

FICHA TÉCNICA “KIBUBU”

MARIE DE JONGH

ESPACIO ESCENICO:

Espacio de Actuación (Mínimo)

Alto: 5,00 m.
Ancho: 6,00 m.
Fondo: 6,00 m.

EQUIPAMIENTO

Textil:

1 Telón de Fondo
3 Patas.
1 Telón de boca.

Maquinaria Escénica:

4 Varas Electrificadas en Escenario
1 Vara o pasarela o Puente en Sala

Iluminación:

*Todos los materiales con garras, portafiltros, viseras y cintillos de seguridad
Cableado necesario para el conexionado general (adjunto plano)*

07 PC 1.000w
17 Recortes 25°/50°
07 Recortes 15/32
08 Portagobos tipo B
08 Par 64 cp62
04 Par 64 cp60

Soportes:

06 Torres de Calle de 1.5m

Regulación y control

28 Canales de Dimmer 2000/3000 wts. (Protocolo DMX)
01 Mesa de Iluminación (Aporta la Compañía)

Sonido:

01 P.A. adecuada al espacio
02 Monitores
01 Mesa de mezclas – con entrada para 2 CD´s
02 Reproductores CD`S (Aporta la Compañía.)

PERSONAL:

01 Persona de Carga Descarga
02 Técnico que apoyen el montaje y el desmontaje, conocedores de la instalaciones y del espacio.

CONTACTO:

Técnico de la Compañía: Javier García Kandela Tlfno: 647354267

NOTA IMPORTANTE:

Los dos controles (luz y sonido) deberán poderse manipular por un sólo técnico. Deberán de estar juntos.