

La posibilidad de realizar un sueño,
es lo que hace que la vida sea interesante.




ONÍRICUS
La Troupe Malabó

ONÍRICUS

Dos surrealistas y alocados mozos de circo, que sueñan en convertirse algún día en verdaderos artistas, se topan con el desahucio del circo italiano para el que trabajan. Solos ante la vida, deciden huir y rendirse, pero... ¿y si son ellos los que deciden asumir el papel principal? Gracias al público siguen adelante con su sueño, porque los sueños nunca deben abandonarse. Aquí nace un nuevo circo, el espectáculo debe continuar.

ESPECTÁCULO PARA SER REPRESENTADO DE NOCHE O AL ATARDECER.

ONÍRICUS ESTÁ PENSADO PARA SER REPRESENTADO EN TEATRO O EN CALLE.

A man and a woman in circus attire are sitting in a field. The man is on the left, wearing a black top hat with a red band, a white shirt, and a black vest. He has a red mustache and is looking towards the camera. The woman is on the right, wearing a black beret, a white shirt, and a black vest. She is looking towards the camera. A brown suitcase is on the ground next to her. The background is a field of tall grass under a bright sky.

PROCEDENCIA: Comunidad Valenciana.
EDAD RECOMENDADA: Todos los públicos.
DURACIÓN: 55 MIN.
TIPO: Teatro gestual y clown.

Bienvenidos al sueño del Circo, el mayor espectáculo del mundo.



El sueño es un arte poético involuntario.
Circo y Teatro juntos, más poesía imposible.



Un espectáculo en clave de clown y teatro gestual.



Nada sucede a menos que primero sea un sueño.



Magia, música en directo, circo.



LA COMPAÑÍA

LA TROUPE MALABÓ

La Troupe Malabó, formada por Sergio Chaves y Marisa Ibáñez, es una pequeña y sensible compañía de teatro Valenciana, con una larga trayectoria. Sus inicios se remontan a 1999 todos estos años sin descanso dedicándose en cuerpo y alma al arte de las tablas.

En la actualidad, en una de las habituales Compañías del panorama teatral, no solo de la Comunidad Valenciana, sino también del Estado Español.

La Troupe Malabó se especializa fundamentalmente en el mundo del Payaso y espectáculos infantiles o público familiar.

De la mano de su director Sergio Chaves con una larga e incansable formación en la especialidad del clown, son muchos sus maestros tan reconocidos como Jesús Jara, Lluna Albert, Sergio Claramunt o Leo Bassi, entre otros.

Y de Marisa Ibáñez. Licenciada en Historia del Arte en Salamanca, con una larga trayectoria en el teatro de sala y de calle. Desde hace muchos años comparte junto a Sergio Chaves La Troupe Malabó y su formación como Clown.

La Compañía organiza eventos:

Desde el año 1999, Sergio Chaves dirige el Festival de Teatro de Calle: Bagatge, en Betxí, castellón.

En 2018, Marisa Ibáñez dirige el festival de Teatro de Calle, Mac Moncofa, en Moncofa, Castellón.

ALGUNAS FERIAS Y FESTIVALES EN LOS QUE HA TRABAJADO

Festival de Teatre de Carrer de Vila-real.

Feria Umore Azoka. Leioa, Vizkaia.

Mostra de Teatre de Alcoi. Alicante.

Festival Encirco de Segorbe.

Festival Enclave de Calle de Burgos.

Festival Sal de Calle de San Pedro de Pinatar, Murcia.

Festival de Teatro de Torreperogil, Jaén.

Feria de Jaén.

Mostra de Pallasos de Xirivella de Valencia.

Festival de Pallasos de Arrigoriaga, Euskadi.

Festival de teatro Infantil de Córdoba.

Festival de Magia de Zamora.

Festival Teatre al Carrer de Peñíscola.

Feria de Ibiza.

Festival de Payasos de Gordoncillo. (Leon)

Festival MAIZ de Santa Maria de Paramo.

Entre otros muchos.



La Troupe Malabó



TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO ONÍRICUS

- AUDITORI DE BETXÍ, CASTELLÓ.
- FESTIVAL FITCARRER, VILAREAL, CASTELLÓ.
- FESTIVAL EL MARCEL, L'ELIANA, VALENCIA.
- NOCHES DE TEATRO, OROPESA, CASTELLÓ.
- FESTIVAL DE PAYASOS DE ÚBEDA, JAÉN.
- MONZÓN, HUESCA.
- FESTIVAL CIRC A LA MAR: MONCOFA Y BENICARLÓ, CASTELLÓ.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE ALMUSAFES, VALENCIA.
- FESTIVAL DE TEATRO DE MURCIA.
- TEATRE RAVAL DE CASTELLÓ: 10 SESIONES ESCOLARES.
- TEARE DE ALMAZORA.
- FESTIVAL DE TEATRO ART INBITRIR, ALICANTE.
- FESTIVAL DE TEATRE LA POBLA FARNALS, VALENCIA.
- FESTIVAL DE TEATRE DE ALFAFAR, VALENCIA.
- ALCANAR, TARRAGONA.
- FESTIVAL PICAARTS, PICAÑA, VALENCIA.
- MOSTRA DE TEATRE DE ALCOY, ALICANTE.
- SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, LA RIOJA.
- ONTINYENT, ALICANTE.
- CUBELLES, BARCELONA.
- MOSTRA DE ARTS DE CARRER, ALZIRA, VALENCIA.
- TEATRO DE ONDA, CASTELLÓN.
- SEGORBE, CASTELLÓN.
- PEDREGUER, ALICANTE.

PROXIMAMENTE

- FESTIVAL TRANSFRONTERIZO CIRCENSE, GUAREÑA, BADAJOZ.
- NULES, CASTELLÓ.
- FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE FRAGA, HUESCA.
- XÁTIVA, VALENCIA.
- SAGUNTO, CASTELLÓN.
- BURRIANA, CASTELLÓN.



FICHA ARTÍSTICA

Actores: SERGIO CHAVES y MARISA IBÁÑEZ

Director: JES MARTIN'S

Colaboración de: JORDI PURTÍ

Escenografía: TALLER MALABÓ, DE FERRO y JUANJO MANUFACTURAS

Vestuarios: TALLER DE ISABEL Y MAGARS

Música: STUDIO 13

Diseño gráfico: ESPEJO AZUL

Fotos: JUAN VICENT

Iluminación: JESUS MARTÍN Y MARISA IBÁÑEZ

Un espectáculo creado con mucho mimo y dedicación, ONÍRICUS es "artesanía del espectáculo".

FICHA TÉCNICA

SALA:

- ESPACIO: 8m (ancho) x 8m(fondo) x 5m(alto)
- CAMARA NEGRA
- ILUMINACIÓN: PARLEDS (14)/ PC (14) / RECORTES (10) / CALLES (2)
- POTENCIA: 30000W
- CANALES DIMER: 24
- SONIDO: equipo básico de 8000W
- MESA SONIDO con 8 INPUT y 3 OUTPUT
- MONITORES EN ESCENARIO
- TIEMPO DE MONTAJE: MONTAJE: 6H / DESMONTAJE: 1H
- TÉCNICO DE LUZ/SONIDO

CALLE:

- ESPACIO: 8m (ancho) x 8m (fondo). ESPACIO PLANO SIN DESNIVELES.
- TOMA DE CORRIENTE
- ILUMINACIÓN
- VESTUARIO CON BAÑO
- AGUA
- ESPACIO PARA APARCAR FURGONETA JUNTO A ESPACIO DE ACTUACIÓN
- TIEMPO DE MONTAJE: MONTAJE: 3H
- DESMONTAJE: 1H

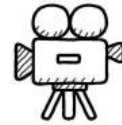
CONTACTO

LA TROUPE MALABÓ
SERGIO CHAVES

ciamalabo@gmail.com

www.latroupemalabo.com

658 77 22 25



TEASER

https://www.youtube.com/watch?time_continue=50&v=ws4G46jVC8g



La Troupe Malabó 