

FICHA TÉCNICA

Título: IKIMILIKILIKLIK

Compañía: MARIE DE JONGH

Dirección y creación: Jokin Oregi

Duración: 50 minutos

Género: teatro

Montaje: 6 horas

Desmontaje: 1 hora

Personas en gira: 3 intérpretes , 1 Técnico

Coordinación técnica: Javi Kandela kandelailuminacion@yahoo.es

Producción en gira : Ana Meabe mdj.teatroa@gmail.com

Contacto Produccion : Pio Ortiz piootizdepinedo@gmail.com

Dirección web: www.mariedejongh.com



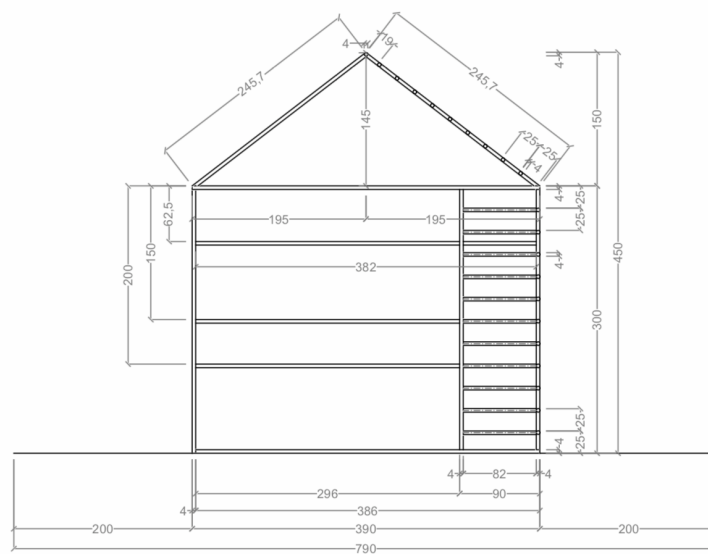
ESCENOGRAFÍA

Dimensiones de escenografía

- 4m de ancho
- 4m de fondo
- 4,5m de alto

IKIMILIKILIKLIK

Alboko bista



Neurriak zentimetrotan



Vestido escénico:

- Cámara negra formada por 6 patas y 3 bambalinas
- Afore a la italiana , Apertura a 11m
- Hombros para la colocación de calles

Elementos escenográficos:

- Linóleo espejo (aporta la compañía)
- 3 Maquinas de humo (aporta la compañía)
- Elementos de attrezzo

ILUMINACIÓN

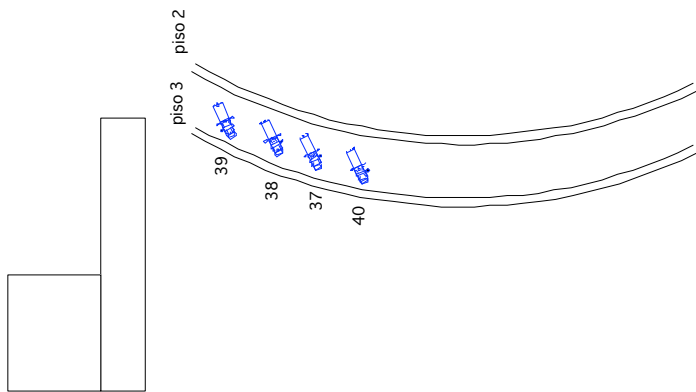
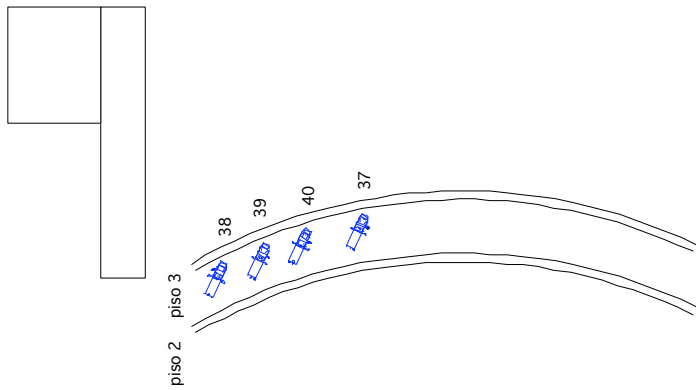

Relación de aparatos necesarios:

- 21 PC 1 KW
- 15 PAR 64 CP 62
- 4 PAR 64 CP 61
- 4 Recortes 25° - 50°
- 14 Recortes 15° - 30°

Estructuras:


- 4 varas en escenario + frontal
- 4 torres de calle
- 1 Tripode por detrae de ciclorama



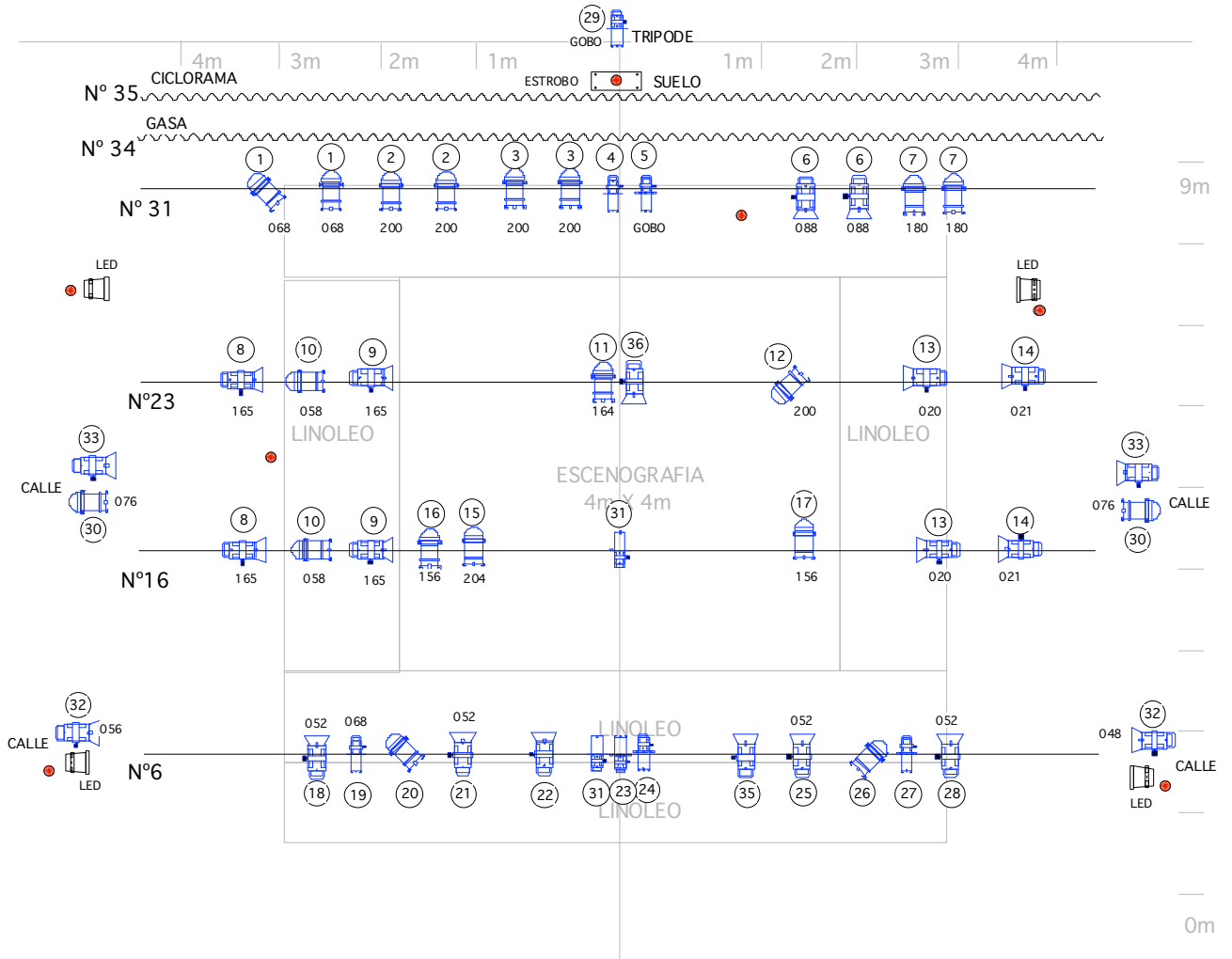



Kandela
Iluminacion S.L.

Javi K 647 354 267



ZOOM 15° 30°



Nº de canales de dimmer:

- 40 (2 Kw/canal)

Accesorios:

- Viseras para PC
- Portafiltros
- 4 portagobos

Control:

- Mesa programable de secuencias y submasters .
- Control de la luz de sala desde mesa de luces
- El control deberá situarse en un lugar donde se pueda oír y ver el escenario con comodidad
- Los controles de iluminación y sonido deben ir juntos al ser controlados por un único técnico



SONIDO

PA:

- Sistema estéreo de audio completo con potencia adaptada a las dimensiones de la sala y el aforo de la misma

Monitores:

- 4 monitores: 2 sidefill y 2 monitores en la parte trasera del escenario

Microfonía: (aporta la compañía)

- 3 micros petaca con rack , colocación en escenario
- Cableado canon necesario

Control:

- Mesa de mezclas
- 2 cajas inyección para minijack
- Ordenador (aporta la compañía) con salida MiniJack.Necesidad de minijack con entrada para mesa del espacio



PERSONAL TÉCNICO

Personal técnico que aporta la compañía:

- 1 técnico de iluminación, sonido
- 1 Técnico montador estructura

Personal técnico que aporta el teatro:

- 1 técnico de iluminación
- 1 técnico de sonido
- 2 técnico de maquinaria
- 3 carga descarga

NECESIDADES ESPECÍFICAS

- La compañía necesita el espacio de trabajo liberado al menos 1 hora antes de cada función
- Un camerino doble y otro individual equipado con baño, ducha y agua caliente

ESTE RAIDER ES LA BASE PARA LA ADECUADA PRESENTACION DEL ESPECTACULO, SIN EMBARGO, SE PUEDE AJUSTAR DE ACUERDO CON LAS CARACTERISTICAS DEL ESPACIO PREVIA NEGOCIACIÓN.

