



XXIV PREMIS  
**max**  
DE LES ARTS ESCÈNIQUES  
GUANYADORA

# LAIKA

Xirriquiteula teatre



MILLOR ESPECTACLE  
FAMILIAR  
PREMIS MAX 2021

MILLOR ESPECTACLE  
PREMI DE TEATRE BBVA 2019

MILLOR AUTORIA I DIRECCIÓ  
FETEN - FIRA EUROPEA DE TEATRE  
INFANTIL DE GIJÓN 2019

MILLOR ESPECTACLE DE  
TEATRE FAMILIAR  
PREMIS DE LA CRÍTICA 2018

MILLOR ESPECTACLE JURAT INFANTIL  
FIRA INTERNACIONAL  
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

MILLOR ESCENOGRAFIA  
FIRA INTERNACIONAL  
DE TITELLES DE LLEIDA 2018

PREMI GUINEUETA DE TEATRE  
BADALONA 2020



**1957. Som a Moscou.**

**En plena Guerra Freda i la cursa espacial.**

Laika és una gosseta que sobreviu pels carrers de la gelada ciutat. Poc s'imagina que el seu destí la portarà a l'espai dins la nau Spútnik II i passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu en orbitar al voltant de Terra i també a ser víctima d'abusos en les lluites de poder d'altres.

**Un espectacle que ens parla de les meravelles del cel però, també, de les injustícies de la Terra.**



**Espectacle Internacional, per a tots els públics**

Edat recomanada: + 4 anys | Durada: 55 min | Espai: 8x8 m

Disponible en tots els idiomes (veu en off)



**« El que ha fet Xirriquiteula Teatre amb 'Laika' és admirable. Recrear la trista/èpica gesta de la gossa més famosa del món amb un treball artístic i tècnic complex que no deixa l'ànima de banda. (...) És imaginativa en el relat -que oxigena amb suspens i tocs de clown- i innovadora en el format -que exigeix un alt grau de coordinació dels actors, que són tècnics 'a vista' i al mateix temps manipuladors. »**

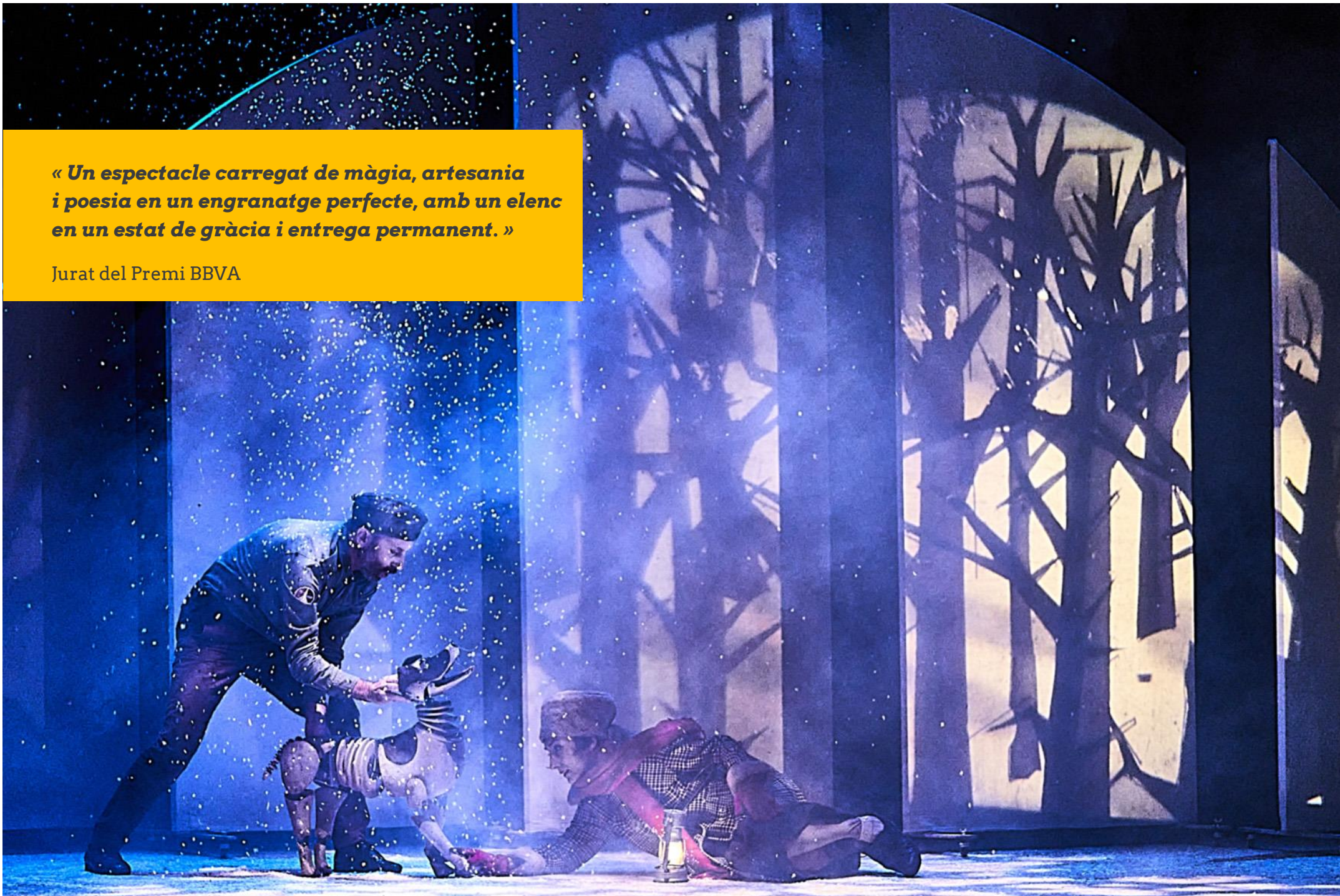
Núria Cañamares (crítica teatral)





**« Un espectacle carregat de màgia, artesanian  
i poesia en un engranatge perfecte, amb un elenc  
en un estat de gràcia i entrega permanent. »**

Jurat del Premi BBVA

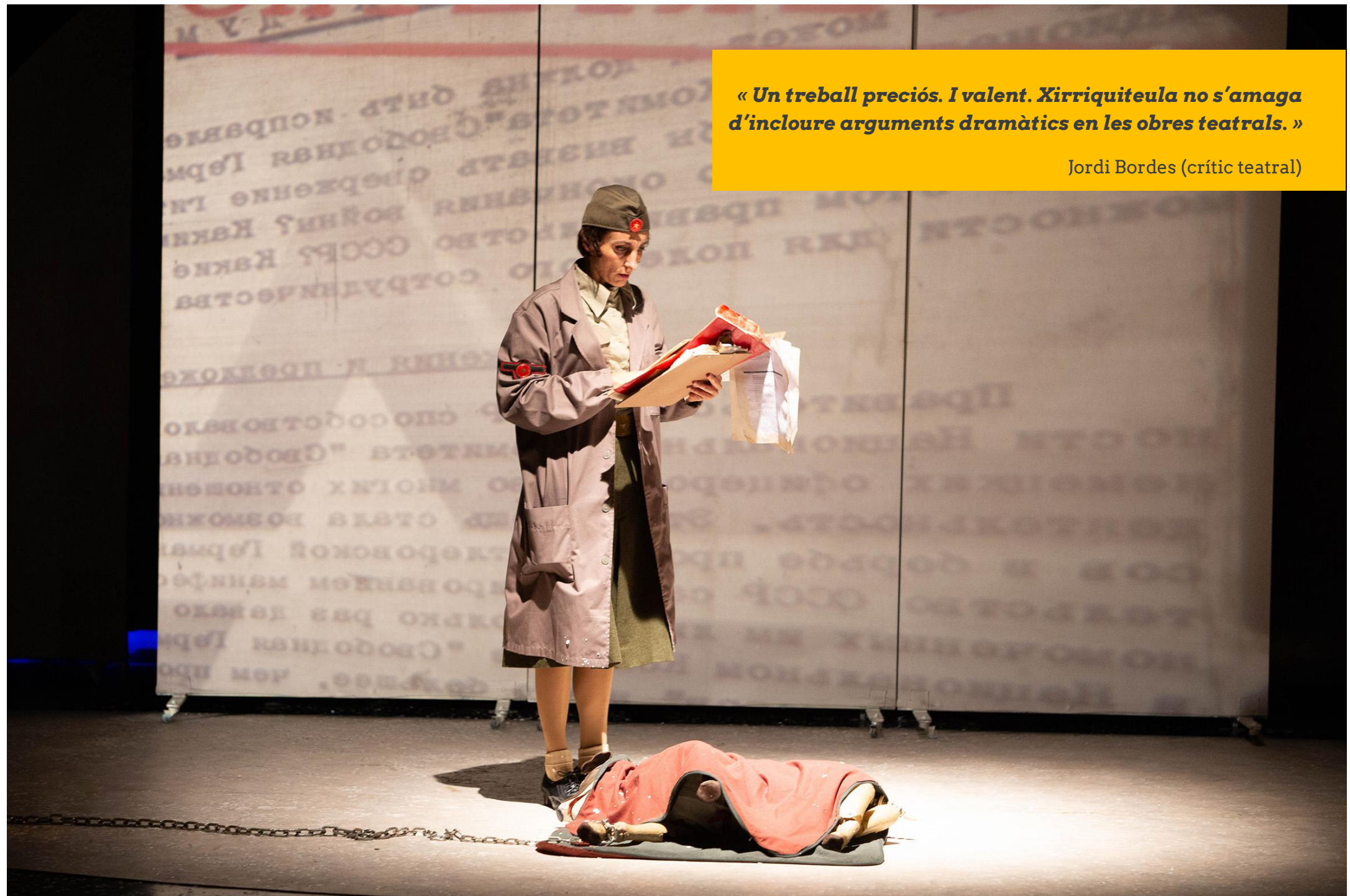




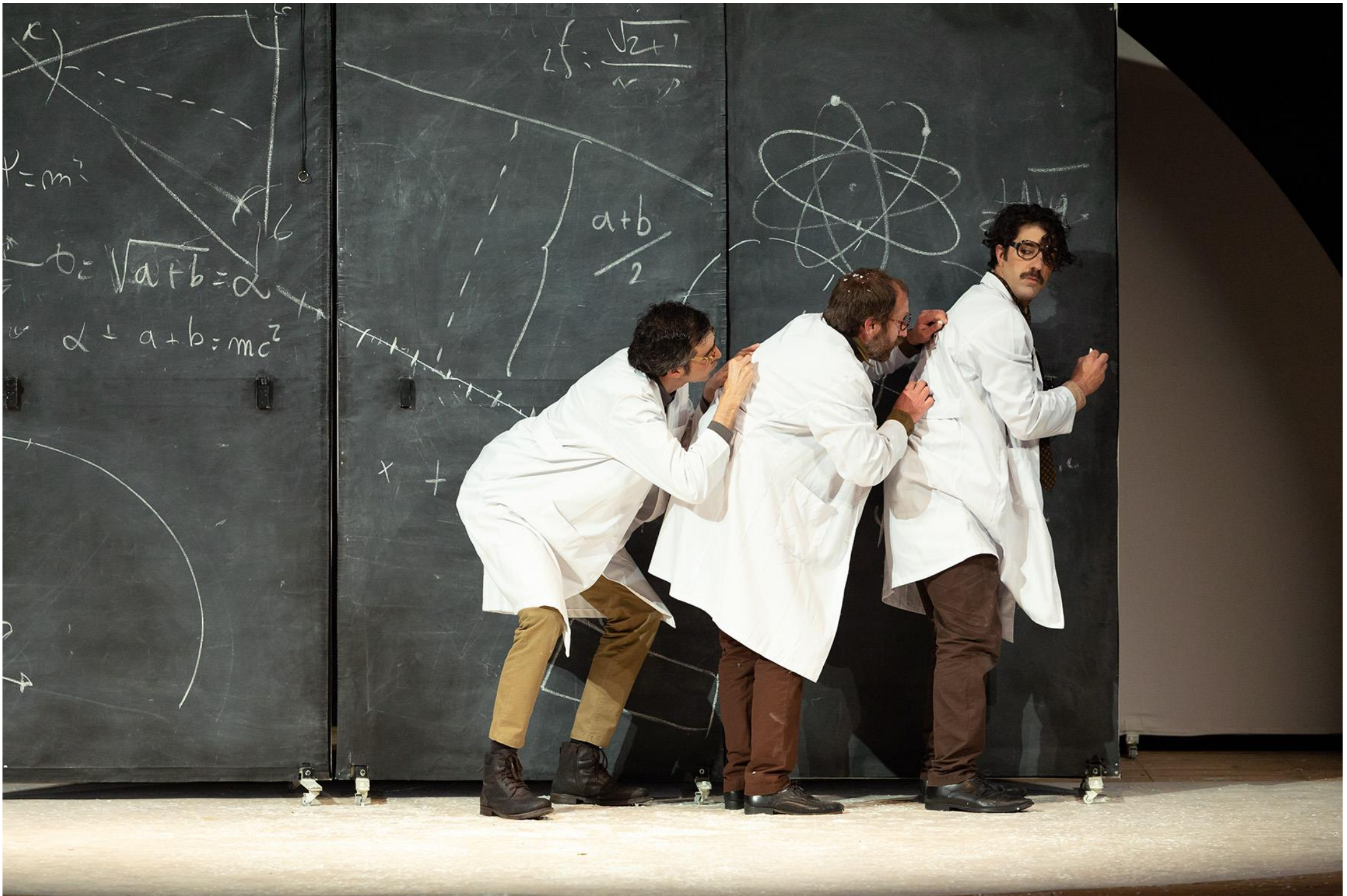


**« Un treball preciós. I valent. Xirriquiteula no s'amaga d'incloure arguments dramàtics en les obres teatrals. »**

Jordi Bordes (crític teatral)







**« Una preciosa història d'afectes capaç d'encisar a tota mena de públics (...) una resolució escènica brillant amb pocs elements molt ben jugats. (...) el trepidant joc d'embolics que captiva als espectadors, acaba fent brollar l'emoció. »**

Iolanda G. Madariaga (periodista)





# FITXA ARTÍSTICA

## Creació col·lectiva \_

Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé,  
Iolanda Llansó i Daniel Carreras

## Direcció \_

Enric Ases

## Interpretació \_

Marc Costa, Iolanda Llansó,  
Christian Olivé i Daniel Carreras



## Escenografia i atrezzo \_

Marc Costa i col·lectiu

## Disseny de llums \_

Daniel Carreras

## Veü en off de Yurena \_

Iolanda Llansó (cat), Cristina Mauri (esp),  
Anduriña Zurutuza (eusk), Rosalía GT (gl),  
Bibi Gomes (pt), Isabelle Bress (fr),  
Fiona Rycroft (en), Lotte Bergström (dk),  
Zhifei Zhang (ch)

## Veü en off d'El General \_

Enric Ases (en/fr/cat/esp),  
Txefo Rodriguez (eusk),  
Fernando J. Lopes (pt),  
Marc van der Velden (dk),  
Xavi Lozano (ch)

## Vestuari i utilleria \_

Iolanda Llansó

## Banda sonora \_

Albert Joan

## Projeccions \_

Christian Olivé

## Efectes de so \_

Edgar Vidal (Vidal 2 FX)

**Edició i producció musical \_**

Jero Castellà (Jerosound Studio),  
Daniel Carreras

**Construcció titella \_**

Joan Pena, Marc Costa  
i Iolanda Llansó

**Construcció estructures \_**

El Taller d'en Lagarto

**Ajudant atrezzo \_**

Alberto Carreño



**Disseny gràfic \_**

Mireia Cardús  
Elisenda Solà-Niubó (La Paia studio)

**Fotografia i vídeo \_**

Sergi Canet (Vent-o)  
Julián Waisbord

**Producció executiva \_**

Mireia Cardús

**Producció general \_**

Daniel Carreras



## **FITXA TÈCNICA** (ABREUJADA)

### **Escenari Mínim \_**

7m d' amplada x 7m de fons x 4m d' alçada.

### **Escenari Òptim \_**

8m d' amplada x 8m de fons x 4m d' alçada

### **Temps de muntatge, proves de so i llums \_**

6 h. Depenent de la sala, possibilitat de muntar en 5h

### **Temps de desmuntatge \_**

2 hores màxim

### **Contacte tècnic \_**

Daniel Carreras  
dani@xirriquiteula.com  
(+34) 629 383 106



# LA COMPANYIA

Xirriquiteula teatre neix a Badalona, Barcelona, a l'any 1985.

Al llarg d'aquests anys hem creat i produït espectacles tant de carrer com de sala adreçats sempre als infants. Cada projecte ha estat realitzat de manera artesanal, cuidant el més petit detall per oferir teatre de qualitat al nostre públic. Envoltant-nos de bons col·laboradors professionals en cada espectacle, hem creat la majoria d'ells en col·lectiu, en un procés d'investigació, experimentació i improvisació, sempre molt enriquidor pel creixement de la companyia i dels seus membres.

## LAIKA

**2021** Premi MAX Millor espectacle de Públic familiar (SGAE Espanya)

**2020** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

**2019** Millor Autoria i Direcció (FETEN Gijón)

**2019** Millor Espectacle (Premis BBVA)

**2018** Millor Espectacle de Teatre Familiar (Premis de la CRITICA de Barcelona)

**2019** VENUS de la Ciutat per Mèrits Assolits (Ajuntament de Badalona)

**2018** DRAC D'OR Millor Espectacle Jurat Infantil (Fira Internacional Titelles de Lleida)

**2018** DRAC D'OR Millor Escenografia (Fira Internacional Titelles de Lleida)

## GIRAFES

**2011** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

## PAPIRUS

**2008** DRAC D'OR Millor Escenografia (Fira Internacional Titelles de Lleida)

**2005** Millor Direcció (FETEN Gijón)

**2005** Millor Espectacle (FETEN Gijón)

**2004** Premi GUINEUETA a la trajectòria de l'espectacle (Amics del teatre Zorrilla de Badalona)

## CONTES DEL CEL

**2002** Premi Millor Direcció (FETEN Gijón)

## ELS CONTES DE GRIMM

**1994** Millor Cia. de Teatre Jove (Generalitat de Catalunya)

# Xirriquiteula teatre

info@xirriquiteula.com · www.xirriquiteula.com

Tel. (+34) 93 389 43 87 · Management: (+34) 648 048 336

Espectacle coproduït:



Companyia membre:



Amb el suport:

