

## Necesidades técnicas para ofrecer con calidad el espectáculo “ALETEO”

Telf. de la compañía Katua&Galea Teatro: 661339580 - 600059089

Telf. del técnico de luz y sonido: 652618757 (Toño)

### Espacio escénico:

ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO				ESPACIO ZONA CARGA/DESCARGA MÍNIMO	
Tipo de espacio escénico:	Indiferente:	Cubierto: X	Descubierto:		
Disposición escenario	A la Italiana X	Escenario con gradas X		Ancho mínimo:	2 m
Dimensiones escenario:	Anchura: 9 m	Fondo: 7 m	Altura: 5 m	Alto mínimo:	2 m
Dimensiones mínimas	Anchura: 8 m	Fondo: 6 m	Altura: 5 m	Largo mínimo:	
Dimensiones peine:	Altura: 5 m	Resistencia en carga (Kg): 240		<b>CAMERINOS</b>	
Dimensiones	Largo: 7 -10 m	Anchura: 1,5 m			
Hombros (min. un	Anchura: 3	Fondo: 3		Nº de personas:	<b>4</b>
Pasillo trasero (detrás del		Anchura: 1- 2 m			
Patatas: 3 por lado del					
Nº de varas : 3 -4	Total: 3 mínimo	Contrapesadas: 1	Electrificadas:		

*Si la sala no tiene varas para colgar focos se tendría que alquilar un puente (dos torres elevadoras y tramo de trust de longitud que permita el ancho de la sala) y alargadores necesarios para electrificar el trust.*

*Por favor, si su teatro no cumple alguna de las necesidades consúltelo, gracias.*

### Maquinaria:

Cámara negra con pasillo trasero y 3 patas a cada lado. Hombros mínimo 3 metros por cada lado.

Bambalinas negras

Suelo negro, si no es negro hay que poner Linóleo negro

Pesos para telón de fondo y patas.

2 patas a mayores para hacer gatera en el centro del escenario

2 mesas para atrezo

Mecanismo con sistema de poleas (aportamos nosotros) para colgar atrezo (luna) sobre vara de maquinaria (3º aprox)

### Sonido:

Características de la	Mesa - 6 canales mono (mic) , dos estéreo, dos auxiliares		
Potencia PA. total:	Ideal 5000 w con cajas de graves. 2000 w mínimo.		
Situación de la mesa :	Cabina abierta: sí	Escenario: no	Otra: no
reproductor:	Entrada mini Jack. Mesa con rever, Micro diadema carne cantante a poder ser dpa		
Material auxiliar	Cableado: el necesario		

*Si la sala no dispone de cabina, tiene mala visibilidad o sonoridad, el técnico se instalará en una mesa donde la sala le permita una mejor visibilidad del escenario.*

## Iluminación:

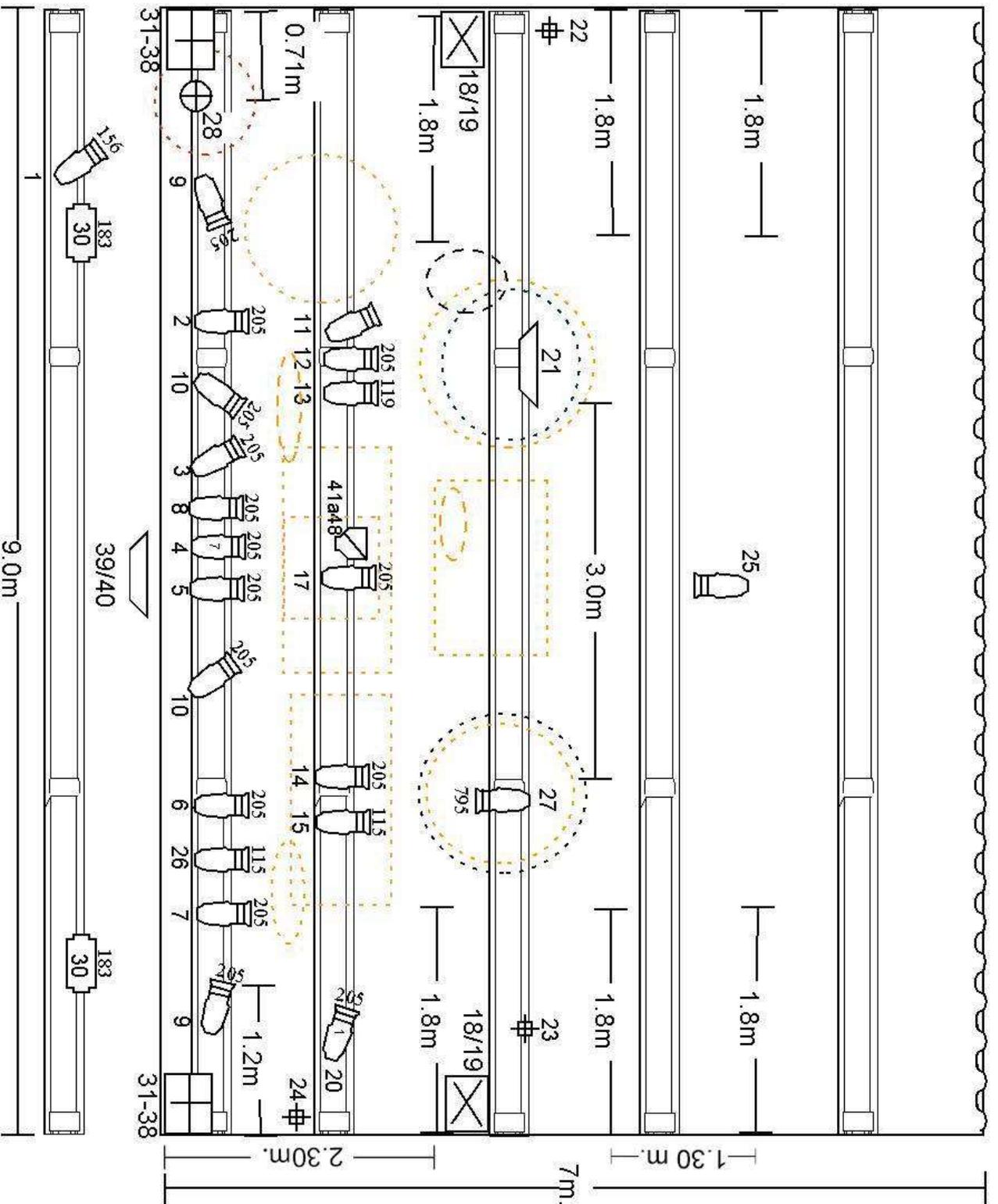
Mesa de control	Mesa programable (cues y efectos)		
Nº mínimo de canales	36		
Equipo de regulación	Dimmer 48 canales (mínimo 36)		
Potencia mínima total:	30000w		
Situación de la mesa:	Cabina: Sí		Escenario: No
Proyector	no		
Recortes	24 de 1000W	25°/50°	En su defecto PCs (no recomend)
Pcs			PCs con visera y portafiltro
Par 64 #2	2		
Par 64 led	4		
Barras led			
Panoramas	2		
Material auxiliar:	Calles: 2		
	Nº de alargos: 25	Medidas: 10 y 15 m	Garras:25
La cía. aporta	Focos par led		

## Tiempos de carga y descarga y necesidad de personal:

TIEMPOS ESTIMADOS		PERSONAL DE MONTAJE Y DESMONTAJE	
Descarga:	30 - 45 min.	Personal necesario: 4	nº que aporta la Compañía: 2
Montaje:	6 - 8 h.	Maquinistas nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: -
		Eléctricos nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: -
		Tco. luz/sonido nº necesario: 2	nº que aporta la Compañía: 1
Duración de la Función	50 min.	Maquinistas nº necesario: -	nº que aporta la Compañía: -
		Eléctricos nº necesario: -	nº que aporta la Compañía: -
		Tco. luz/sonido nº necesario: 2	nº que aporta la Compañía: 1
Desmontaje	2-3 h.	Maquinistas nº necesario: 1	nº que aporta la Compañía: -
		Eléctricos nº necesario: -	nº que aporta la Compañía: -
		Tco. Luz/sonido nº necesario: 2	nº que aporta la Compañía: 1
Carga	45 min.	Personal nº necesario: 4	nº que aporta la Compañía: 2

Normalmente se solicitará montar el día anterior al día de la representación.

Si es necesario la compañía puede completar parte del material: focos o mesas de control.



	RECORTE
	25/50
	pc 1000w
	par led
	strobos
	panoramas
	# canal de dimmer
	foquitos

	calles
	x2
	calles
	led
	x2