

TEATRO SILFO
PRESENTA

CORNELIO, NADARÍN Y FEDERICO

Espectáculo basado
en los tres cuentos
de **Leo Lionni**

FICHA PEDAGÓGICA



ASOCIADOS A

ARTES ESCENICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD



CON LA AYUDA DE



TEATROSILFO.COM

FICHA PEDAGÓGICA DE CORNELIO, NADARÍN Y FEDERICO

Este es un Espectáculo para niños de 5 a 12 años.

Para público escolar se recomienda dividir al público por segmentos de edad, de 5 a 7 años y de 8 a 12 años.

El aforo máximo recomendado para que la experiencia sea positiva es de como mucho 120 espectadores.

El espectáculo en sí ya es toda una experiencia, pero a continuación os ofrecemos unas herramientas para que podáis sacar el máximo partido a nuestra propuesta.

SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Un pequeño gran espectáculo inspirado en tres cuentos del reconocido autor para niños y niñas Leo Lionni.

Gracias a un gran libro pop-up que se convierte en un pequeño escenario lleno de sorpresas, iremos descubriendo tres increíbles criaturas capaces de grandes hazañas: CORNELIO, un cocodrilo anticonformista que hace de su diferencia una fortaleza, NADARÍN, un pececito pequeño que descubre cómo los pequeños si se unen pueden vencer al grande y FEDERICO un ratón poeta que nos mostrará cómo la poesía puede alimentarnos en los momentos más difíciles.



ANTES DEL ESPECTÁCULO

Puede que para muchos niños esta sea la primera vez que se asisten a un teatro, y por tanto vamos a contarles previamente qué va a suceder.

Podemos hacer preguntas como:

¿Qué sucede en el teatro?

¿Cómo tenemos que comportarnos cuando asistimos al teatro?

¿Habéis ido al teatro alguna vez?

¿Cómo os lo imagináis?

¿Qué crees que va a pasar?

-SOBRE EL AUTOR:

Podemos enseñarles a los niños los libros en los que está basada la historia. CORNELIO, NADARÍN Y FEDERICO.

Hablarles del autor Leo Lionni y profundizar en la idea de que él mismo no solamente escribió las historias sino que las ilustró.

Se pueden proponer actividades de redacción de historias acompañadas con ilustraciones realizadas por los propios alumnos.

También podemos comenzar leyendo las historias de Lionni en clase y proponer que ellos las ilustren.



DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO

Una vez hemos visto el espectáculo y ya de vuelta en el aula podemos abordar las temáticas que surgen en cada una de las historias.

CORNELIO: Podemos tratar el tema de la superación personal y de cómo ser diferente puede ser en ocasiones nuestra fortaleza.

NADARIN: Se puede abordar la temática de cómo la unión hace la fuerza y que juntos podemos conseguir grandes logros.

FEDERICO: La poesía como alimento del alma, cómo la belleza puede hacer desaparecer las dificultades, y la importancia de cultivarnos en el arte.

PROPUESTA DE MANUALIDADES

Se puede proponer un taller de técnicas Pop up en clase, hay una gran cantidad de libros en el mercado destinados a las técnicas Pop up.

El trabajo de Origami también es muy interesante para potenciar la destreza manual de los escolares. Se puede proponer que construyan sus propios personajes con cartón, tal y como aparecen en el espectáculo.



SOPORTE GRÁFICO

Aportamos en este dossier el video promocional y el video completo del espectáculo para que sirva de soporte en el aula.

COMPLETO

PROMOCIONAL



La compañía queda a disposición para cualquier consulta
que desde el centro educativo quieran realizar

CONTACTO

Sara Sáez

Tlf 650449904

Teatro Silfo SL

C.Diego Rodríguez de Almela 2 5ªB

30007 – Murcia

868912234/650449904

info@teatrosilfo.com

www.teatrosilfo.com

