

TEATRO FAMILIAR
TEATRO NEGRO



Tortuga y el Mar

de Salvador Leal



© 2015 Tizredit.com

Salvemos el mar
Todavía estamos a tiempo...



Losótroh
Compañía de Teatro

SECAC



LA OBRA

Argumento

Valentina y su hermano Carlitos juegan en la playa, cuando, de repente, son sorprendidos por Tortuga, que sale muy enfadada del mar dirigiéndose a ellos. Ha visto cómo tiraban una botella de plástico y les recrimina devolviéndosela de golpe. Tortuga viene del otro lado del Océano en busca de un Mar donde vivir, pues el suyo ha sido destruido por la industria petrolera. Después del enfado, Tortuga explica a los niños los efectos mortales de esos actos aparentemente inocentes.

Gracias a la magia de la técnica empleada, el Teatro Negro, damos vida a nuestras marionetas: Valentina, Carlitos, el Padre, Tortuga y muchos más.

Viajaremos desde el mundo microscópico del plancton, a las profundidades del océano, para encontrarnos allí con los delfines, ballenas, tiburones y multitud de criaturas marinas.

Veremos cómo nuestra basura sintética daña a esas criaturas y cómo la industria petrolera devastó el Mar de Tortuga.

Sinopsis

Valentina y su hermano Carlitos juegan en la playa. Pretenden soltar un globo en la orilla del mar cuando de él sale Tortuga. Es un animalito tan especial que tiene la capacidad de hablar. Este encuentro cambiará para siempre la relación de los niños con el Mar.



FUNDAMENTACIÓN

La conciencia colectiva por defender nuestro Mar de la industria petrolera no tiene fisura. Exceptuando algunos colectivos minoritarios, todos entendemos los riesgos mortales que conlleva la extracción del crudo, y las riquezas naturales que se ponen en juego.

Sin embargo, parece que no somos del todo conscientes del daño que causamos diariamente en nuestra fauna marina, con los productos que el petróleo genera, productos de plásticos que usamos y tiramos.

Consciente o inconscientemente hacemos llegar al mar toneladas de basura sintética. Las trágicas consecuencias son ignoradas por la mayoría de nosotros. Es como si creyéramos que esa basura va a desaparecer en el Mar, por arte de magia.

Sabemos que no es así, en unos casos el plástico es ingerido por las criaturas marinas que lo confunden con sus presas y mueren, en otros casos el plástico se va fragmentando hasta convertirse en micro partículas sintéticas que se mezclan con el plancton, entrando de esa manera en nuestra cadena alimenticia y poniendo en riesgo nuestra propia salud.

La contaminación del mar por culpa de nuestra basura plástica, es una tragedia que todos podemos ayudar a evitarla, pero para ello debemos ser consciente de que esa tragedia está sucediendo.



OBJETIVOS

- Destacar la vital dependencia que tenemos del Mar y la importancia que tiene este para el equilibrio natural de nuestro planeta.
- Manifiestar el grado de responsabilidad que tiene cada persona en su cuidado.
- Despertar curiosidad por conocer nuestros fondos marinos.
- Sensibilizar hacia una conciencia de respeto y amor por el Mar y sus criaturas.
- Recordar que es parte de una cadena, donde cada eslabón es igual de importante.
- Conocer el proceso mortal de nuestra basura plástica.
- Entender que si envenenamos el Mar, tarde o temprano nos envenenamos a nosotros mismos.
- Alertar de las secuelas provocadas por el vertido de petróleo en el Mar.
- Resaltar la gran importancia de los pequeños gestos



PUESTA EN ESCENA

Teatro negro

Se basa en la incapacidad del ojo humano de distinguir negro sobre negro. El escenario, convertido en una caja negra, sólo es iluminado por una luz ultravioleta, también llamada “iluminación negra”, porque proporciona una fuente de luz invisible para el ojo humano en condiciones de completa oscuridad.

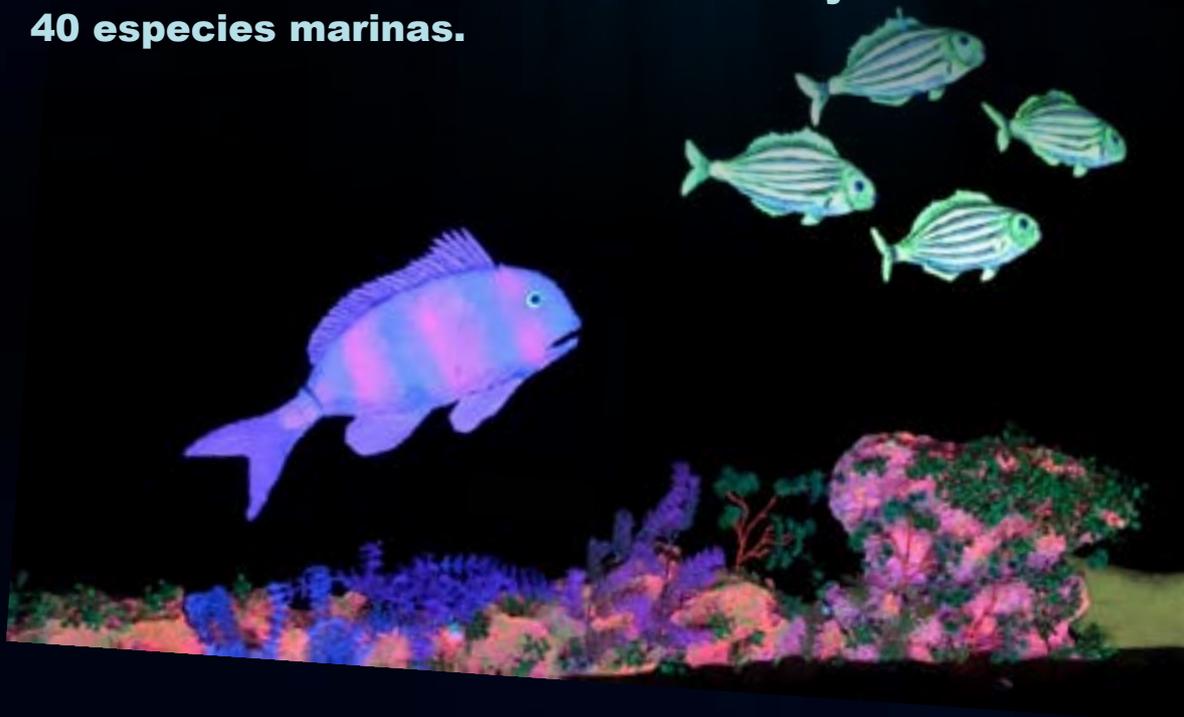
Los actores, vestidos totalmente de negro, mueven los muñecos y demás elementos, pintados con colores (visibles) fluorescentes.

Títeres

Humanos, Tortugas, tiburones, delfines, ballenas y otros peces componen nuestro elenco de títeres. Muchos de ellos articulados para dar mayor sensación de vida. La superficie y el fondo marino, barcos de sondeo y perforación, plataforma petrolífera son algunos de los atrezos.

Todo esto ha sido creado en su mayor parte con materiales reciclados por Salvador Leal.

Más de 100 elementos diferentes incluyendo más de 40 especies marinas.





FICHA ARTÍSTICA TORTUGA Y EL MAR

**Idea original y guión:
Salvador Leal.**

**Dirección:
Eva Bedmar y Nacho Bonacho**

**Producción:
Losótroh - SECAC - Tarambana**

**Voces en off:
Valentina: Cristina Romero .
Carlitos: Santi Gonzáles .
Tortuga, Padre y Narrador: Salvador Leal.**

**Diseños:
Vidal Martín**

**Construcción de muñecos , atrezos,
Montaje de sonido y video:
Salvador Leal**

**Banda sonora original:
David G Bonacho**

**Imágenes cedidas por
Rafa Herrero**

**Manipuladores de Muñecos y atrezos:
1er equipo: Laura García-Marín, Antonio Nieves, Gui-
llermo Dorda, Eva Bedmar, Juan Expósito.
2º equipo: Quique Bonacho, Pablo Paz, Javier Cres-
po, Sonia de Rojas, Dani Llul.**

**Técnicos:
Gustavo Recuero – Sara Esquivel**

CONTRATACIÓN

**Persona de contacto
Nacho Bonacho**

**Email
nachobonacho@tarambana.net**

**Teléfonos
609 07 70 17**