




Los Cuervos no se peinan

De Maribel Carrasco

*Mi hogar es el viento...
y mi camino volar*

 [Ver trailer](#)



*“Mi hogar es el viento,
mi lenguaje el de los pájaros
y mi camino... volar”*



Las
compañías Mon
Teatro y Peloponeso Teatro,
presentan Los Cuervos no se peinan,
de Maribel Carrasco. La obra aborda la
soledad de los personajes, la necesidad de
amar y ser amado, el egoísmo, la violencia, el
acoso, el miedo, la amistad... Y, sobre todo, la
valentía. Valentía para afrontar, para encarar
los problemas; para volar. Desprenderse de
lo que quieres y emprender tu camino.
Un canto a la diversidad, a la
poesía y a la libertad.

“Sólo quien tiene miedo puede ser valiente”



*“Este sueño es para ti,
si lo siembras en tu melena crecerá y, un día,
tendrás un sueño muy grande”*

SINÓPSIS

Los cuervos no se peinan es una historia familiar singular, plena de libertad, un viaje lleno de posibilidades: una mujer se convierte en madre de un pequeño cuervo. La Mujer del Sombrero Rojo y Emilio (el pequeño cuervo) forman un hogar, un nido de amor y seguridad. Pero Emilio tiene sus propios sueños: desea ir a la escuela. Volar no es algo que se consiga fácilmente. Pero todos debemos experimentar, aunque sea una sola vez en la vida, la maravillosa capacidad del vuelo. Ya sea con alas, ya sea con sueños. Los cuervos no se peinan es una propuesta poética, un viaje visual; una historia fantástica que rescata el valor de la diferencia, la aceptación y el amor.





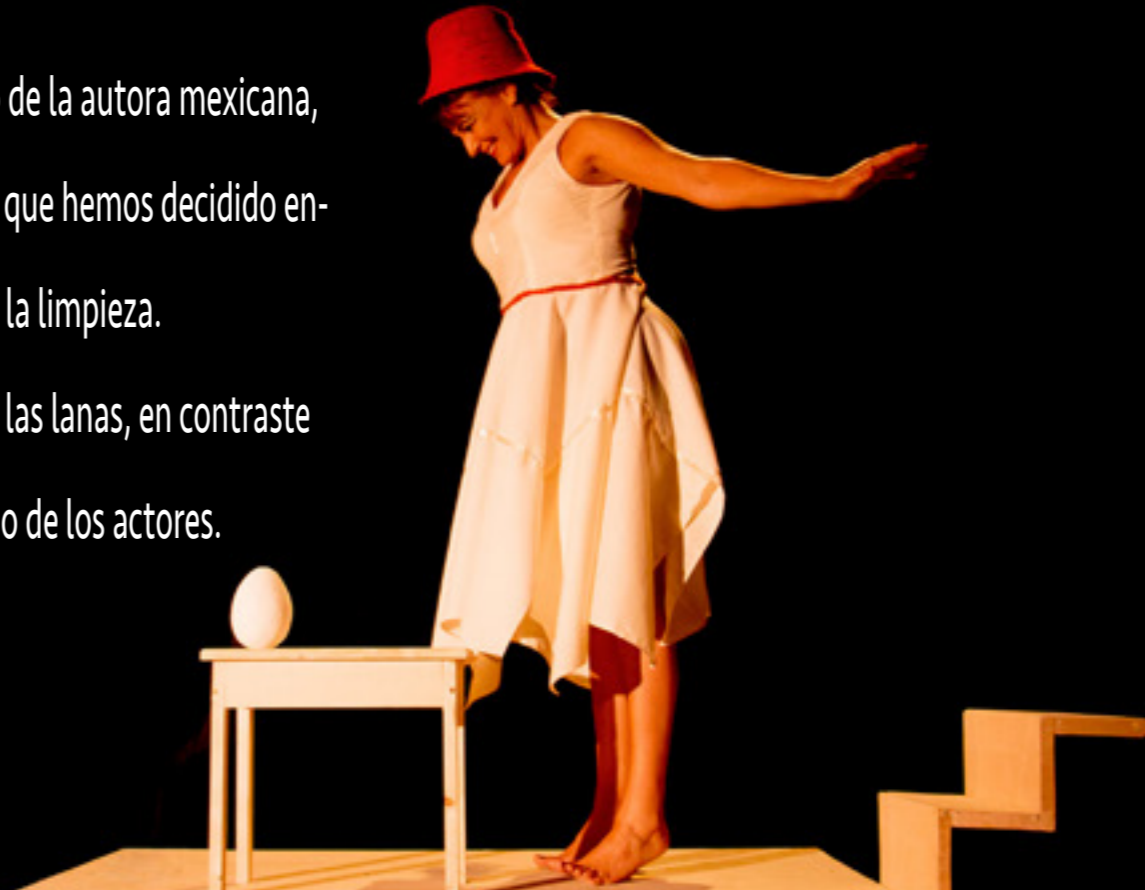
“Entre arrullos, mimos y abrazos, mi pequeño Emilio, olvidarás que alguna vez fuiste un cuervito”

PUESTA EN ESCENA

¿Cómo plasmar el universo poético de Maribel Carrasco? Llevar a escena el imaginario de la autora mexicana, considerada un clásico del teatro infantil contemporáneo en su país, es todo un reto al que hemos decidido enfrentarnos haciendo una apuesta firme por el trabajo actoral, la sencillez y la limpieza.

Para ello hemos utilizado elementos naturales; la calidez de la madera y la textura de las lanas, en contraste con el frío metal. Un espacio cambiante: luz, música, objetos simples y el cuerpo de los actores.

Nada es blanco ni negro,
un cálido nido también puede ser una jaula.





*“Emilio aprendió el valor que debe tenerse
cuando los demás te encuentran diferente”*





“Mamá parece una pequeña hoja a punto de caer de un árbol. Mamá tiene tanto miedo de quedarse sola otra vez”



“A veces es bueno llorar para hacer sitio a la risa”



*“Después de todo, si que tienes cierto parecido a mi,
tú estas solo y yo también...”*



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DIRECCIÓN: Gemma Viguera

ACTORES: Begoña González Hidalgo y César Novalgos

VOCES: Nicolas Otero, África Ceña, Mario Manso, Mateo Manso, Sofía Oliván, Gemma Viguera y Jorge Mazo.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Begoña González Hidalgo y César Novalgos

DISEÑO LUMINOTÉCNIA: Carlos Cremades

BANDA SONORA ORIGINAL: Andrés Hernández Pena

DISEÑO Y CONFECCIÓN VESTUARIO: Diana Cristóbal

ESPACIO ESCÉNICO: Carlos Cremades, Diana Cristóbal y Equipo Cuervos

UTILERÍA: Diana Cristóbal y Alberto Ruiz de Mendoza

FOTOGRAFÍA Y VIDEO: Andrés Hernández Pena

CONSTRUCCION ESCENOGRAFÍA: Carlos Cremades

DISEÑO GRÁFICO Y CARTEL: Andrés Hernández Pena



DURACIÓN

55 minutos

EDADES RECOMENDADAS

A partir de 6 años

NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio escénico ideal 8m. ancho x 6m. fondo x 5m. alto (Puede adaptarse a diversas medidas)

Toma de corriente 380V (32 A) y 220V (16 A)
(Adaptable)

En la función se utiliza máquina de niebla

Tiempo de montaje 3h

Tiempo de desmontaje 1h





PRODUCCIÓN

Peloponeso Teatro. C/ Duquesa de la Victoria, 8, 6ªA, 26003 Logroño
Begoña González Hidalgo +34.620.53.75.89 begohada@hotmail.com
www.peloponesoteatro.com

Mon Teatro. C/ Joaquín Turina, 4, 3º C, 26007 Logroño
César Novalgos +34.675.582.334
cesarnovalgos@gmail.com
www.monteatro.es

DISTRIBUCIÓN

Manuel Azquinez (Agada Distribución)
Partida Barranquets-Calle 12, Nº6. Els Poblets (03779) Alicante
Teléfonos: 966.423.759 667.468.367
agada@agada.es
www.agada.es

AGRADECIMIENTOS

Ramón Verdugo y Jesús Quintero (Tijuana Hace Teatro)
Fernando Moreno (El Perro Azul Teatro)
Izaskun Fernández (El Patio Teatro)