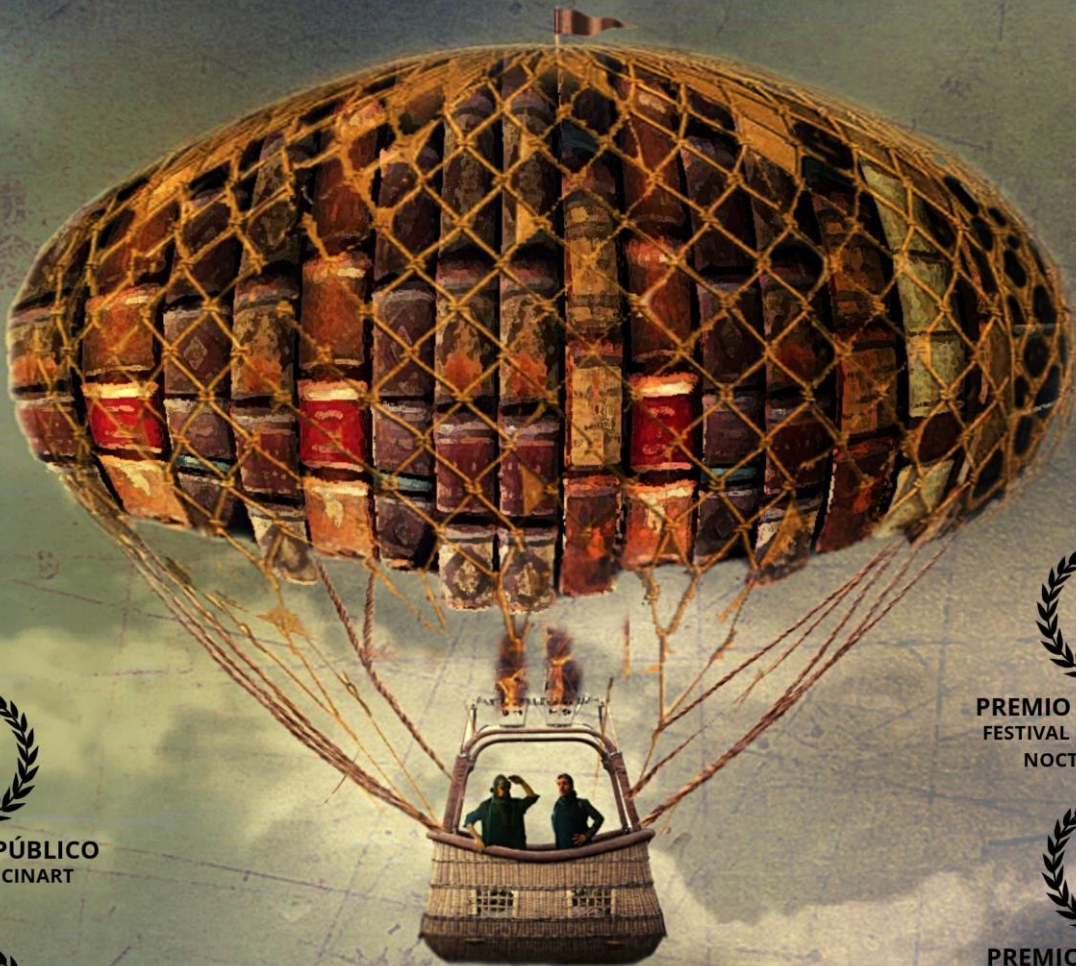


# LA LOCA HISTORIA de LA LITERATURA



PREMIO DEL PÚBLICO  
X FESTIVAL ENCINART  
2018



PREMIO DEL PÚBLICO  
FESTIVAL VILLA DE CARRIZO  
2017



PREMIO DEL PÚBLICO  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
NOCTÍVAGOS 2019



PREMIO DEL JURADO  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
NOCTÍVAGOS 2019



PREMIO MEJOR ACTOR  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
NOCTÍVAGOS 2019

DE  
MON HERMOSA

ANTONIO VELASCO

FERNANDO DE RETES



## Reconocimientos



**XXIV PREMIOS  
max**

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CANDIDATOS

### 2021 CANDIDATO PREMIOS MAX

Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar

Mejor autor teatral a Antonio Velasco

2019. Festival Internacional Noctívagos.  
**Premio Mejor Actor-Antonio Velasco.**

2019. Festival Internacional Noctívagos.  
**Premio del Jurado.**

2019. Festival Internacional Noctívagos.  
**Premio del Público.**

2018. X Festival Encinart.

**Premio del Público**

2017. XVI Festival Villa de Carrizo.  
**Premio del Público.**

Publico: FAMILIAR, a partir de 8 años

¿Se puede viajar por toda la historia de la literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano? ¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura? En un futuro distópico, un régimen autoritario ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los Rufinos, nuestros protagonistas, son perseguidos por la ley por pertenecer a una organización secreta, "Los Libreros", cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego. Bienvenidos a esta aventura...



# TEATRO DE PONIENTE

## ¿QUIÉNES SOMOS?

En 2012 entran con fuerza en el panorama teatral ya que con su primer espectáculo EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA son seleccionados para actuar en el Festival Olmedo Clásico. Tras más de 200 actuaciones, se alzan con el I premio del Jurado del Festival Encinart (La Rioja). En 2013 se estrena en colaboración con la afamada sala madrileña LA CASA DE LA PORTERA, el segundo montaje de la compañía, SECUNDARIO. Un monólogo tragicómico sobre la vida de un actor

de provincias. El montaje recibe cantidad de críticas positivas, y la prensa madrileña lo seleccionó como uno de los 3 mejores espectáculos de la cartelera off del año.

*"La compañía ha pasado por las principales redes, circuitos y festivales nacionales, siendo premiada en varias ocasiones"*

En el año 2014 estrenan su tercer montaje, EL ÚLTIMO VUELO DE SAINT-EXUPERY con el que la compañía da un salto cualitativo en lo referente a la envergadura de sus espectáculos. Esta obra sobre la vida

del escritor Antoine de Saint Exupery mezcla palabra y danza, y se representó dentro del Festival de la Comunidad de Madrid SURGE. Tras estos años la compañía ha ido desarrollando un sello personal, un imaginario muy determinado y reconocible, mezclando literatura, humor y mitología teatral. Con el espectáculo LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA han sido galardonados con el Premio del público del Festival Villa de Carrizo 2017, y en 2018 nos alzamos con el Premio del público en el X Festival Encinart. En 2019, a su paso por el Festival internacional Noctívagos, son galardonados con el premio del público, el premio del jurado, y el premio al mejor actor, para Antonio Velasco, intérprete y director de la compañía.

Tras estos años la compañía ha ido desarrollando un sello personal, un imaginario muy determinado y reconocible, mezclando literatura, humor y mitología teatral.

También desarrollamos espectáculos asociados a programas de fomento de la lectura para todos los públicos, y público adulto, y mantenemos un especial compromiso con el desarrollo de la cultura en medios rurales.

En 2019 estrenen en el Teatro Liceo de Salamanca su último montaje, "¿Hacia dónde vuelan las moscas?", con el que son participan además en verano de 2020 en la Feria de Teatro de Castilla y León, en Ciudad Rodrigo



**LA LOCA  
HISTORIA de  
LA LITERATURA**



---

# LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA

La Loca Historia de la Literatura es un montaje para todos los públicos cuyo principal objetivo es “rehabitar” algunas de las grandes obras de la literatura universal, con el humor como principal herramienta.

Queremos que la literatura abandone su halo de “aburrimiento” para que los espectadores, tanto jóvenes como adultos, vuelvan a sentir en su interior la pasión por los libros.

Teatro de Poniente lleva años especializándose en la creación de un lenguaje escénico propio, muy particular, donde el trabajo corporal, el trabajo de máscaras y el

metateatro se convierten en nuestras herramientas. Un ritmo frenético, más de 40 personajes interpretados por solamente dos actores, un repaso por más catorce libros de la literatura, canciones sorprendentes...Las máscaras con las que trabaja la compañía son totalmente artesanales. Están construidas al detalle para albergar a grandes personajes de nuestros libros. A la hora de construir personajes, máscara y actor son uno.

Si tuviéramos que elegir una corriente estética que definiera este trabajo estaría a camino entre el imaginario STEAMPUNK, y la influencia de los libros de aventuras del S.XIX.



# LO QUE DICEN DE NOSOTROS

*"Que los chic@s de Teatro de Poniente están muy loc@s está claro, pero solo puedo decir, bendita locura... Como buenos Quijotes espero que sigan con esa locura o al menos que la cordura no sea tan mortal como cuando fue recuperada por el mismísimo Alonso Quijano. Y es que, apostar por dar a conocer las obras de la literatura universal de forma accesible, divertida, cercana, entretenida y veraz, acercándose a todo tipo de públicos y en especial al juvenil e infantil para descubrirles la verdadera magia de estas obras, es todo un desafío y un interesante reto."*

[http://www.agolpedeefecto.com/teatro\\_2017/teatro-la-loca-historia-de-la-literatura.html](http://www.agolpedeefecto.com/teatro_2017/teatro-la-loca-historia-de-la-literatura.html)

*"Si vas a asistir a una de sus funciones recomiendo que hagas una maletita emocional, mete cuatro cosas básicas: amores, desamores, anhelos infantiles, metas. Y prepárate para lo que venga, con el latido entrenado en carreras o paseos. Con Teatro de Poniente nunca sabes qué tiempo hará cuando viajas, hay que llevar de todo, un kleenex para las lágrimas o una mudita limpia porque rías de más."*

<http://abretesesamoblog.com/la-loca-historia-la-literatura-teatro-poniente/>

*"La compañía Teatro de Poniente (creada por Antonio Velasco, teniendo como uno de sus pilares fundamentales el respeto y tributo a la Literatura universal y que demuestran montajes como El último vuelo de Saint-Exupery) ha decidido rebelarse y crear una espectacular, además de sublime, obra titulada La loca historia de la Literatura."*

<https://proyectoduas.com/2017/10/26/la-esencia-de-la-literatura-a-escena/>

# CARTA DE UN INSTITUTO TRAS VERNOS EN EL TEATRO ALAMEDA DE SEVILLA



Gines, 24 de enero de 2019

Estimada compañía, estimados actores:

Queremos haceros llegar nuestras más inmensas felicitaciones por la obra de teatro a la que hoy hemos asistido. "La loca historia de la Literatura"

Llevamos más de veinte años llevando a nuestro alumnado a múltiples y diversas actividades culturales fuera del centro escolar.

Somos una pequeña cooperativa escolar, que siempre ha apostado por la educación basada en experiencias, vivencial... Las artes forma parte de nuestro ideario como pilar fundamental para el desarrollo de nuestro alumnado.

Por ello, os queremos agradecer el haber creado una obra como la de hoy, con unos ingredientes mágicos que han conseguido enganchar a un público tan difícil como es el adolescente, en un tema aún más difícil como es la literatura.

Nos hemos divertido, y más difícil aún, nos hemos emocionado muchísimo. Ver a mis alumnos/as llegar a clase diciendo que es la obra de teatro que más le ha gustado de todas las que han visto (suelen ir a dos mínimo cada año), nunca nos había pasado.

No han hecho falta groserías, palabrotas, ofensas, críticas...Nada de eso... Todo a base de mucho amor y humor...

Mi más sincera enhorabuena...

María Pardo, Paula Segura y Manuel Lara

Profesores del Colegio Huerta Santa Ana

Gines, Sevilla.



# EQUIPO ARTÍSTICO



## **ACTOR. FERNANDO DE RETES**

Actor formado en la escuela de Teatro la Guindalera, dirigida por Juan Pastor. Ha estudiado entre otros con Tage Larsen y Frans Winther (Odin Teatret), Arnold Taborelli, Omar Argentino, Yolando Porras, Miguel Tubía, Jesús Esperanza... Su trayectoria profesional en el campo de la escena es muy amplia y ha trabajado con compañías como Teatro Defondo, Bernardas...

Actualmente dirige junto a la actriz y dramaturga María Prado la compañía Cuarto y mitad Teatro. Ha trabajado tanto en teatro como en cine y televisión. Más info: [www.fernandoderetes.com](http://www.fernandoderetes.com)



## **ACTOR. ANTONIO VELASCO.**

Actor salmantino formado en interpretación en la Guindalera Escena Abierta con el maestro de actores Juan Pastor. Continúa su formación con profesores de la talla de José Carlos Plaza, Fernando Urdiales, Will Keen, Ana Zamora, Vicente Fuentes, Félix Sabroso, Ana Vázquez de Castro, Andrés del Bosque, Jesús Esperanza, Chelo Cortés, Lidia Otón... Es el fundador de la cía Teatro de Poniente y con ella desarrolla gran parte de su trayectoria. Aunque también trabaja con Intrusión teatro, Cuarto y mitad, Bernardas... Ha hecho cine, teatro y televisión.

Más info: [www.antoniovelasco.es](http://www.antoniovelasco.es)



## **DRAMATURGO. Antonio Velasco (Mon Hermosa)**

Se licenció en Filología Hispánica en la universidad de Salamanca. Se ha formado en dramaturgia con profesionales de la talla de Alberto Conejero. Como dramaturgo ha escrito sobre todo para la cía. Teatro de Poniente (El quijote, Secundario, El joven que leía a Julio Cortázar, Hasta que llegue el día, ¿Hacia dónde vuelan las moscas?... ) y para otras compañías como Cour Teatro (Las crónicas del Sodoma).



# FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Antonio Velasco

Dirección: Antonio Velasco

Actores: Antonio Velasco, Fernando de Retes (Raúl Escudero)

Música: Miguel Espigado

Escenografía: Iratxe Jiménez

Vestuario: Ester L. Jaqueti

Iluminación: Teatro de Poniente

Máscaras y atrezzo: T.P

Construcción de elementos escenográficos: T.P

Ilustración: Fernando López

Producción ejecutiva: Iratxe Jiménez

Producción en gira: Iratxe Jiménez

TEATR  
DE  
PONIENTE



# CONTACTO

**PRODUCCIÓN y DISTRIBUCIÓN:**

**IRATXE JIMÉNEZ (34) 650 26 37 56**

**TEATRODEPONIENTE@GMAIL.COM**

**WWW.TEATRODEPONIENTE.COM**

**Plaza de Bretón 5, Salamanca. Castilla y León. España**

TEATR  
DE  
PONIENTE