLER MALABÓ

VESTUARIO: BOCKAM S.L. Y TALLER DE ISABEL

ILUMINACIÓN: ROSABEL FRANCH Y MARISA IBÁÑEZ

CREACIÓN Y ARREGLOS MUSICALES: MOMO PRODUCTION

ASESOR DE SONIDO: PEP NAVARRO

FOTOGRAFÍA: ANTONIO GARCÍA Y DAVID ALBA

ILUSTRACIÓN: SUSANA CALPE

VIDEO: LLUERNACREACIÓ

DISEÑO GRÁFICO: ESPEJO AZUL

PRODUCCIÓN: LA TROUPE MALABÓ



SILVIA QUERALT GÓMEZ. Soprano de Faura (Valencia). A los ocho años empezó sus estudios musicales de flauta en la escuela de Música de la Sociedad Juventud Musical de Faura. Su interés por el Canto orientó sus estudios posteriores en esta dirección, obteniendo la titulación de profesora de Canto por el conservatorio Maestro Tàrrega de Castellón en el año 2006.

Desde el 2017 trabaja con La Troupe Malabó, en el espectáculo SONATA CIRCUS dirigido por Jesús Jara y que protagoniza junto a Sergio Chaves; donde se forma como a payasa y actriz. En 2019 en SOPHIE, con La Troupe Malabó/La Mala, dirigida conjuntamente con Claudia Chuqueratto y Sergio Chaves en la que actúa junto a Marisa Ibáñez y Jara Franch.



JARA FRANCH DOÑATE. 31 años. Talento innato del Canto desde pequeña. Canta con una dulzura y estilo especial. Formada con el maestro Thomas Clements, guitarrista y cantante en varios grupos y orquestas.

Incansable, dulce y salvaje; artista.

Busca en el teatro su lugar desde 2017, se forma en varios cursos de técnicas teatrales, hasta llegar a La Troupe Malabó donde crea su primer espectáculo profesional SOPHIE, dirigido por Claudia Chuqueratto y Sergio Chaves y co-protagoniza junto a Silvia Queralt y Marisa Ibáñez.



MARISA IBÁÑEZ GARCIA. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca. Formación artística en Clown, en la Escuela de payasos "Los Hijos de Augusto" junto a Jesús Jara y Lluna Albert. Con Sergi Claramunt de Payasospital en Valencia. En Teatro, con Maribel Iglesias, Jesús Cracio y Jose Luis Serrano entre otros, ; trabajando en varias propuestas escénicas profesionales. En Interpretación ante la cámara, con Miguel Verchili en Castellón. Como actriz de cine con Rodrigo Cortés en Salamanca, en el cortometraje 15 días. Y en Valencia en la película El efecto K con Valentí Figueres.

En Música, cursando actualmente Grado Profesional de Violín en el Conservatorio de Vila-Real, Castellón.

Actualmente dirige LA TROUPE MALABÓ, de la que forma parte empresarial y artística desde el año 2004 hasta la actualidad, junto a su Director: Sergio Chaves; en la que han creado e interpretado diferentes espectáculos.

Sophie



DISTRIBUCIÓN:

FLOR VAUGEOIS

LA TROUPE MALABÓ

flormalabo13@gmail.com

www.latroupemalabo.com

+34 644 70 23 78



