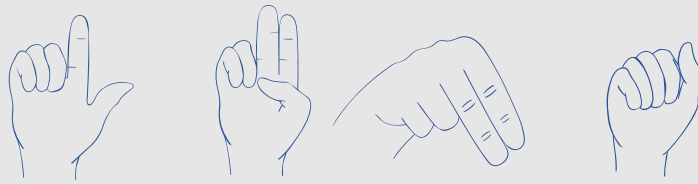


# LUNA



LUZ DE GAS  
TEATRO

*ESPECTÁCULO DE TEATRO PARA PÚBLICO FAMILIAR,  
APTO PARA SORDOS, OYENTES Y SIGNANTES*



**ESPECTÁCULO DE TEATRO PARA PÚBLICO FAMILIAR,  
APTO PARA SORDOS, OYENTES Y SIGNANTES**





## STYOPSIS

*Luna* quiere contárnoslo todo. Quiere que sepamos como alcanzó sus sueños, como llegó a ser la mujer que es hoy en día. *Luna* nació con un déficit severo de audición lo que le puso las cosas un poquito más difíciles que al resto, ¿o tal vez no? *Luna* quiere bailar, pero... ¿puede una niña sorda bailar? Con la ayuda de personajes sordos y oyentes *Luna* nos contará su historia.



*“Luna”* es un espectáculo repleto de luz, de movimiento, de palabras, de signos, de objetos, de “capacidades diferentes”, de “inteligencias múltiples” porque en ocasiones una desventaja puede ser una gran ventaja.

***LUNA ES UNA PROPUESTA FAMILIAR DE TEATRO E INCLUSIÓN***





## ¿POR QUÉ CONTAMOS LA HISTORIA DE *LUNA*?

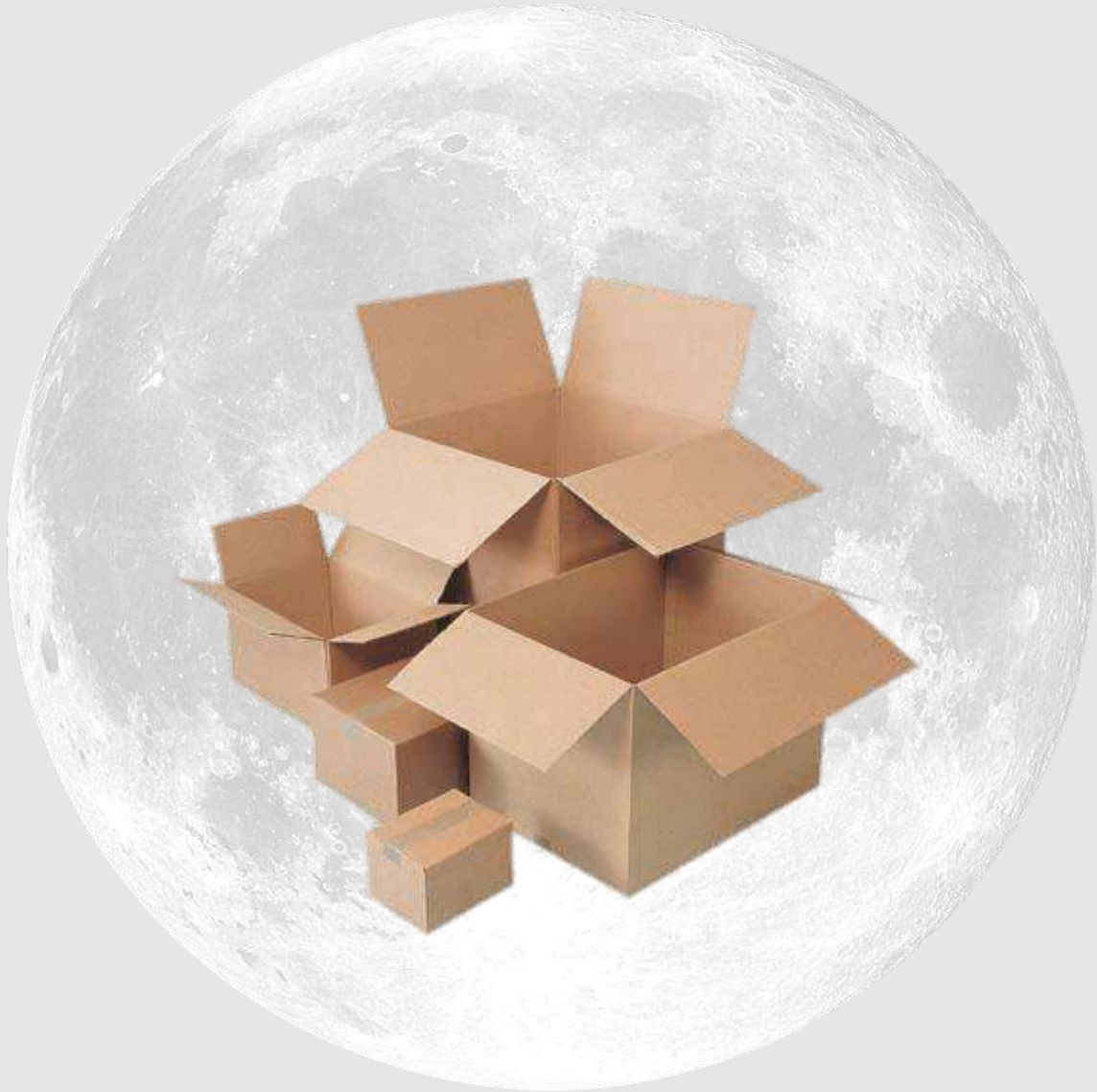
*“Luna”* es el primer espectáculo para la infancia que aborda “Luz de Gas Teatro”. Si hay algo que caracteriza a nuestra compañía es la firme confianza que tenemos en el Teatro como herramienta de transformación social.



*“Luna”* nos permite en ese sentido dar rienda suelta a la imaginación para crear un espectáculo inclusivo, un espectáculo que haciendo uso de la lengua de signos nos habla de personas con “capacidades” e “inteligencias” diferentes. La lengua de signos es un sistema de comunicación que se percibe por la vista y se expresa por el cuerpo y por el rostro, es por tanto una vía de comunicación muy apropiada para utilizarla en teatro.

Es así mismo una excusa para hablar de la universalidad del Arte.

*Luna* quiere bailar y baila, baila el silencio, baila movida por la única música que escucha, la de su interior, un claro ejemplo de cómo una persona con discapacidad puede enriquecer su mundo a través del hecho artístico.





*El arte satisface el impulso creativo presente en cada uno de nosotros; el arte, asimismo ayuda a los niños a desarrollarse mental y físicamente. Su confianza aumenta a medida que van experimentando el éxito en el arte.*





*LUZ DE GAS TEATRO ES UNA COMPAÑÍA DE TEATRO PROFESIONAL FORMADA POR MAYRA FERNÁNDEZ EN 2020 TRAS UNA TRAYECTORIA PROFESIONAL Y EMPRESARIAL EN EL CAMPO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE MÁS DE 20 AÑOS.*

*LUZ DE GAS TEATRO NACE CON LA INTENCIÓN DE PONER EN ESCENA TEXTOS DE CREACIÓN PROPIA DE DIVERSA INDOLE Y ENFOCADOS A PÚBLICO TANTO ADULTO COMO INFANTIL Y JUVENIL.*

*UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DE COMPAÑÍA ES AUMAR CULTURA Y EDUCACIÓN, SIENDO LA IMPLICACIÓN SOCIAL Y EL TRABAJO RELACIONADO CON TEMÁTICAS SOBRE LA MUJER UNA DE LAS PREMISAS CON LAS QUE TRABAJAN EN LA CREACIÓN DE ESPECTÁCULOS.*

*HASTA EL MOMENTO HA PUESTO EN PIE LOS SIGUIENTES ESPECTÁCULOS:*

- "VOCES"

*NOMINADO A LOS PREMIOS IOH! EN LAS CATEGORÍAS DE MEJOR AUTORÍA Y MEJOR ILUMINACIÓN.*

- "LLAMÉMOSLO X"
- "TAN NOBLE REINA COMO ERES"

## EL EQUIPO DE CREACIÓN DE "LUNA"

ICI DÍAZ



Actriz, bailarina y creadora asturiana. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.

Comienza a bailar con tan solo cinco años. Se forma en danza clásica, contemporánea, Jazz y Hip-Hop en la Escuela de Danza Elisa Novo (Oviedo). Desde el año 2028 trabaja con diferentes Compañías de Teatro Profesional asturianas realizando giras a nivel autonómico y nacional. Algunas de esas Compañías son: "Ados Teatros", "Teatro 4M", "La Tejedora de Sueños", "Kamante Teatro", "Abb Producciones", "Luz de Gas Teatro" o

"Con alevosía teatro".

Ha participado en diversas creaciones para la "Fundación Princesa de Asturias" entre los que destacan: "Espertacular" 2016, "Homenaje a William Kendridge" 2017 y "Homenaje a Peter Brook" 2019.

En cámara, ha realizado trabajos actorales para la TPA programa "Historias y Misterios", cortometrajes con recorrido internacional "Ad-vientu" de Almost Red Productions. Premio a MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA en el Festival de Córdoba- 2018), videoclip "El Camino" y una película-documental estrenada en el FICX 2017 "Espertacular" el documental. En radio, ha trabajado como actriz y locutora en numerosos capítulos de la primera temporada del programa "La ciencia del cuentu".

Paralela a su actividad como actriz profesional, ha realizado trabajos como docente de teatro, musical y danza moderna para diferentes empresas, compañías y academias, como: Enforex, Divertia, Mares Danza, Creativos Educativos, etc. También ha trabajado como coordinadora y actriz monologuista en el Poetry Slam Oviedo (temporada 2015- 2017).



## MAYRA FERNÁNDEZ



Se forma en el Instituto del Teatro y las Artes Escénicas (ITAE) complementando su aprendizaje actoral con diversos profesionales de renombre tales como, Claudia Contín, Emilio Goyanes, Arnold Taraborelli, Esperanza Abad, Etelvino Vázquez, Jorge Eines, Santiago Sanchez, Denis Rafter, Carmelo Gómez o Lucía Miranda entre otros.

En 1998 inicia su andadura profesional con la Compañía Asturiana Producciones NunTris y desde entonces ha trabajado con numerosas compañías del panorama regional y nacional ininterrumpidamente.

Como actriz ha trabajado en espectáculos de diferentes disciplinas, entre los que destacan "Desventuras y andanzas de Villegas y Quiñones cuando en el XVII se hacían Calderones", "K", "La muerte y la doncella", "Brenca", "Iphigenia", todos ellos de Producciones NunTris, "El espectáculo debe continuar", "Una maleta llena de agua", "Leyendas en el casco histórico de Avilés", "Sonidos", "Mirad, un chico de Bosnia", de Factoría Norte, "Galiza Máxica" de la Compañía gallega Os monicreques de Kukas, "Monologan 3" de Entresijo teatro, "El Here je" de los vallisoletanos Azar Teatro, "F 23" y "García y Lorca" de Konjuro Teatro o "El Pelayo" de Escena Apache.

En 2008 forma junto a Gemma De Luis y Nacho Ortega la Compañía "La Tejedora de Sueños" donde alternan la producción de espectáculos para público adulto con aquellos destinados a público infantil de este periodo son las obras "Despierta costurerita", "Femenino plural", "Masculino plural", "Choff", "Locos de amor", "Cartas de amor a Stalin", "Tic Tac", "Como ceniza blanca sobre una hoguera", etc.

En 2020 crea la Compañía Luz de gas Teatro, donde continúa trabajando en espectáculos de creación propia siendo sus primeras propuestas "Voces" y "Llamémoslo X". El último espectáculo estrenado con su compañía ha sido "Tan noble reina como eres" bajo la autoría y dirección de Jorge Moreno.



## ESPECTÁCULO *LUNA*

En el campo audiovisual destaca su trabajo en distintos programas emitidos en RTPA como "Presta Asgaya", "Historias y misterios" y más recientemente "La ciencia del cuento".

Ha sido nominada varias veces como actriz a los Premios Oh! por espectáculos como "Cartas de amor a Stalin", "F 23" o "Como ceniza blanca sobre una hoguera" y como autora por "Tic Tac" y "Voces". En 2010 recibe el premio OH! a mejor actriz por su papel en "F 23" de Konjuro Teatro.



## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA



CREACIÓN.....	ICI DÍAZ MAYRA FERNÁNDEZ
INTERPRETACIÓN.....	ICI DÍAZ
MANIPULACIÓN OBJETOS Y TÍTERES.....	MAYRA FERNÁNDEZ
COREOGRAFÍA.....	ICI DÍAZ
TEXTO.....	MAYRA FERNÁNDEZ
DIRECCIÓN.....	MAYRA FERNÁNDEZ
DISEÑO ESCENOGRAFÍA.....	TAMARA NORNIELLA
VESTUARIO.....	AZUCENA RICO
FOTOGRAFÍA.....	JRNABARRO PHOTOGRAPHY
ILUMINACIÓN Y SONIDO.....	ÁLVARO CELEMÍN
PRODUCCIÓN LUZ DE GAS TEATRO	

## CONTACTO

