

# Pinocchio

UNA MIRADA ACTUAL PARA TODOS LOS PÚBLICOS **A PARTIR DE 6 AÑOS**

teatro  
**gorakada**



SUBVENCIONAN

**Bizkaia**  
foru aldundia  
diputación foral



COLABORAN

**topic.**

**HARROBIA**

Bilbao Obaldegutako Kulturaren  
Erakundeak Partekatuta Zuzendua  
Centro de Innovación en Producción  
Teatralak Bilboan Obaldegutakoa

MIEMBRO DE ESKENA

**ESKENA**  
Cataluña Euzkadi Guipúzcoa Navarra



**premio**  
**MEJOR DIRECCIÓN**

[WWW.GORAKADA.COM](http://WWW.GORAKADA.COM)

*Después de los últimos trabajos, MOBY DICK, y EL VIAJE DE ULISES, Gorakada estrena "PINOCCHIO". Una propuesta arriesgada y de calidad, de la mano de un grupo de personas experta en el trabajo escénico y la dramaturgia.*

## **PINOCCHIO**

Las aventuras de Pinocho es un texto extraordinario. Supone la culminación de un género, el del cuento de hadas. Pero al igual que Cervantes, que se sirvió de elementos de la literatura de caballería con el fin de acabar de manera definitiva con ella en el Quijote, Collodi se sirvió de las técnicas de los cuentos de hadas para desterrar de la literatura infantil su almibarada narrativa de príncipes y princesas, de hadas buenas, de brujas malvadas y de milagros inverosímiles que configuraban siempre un final feliz.

Se abordará la puesta en escena con un actor, dos actrices y una músico y con el juego del objeto en situación dramática, planteando cruces con diferentes lenguajes, haciendo especial hincapié en su naturaleza metafórica y significativa, y en la condición simbólica que le es inherente. Se realizarán pequeñas narraciones a partir del uso de objetos simples y cotidianos, para ir aproximándose a la utilización del objeto como elemento discursivo, y sus posibilidades de intercambio con otras disciplinas escénicas.

## SINOPSIS

Nada más ser creado por Geppetto, Pinocho se plantea algunas dudas; “¿Qué o quién soy? ¿Qué pinto yo en este mundo? ¿Qué debería hacer?” Para responder a estas preguntas, comienza un viaje que le llevará de lo real a lo imaginario, del submundo de la novela picaresca, a la fábula con animales, de la prisión, al fondo del mar, de una herrería de provincias al falso mágico mundo de Quimérica, el paraíso del consumo. Muchos escenarios, muchos personajes, mucha acción.

La búsqueda de patrones de comportamiento y de señas de identidad es la constante. Pinocho se dedica a hacer lo que le han recomendado; aprender de lo que va viendo, de lo que se encuentra, de la vida. Y cuando se enfrenta al monstruo marino y salva a Gepetto, es cuando descubre al fin el lugar en el que su vida resultará satisfactoria para él y los demás. La historia es circular, como en el original.

Hemos mantenido muchos de los elementos que Collodi elaboró para su inmortal historia. Pero también la hemos puesto al día. Nos hemos olvidado - voluntariamente- de la estética almibarada que a veces acompaña a sus montajes. Nuestro Pinocho es moderno, trash, algo punk, callejero, preocupado por temas más actuales e instalado en el siglo XXI. Le hemos cambiado la estética porque el público de hoy tampoco es el que leía a Collodi, y nos atrae mucho la idea de encontrar nuevos códigos para contar las historias por muy clásicas que sean.

Hemos interpretado desde la actualidad, el espíritu rebelde que siempre distinguió a Collodi. Creemos - sinceramente- que él estaría de acuerdo.

## FICHA ARTÍSTICA

*Autor:* CARLO COLLODI

*Guión:* JULIO SALVATIERRA y KIKE DIAZ DE RADA

*Dirección:* JOSE CARLOS GARCÍA

*Ayudante de dirección:* KIKE DIAZ DE RADA

*Composición Musical:* FRAN LASUEN

*Reparto:* PAKO REVUELTAS  
NEREA ARIZNABARRETA  
AROA BLANCO  
PAU TORRES

*Diseño de Iluminación:* ION CHAVEZ

*Escenografía:* IKERNE GIMÉNEZ Y ALEX DIAZ

*Vestuario:* IKERNE GIMÉNEZ

*Construcción de Escenografía:* ESKENÍTEK

*Fotografía:* TXELU ANGOITIA

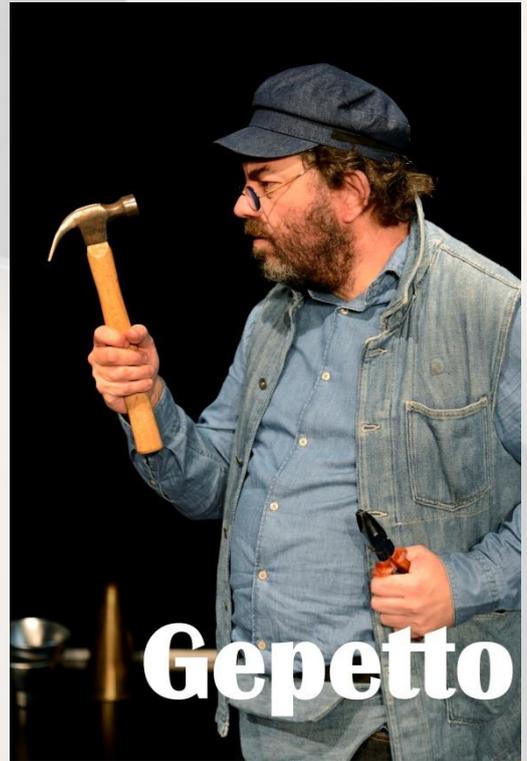
*Diseño Gráfico:* EPS COMUNICACIÓN

*Dirección Artística y Producción Ejecutiva:* ALEX DÍAZ

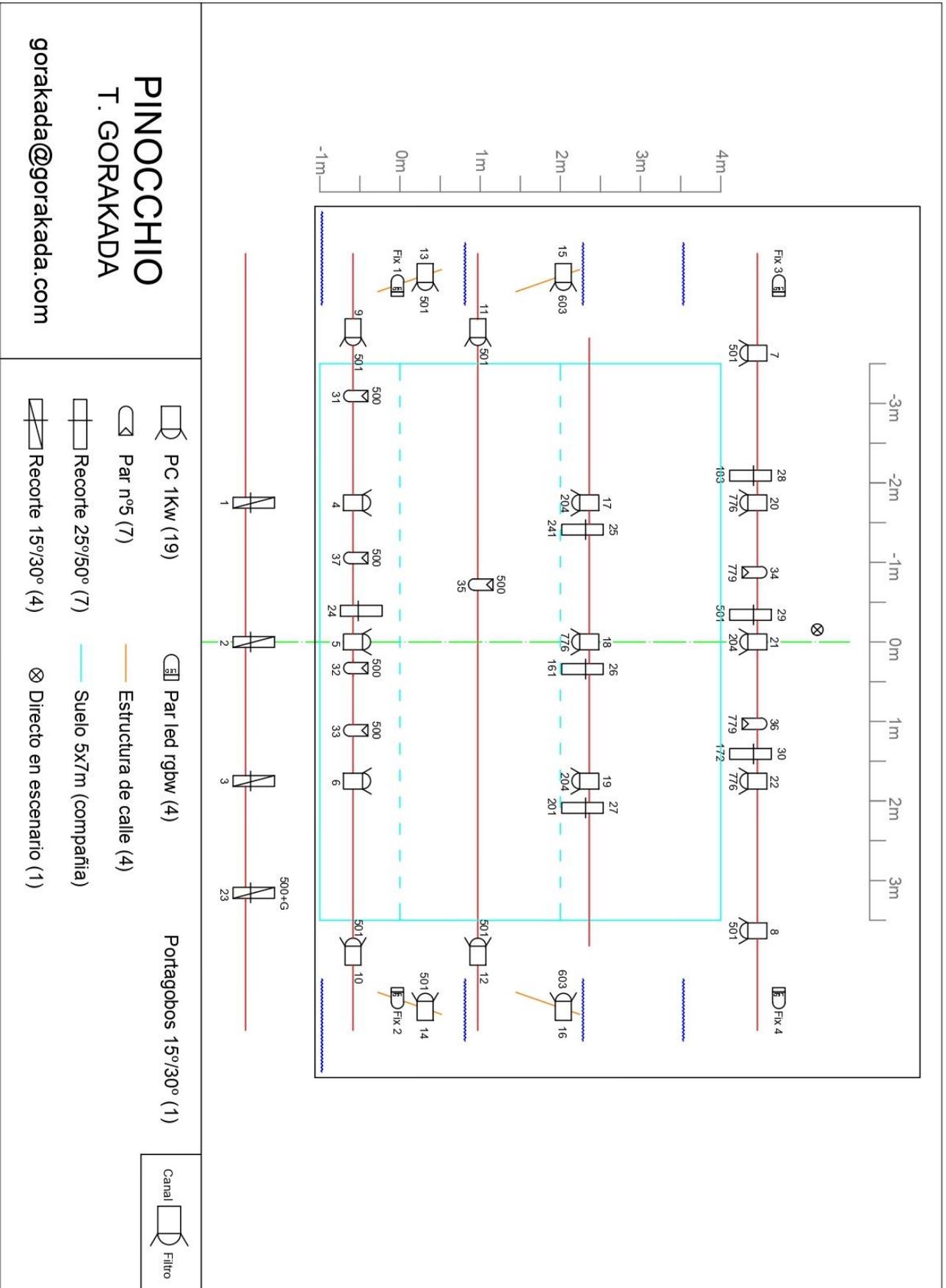
*Producción:* TEATRO GORAKADA

*Administración:* MAITE LOPEZ





# FICHA TÉCNICA



teatro  
**gorakada**

946217053

[gorakada@gorakada.com](mailto:gorakada@gorakada.com)

[administracion@gorakada.com](mailto:administracion@gorakada.com)

---