

Compañías de teatro, críticos, actores y creadores se darán cita la próxima semana en Zamora para participar en el Festival de Teatro "Encuentros Te Veo 99". El acontecimiento convertirá a la ciudad durante una semana en referente

del teatro infantil y para jóvenes con un amplio programa de representaciones, charlas, debates, exposiciones, arte y música en el que genes de la escena establecerán una relación de complicidad con el público y a la vez reflexionarán

sobre la situación del sector. Así lo explicó Cándido de Castro, presidente de la cooperativa de Teatro Achiperre, que ha promovido e impulsado este encuentro en Zamora, con la intención de perpetuarlo en posteriores ediciones.

# Veinte compañías nacionales e internacionales participan en el encuentro de teatro infantil

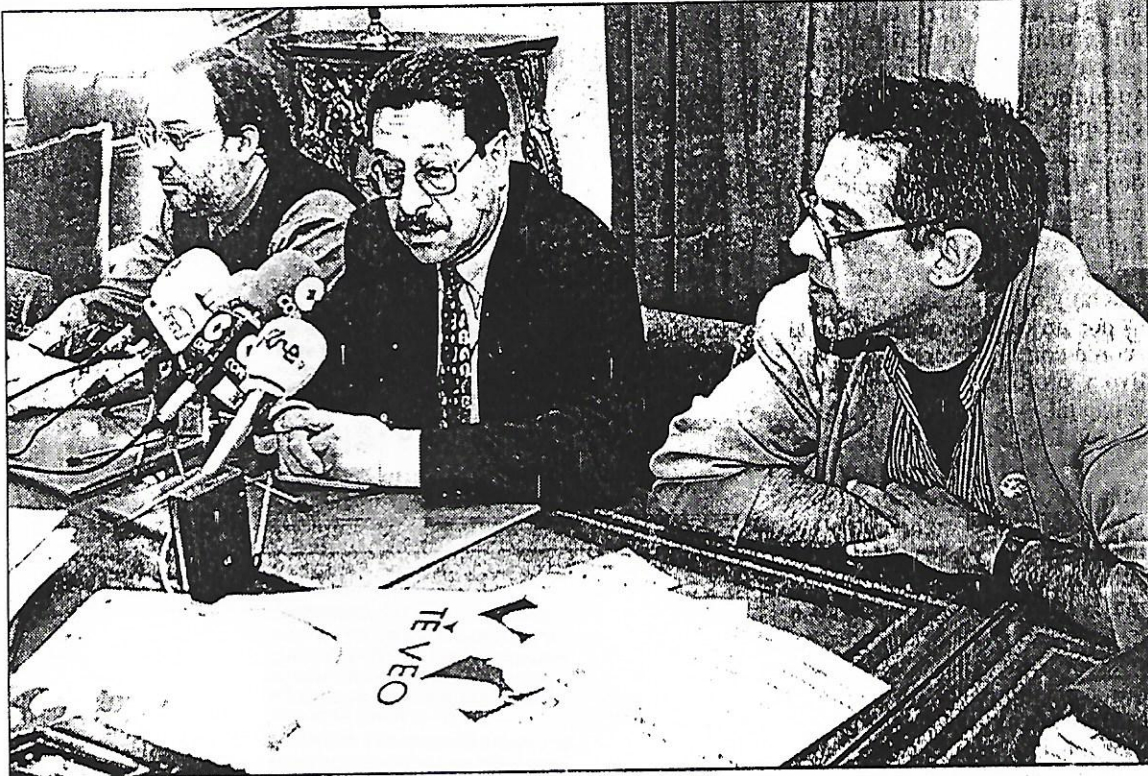
*Actuaciones, debates, exposiciones, laboratorios teatrales y mesas de trabajo complementan el festival que se celebra durante la próxima semana en la ciudad*

I. G.

Establecer un lugar de encuentro donde se junten profesionales del teatro y debatan con los niños y el público en general la situación y el futuro del sector, es el objetivo de estos "Encuentros Te Veo 99", que comienzan el día 24 y se prolongarán a lo largo de toda la semana en la ciudad. Una convocatoria que combinará las propias representaciones teatrales con charlas, debates, exposiciones y mesas de trabajo en las que se pretende reflexionar y analizar el arte escénico.

Veinte compañías de diversos puntos de España y otras de Bélgica (país invitado este año) y 36 actuaciones en tres salas diferentes constituyen el grueso de estos encuentros que por primera vez se celebran en Zamora y nacen con la intención de perpetuarse en la ciudad. Así lo explicaron ayer los organizadores del festival, que ha contado con el apoyo decidido del Ayuntamiento y en el que la Cooperativa de Teatro Achiperre ha movido todos los hilos para conseguir atraer a Zamora este importante acontecimiento cultural.

Las representaciones teatrales se desarrollarán en el salón de actos del Colegio Universitario (para niños de 3 a 5 años); el Teatro Principal (de 6 a 11 años); y el patio del Parador Nacional (para chavales de 12 a 14 años). Cada día de la semana participará un grupo con dos actuaciones diarias, a las que asistirán escolares de la capital y la propia provin-



De izquierda a derecha, Daniel Pérez, Pedro Roda y Cándido de Castro / Foto Felmar

cia. Pero paralelamente se han programado debates, en los que se tratarán temas como la acción de las instituciones públicas o la organización del sector.

En las mesas de trabajo se plantearán asuntos como la creación y los medios de comunicación; los jóvenes espectadores y los medios de comunicación, o el teatro y la educación. Un laboratorio, impartido por Valeria Fabretti, sobre la escritura teatral y el uso de la palabra; y una exposición de creadores teatrales, en

el atrio del Colegio Universitario complementan las numerosas actividades programadas. Todo ello con la presencia de compañías del todo el territorio nacional y de Bélgica, país invitado este año al encuentro.

El encuentro —presupuestado en nueve millones de pesetas— que reunirá a profesionales, actores, directores, programadores o críticos permitirá poner sobre la mesa el estado y las perspectivas de un sector en constante evolución hacia nuevos conceptos.

Cándido de Castro, presidente de la Cooperativa Achiperre, destacó la importancia para Zamora de estos encuentros, así como la colaboración desinteresada de las compañías aficionadas de Zamora. En la misma línea se pronunció el director del Teatro Principal, Daniel Pérez, quien hizo una llamada al público para que el programa sea un éxito. Para el concejal de Cultura, Pedro Roda, la celebración del festival en Zamora tiene perfecta cabida por la tradición teatral de la ciudad.