

CONSTRUYENDO UN ESPACIO DE DEBATE INTERGENERACIONAL EN TORNO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y LOS JÓVENES

2023
jornadas
TeVeó
+ joven

9-10
MAYO
2023

TEATRO VILLA
DE MOLINA

MOLINA DE
SEGURA
MURCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



AYUNTAMIENTO DE
MOLINA
DE SEGURA
Cultura



TEATRO
VILLADEMOLINA

ARTES ESCÉNICAS
PARA LA INFANCIA
Y LA JUVENTUD

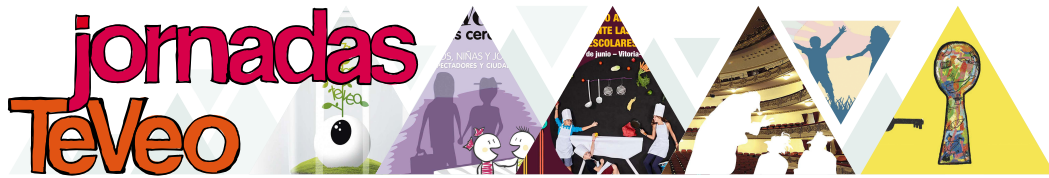


La Asociación Te Veo, formada por **compañías de todo el territorio nacional**, nació en el año 1996 con el objetivo general de crear un marco de referencia en las artes escénicas dirigidas a niños, niñas y jóvenes, que **promueva el acceso a la cultura teatral de calidad para la infancia y la juventud**.

Entre las compañías fundadoras de la asociación cabe destacar TEATRO PARAISO, LA MACHINA TEATRO y LAVIEBEL, que siguen estando presentes después de 25 años en TE VEO, lo que indica el grado de compromiso que han adquirido y la capacidad profesional demostrada para seguir día a día en este sector tan vulnerable.

Entre las actividades periódicas que realiza la asociación para la consecución de sus objetivos, están la realización de **estudios, encuentros y publicaciones** sobre las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud y su relación con materias conexas, la realización de **festivales y campañas** dirigidas al público infantil y juvenil, el **asesoramiento técnico y pedagógico** a profesionales o entidades que soliciten colaboración para la promoción y distribución de las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud y la **realización de acciones para la captación de nuevos públicos** para poner en práctica las mejores condiciones de exhibición para los jóvenes espectadores.





Desde el año 2003 la Asociación TE VEO con el apoyo de distintas instituciones públicas y privadas, lleva realizando **Jornadas de Reflexión para concienciar al sector de la importancia que tienen las artes escénicas** en la formación del individuo, debido a los beneficios que producen en el desarrollo personal y social y, especialmente, por la capacidad que tienen para potenciar la imaginación y la creatividad en el público más joven.

La Asociación Te Veo, este año, quiere dedicar las jornadas a **dialogar y reflexionar sobre las artes escénicas y los jóvenes**, una oportunidad para conocer proyectos en los que los jóvenes son el motor para su desarrollo. Un encuentro que nos permita conocer mejor las particularidades de nuestro público y permita fortalecer las programaciones específicas para jóvenes.

Las jornadas se celebran en colaboración con el **Teatro Villa de Molina**, en Molina de Segura, Murcia, un espacio que desde sus inicios trabaja por el fomento del teatro entre los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años.

Un espacio en el que **establecer un diálogo entre los profesionales y los jóvenes** que asistirán al encuentro; jóvenes espectadores, actores, programadores, etc. a los que escuchar y con los que compartir intereses comunes.



**CONSTRUYENDO UN ESPACIO DE DEBATE INTERGENERACIONAL
EN TORNO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y LOS JÓVENES**

programa TeVeo + joven

LUNES 8 DE MAYO

16:00 a 20:00h

ASAMBLEA GENERAL Actividad exclusiva para socios

MARTES 9 DE MAYO

09:30h Acreditación asistentes

10:00h PRESENTACIÓN D. Eliseo García Cantó / ALCALDE DE MOLINA DE SEGURA

10:30h **CREAMOS CON JÓVENES**

Conoceremos distintos proyectos en cuyo proceso de creación participan directamente los jóvenes. Contaremos con la participación de jóvenes creadores (nuevos lenguajes, público al que se dirigen, temas de interés en sus creaciones artísticas, etc.)

Modera: **Emilio Goyanes**

Adrián Perea / DRAMATURGO Y DIRECTOR DE ESCENA

Licenciado en Dramaturgia y Dirección de escena y Máster en Guión de Cine y Televisión, Perea estrenó en 2018 su primer espectáculo, Buenas chuches y buena suerte, y en 2022 formó parte de las II Residencias Dramáticas del Centro Dramático Nacional, donde publicó su último texto, Las catástrofes que verán los chavales de la plaza.

Juan Monedero / ULTRAMARINOS DE LUCAS - PROYECTO NADA

Integrante de la compañía Ultramarinos de Lucas, galardonada en el año 2015 con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, Juan Monedero ha liderado junto a sus compañeros Nada, un proyecto teatral de investigación y puesta en escena basado en la obra homónima de la autora danesa Janne Teller y realizado con el apoyo del Teatro de La Abadía.

Beatriz de Torres / ESPACIO ABIERTO, LA QUINTA DE LOS MOLINOS

Con larga trayectoria en la gestión cultural, ha participado en la puesta en marcha de proyectos como Matadero Madrid o Teatro Circo Price. Es directora artística del centro de creación y aprendizaje para la infancia y la adolescencia de Madrid Espacio Abierto Quinta de los Molinos, que desarrolla el proyecto Mundo Quinta, una oportunidad para jóvenes de entre 13 y 18 años de crear su propia obra de teatro junto a profesionales.

José Aurelio Martín / PROYECTO SIMPROTA

El proyecto nació en el IES Sidón de Medina Sidonia (Cádiz), empezó siendo un intento de dignificar el teatro juvenil y se ha convertido en una comunidad que se rige por unos valores comunes centrados en el "sin protagonismo", el poder de la colectividad, el trabajo cooperativo y la comprensión mutua. El teatro dio paso a una Asociación y posteriormente al Certamen Simprota de Teatro Joven.

12.00h PAUSA / CAFÉ

2023
jornadas
TeVeo
+ joven

CONSTRUYENDO UN ESPACIO DE DEBATE INTERGENERACIONAL
EN TORNO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y LOS JÓVENES

12:30h **EXHIBIMOS PARA JÓVENES**

Un espacio a la presentación de propuestas de programadores y comisarios que desarrollan su actividad en espacios públicos y privados y que dirigen su programación o un alto porcentaje de ella al público joven y adolescente.

Modera: **Soledad Nortes Navarro**

Adrián Sepiurca / 21 DISTRITOS - LA SUB25

Director artístico de 21distritos, proyecto cultural multidisciplinar de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, Sepiurca ha impulsado La Sub25, festival de talento joven de la capital que este año celebra su III edición y que ofrece una variada programación que busca propiciar la participación activa de jóvenes, adultos y familias.

Ángel Aranda / LA CASA ENCENDIDA

Coordinador de radio y literatura de La Casa Encendida, creó y comisarió, hasta 2022, el Festival Puwerty, iniciativa que visibiliza la actividad de creadores menores de 26 años en la música, las escénicas y el audiovisual. Ha trabajado en producción de festivales de música y rodajes y fue miembro del comité asesor del FESTeen de Matadero Madrid.

Carme Tierz Grafià / PERIODISTA Y GESTORA CULTURAL

Impulsora y directora artística de RBLS Festival Teatre Jove, con sede en Barcelona y en otras ciudades del área metropolitana, Tierz coordina programas de la Dirección de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Barcelona que conectan al alumnado de institutos públicos de la ciudad con el mundo del teatro.

14:00h COMIDA

16:00h **ACERCAMOS A LOS JÓVENES**

Conoceremos proyectos que buscan la participación de jóvenes a través de certámenes, concursos o talleres de mano de sus protagonistas, que darán a conocer su experiencia en el proceso.

Modera: **Jesús Torres**

Juan Pablo Soler / DIRECTOR. ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Susan Río / AYE CULTURA SOCIAL

Teatrápame es un programa de mediación cultural y participación en los teatros municipales del Ayuntamiento de Murcia dirigido a la juventud de la ciudad con el fin de acercarla a diferentes disciplinas escénicas (teatro contemporáneo, danza, circo, teatro visual...) mediante acciones escénicas, encuentros con profesionales y salidas al teatro.

Juan Fco. García Saorín / DIRECTOR DEL TEATRO VILLA DE MOLINA

Margarita Muñoz Escolar / PROFESORA. IES CAÑADA DE LAS ERAS. MOLINA DE SEGURA

África Peñalver / ALUMNA

El

Teatro Villa de Molina impulsa el Premio joven de teatro, que busca fomentar el amor por el teatro entre los jóvenes, especialmente el alumnado de los centros de Secundaria y Bachillerato de Molina de Segura. Los jóvenes participantes forman parte del jurado que selecciona entre las compañías programadas la que es merecedora del premio.



**CONSTRUYENDO UN ESPACIO DE DEBATE INTERGENERACIONAL
EN TORNO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y LOS JÓVENES**

Robert Muro / EL MURO PRODUCCIONES

Master en Gestión Cultural y productor teatral, Muro dirige ELMURO S.L., compañía con la que ha producido más de una veintena de obras, y asesora e impulsa los Premios "Buero" de Teatro Joven, organizados por la Fundación Coca Cola en colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte. La iniciativa busca dar a conocer el trabajo que numerosos grupos de teatro joven realizan en España.

Conchita Piña / EDICIONES ANTÍGONA

Cofundadora de Ediciones Antígona, una editorial especializada en texto teatral contemporáneo, crítica teatral y filosofía que trabaja desde hace más de 16 años para dar visibilidad a textos dramáticos actuales y apoyar las dramaturgias emergentes, Piña dirige las colecciones Teatro y Crítica y es además directora de la agencia de dramaturgos Conchita Piña Agencia de Teatro.

17:30h PAUSA

18:00h GAMIFICAR LAS ARTES ESCÉNICAS

Jesús Torres (EL AEDO) realizará un taller práctico en el que los asistentes aprenderán a usar la gamificación como herramienta de comunicación y como recurso didáctico para acercar los espectáculos a los más jóvenes. Además, conocerán las utilidades que las redes sociales ofrecen para contactar de forma más eficaz y original con el público.

MIÉRCOLES 10 DE MAYO

10:00h NEUROCIENCIA, ADOLESCENCIA Y ARTE

Científicos, investigadores y especialistas en el ámbito de las artes escénicas tomarán parte en esta mesa, en la que se reflexionará sobre el conocimiento durante la etapa adolescente desde los puntos de vista psicológico, biológico y filosófico. Asimismo, se abordará el beneficio que este conocimiento puede tener para el efectivo acercamiento del arte al público joven.

Modera: **Manuel Cebrián**

Miguel Ribagorda

Ingeniero de Telecomunicaciones, máster en artes escénicas y doctor en estudios teatrales, Ribagorda es autor, actor, investigador teatral, director de escena asociado a la ADE y docente en el grupo educativo SEK. En septiembre de 2019 lanzó el Laboratorio de Investigación y Creación Escénica (LICES), plataforma desde la que aborda la creación y el estudio de la comunicación teatral con un enfoque centrado en las neurociencias.

Diana Al Azem

Docente, escritora, divulgadora y fundadora de la plataforma Adolescencia Positiva, Al Azem trabaja en el acompañamiento a las familias con hijos adolescentes. Nominada a los premios Abanca como mejor profesora de España en 2022, Al Azem cuenta con una comunidad de más de 250.000 seguidores y ya ha ayudado a más de 30.000 familias con sus cursos y talleres.



**CONSTRUYENDO UN ESPACIO DE DEBATE INTERGENERACIONAL
EN TORNO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y LOS JÓVENES**

Manuel Vera / DIRECTOR DE ESTUDIOS Y PROFESOR DE MAGIA

Actuó junto a Juan Tamariz en grandes teatros durante varios años. Editor de libros de ilusionismo y uno de los magníficos profesores de La Gran Escuela de Magia "Ana Tamariz". Tutor y coordinador de los cursos profesionales: Master de Magia y Profundización. Protagonista en el "Duelo entre magia y ciencia" junto al neurocientífico Manuel Martín-Loeches, dando claves sobre lo que sucede en nuestro cerebro en un truco de magia.

12.00h PAUSA / CAFÉ

12:30h **TALLER MAGIA Y NEUROCIENCIA**

Gran Escuela de Magia de Ana Tamariz - Manuel Vera

La magia es un arte milenario que se ha dedicado a sortear las bases perceptivas. Busca crear la ilusión de otra realidad. Los neurocientíficos han puesto su atención en la magia por dominar este control de los sentidos. Con este taller, se analizará cómo se comporta el cerebro ante la realidad y cómo la percibimos, pero desde la perspectiva de la magia, se conocerán las herramientas utilizadas por los magos para dominar la comunicación y descubrirán algunos de los procesos cognitivos implícitos en los juegos de magia.

jornadasTeVeo 2023 + joven

ORGANIZAN



MÁS INFORMACIÓN:

www.teveo.es/jornadas-2023

