

KARPATY



Compañía de Teatro Circo

Le Troupe Malabs 

DOSSIER PEDAGÓGICO KARPATY

(PARA EL DOCENTE)

COMPAÑÍA DE TEATRO-CIRCO LA TROUPE MALABÓ

Con esta guía, la Compañía busca los siguientes objetivos:

-El conocimiento por parte de los alumnos de las partes y el trabajo que conlleva la creación de un espectáculo.

-Conocer algunas características propias del mundo del circo: personajes, animales, vestuario...

-Enseñar a los alumnos el modo de vida real de las personas que trabajan en el circo: itinerancia, vida en las caravanas, entrenamiento, vida escolar...

-Acercar a los alumnos-as al conocimiento del un nuevo tipo de circo moderno e innovador.

-Valorar el trabajo y el arte de las personas que trabajan en el circo.

-Crear en los niños una inquietud positiva hacia cual debe ser el trato hacia los animales. Concienciarles de la necesidad del respeto hacia el mundo animal.

-La inclusión de personas con gafas o con algún tipo de discapacidad, para hacer lo que te gusta. Uno de los personajes es muda a gafas, esto no le impide hacer acrobacias y aéreos.

-Investigar sobre diferentes personajes que han sido famosos en la historia del circo.

La importancia de la figura del payaso/a.

-Las guerras y las pandemias provocan que la gente emigre de sus países.

-Aumentar el vocabulario relacionado con el proyecto.

-Los alumnos (a través del docente) pueden enviar sus dibujos a marisamalabo@gmail.com y publicaremos alguno en nuestra web: www.latroupemalabo.com

(PARA EL ALUMNADO)

INTRODUCCIÓN

La Compañía de Teatro-circo LA TROUPE MALABÓ os presenta el espectáculo:
KARPATY

Os presentamos esta guía para trabajar con ella antes y después de ver el espectáculo.

PRIMERA PARTE

Os explicaremos que cuando se crea un espectáculo, hay que trabajar diferentes cosas:

- Guion y creación: que historia vamos a contar y como la vamos a contar.
- Personajes: cómo van a ser esos personajes, como se mueven, como hablan, como viven.
- Escenografía: como vamos a decorar la escena, que elementos nos harán falta para contar nuestra historia.
- Iluminación: como estarán iluminadas las escenas, a que le daremos más importancia.
- Vestuario: como irán vestido estos personajes.

KARPATY. CONCEPTO

El nombre de Karpaty hace alusión a los montes Kárpatos, situados cerca de Rusia, de ahí su nombre.



KARPATY. LA HISTORIA

Karpaty Cirqué, un viejo, tradicional y prestigioso circo ruso.

Tras años de éxito, estalla todo, las guerras, las epidemias, la hambruna, la falta de amor, las traiciones y ambiciones, dejando al circo en la más absoluta decadencia.

Los supervivientes del viejo circo, los hermanos Katie, y Pavel Ushka emprende un largo viaje, en la busca de un lugar, de un mundo amable, donde puedan realizar su único sueño, volver a mostrar su arte ante el público, repartir Amor. Por el camino encuentran a Mimushka, una joven trapecista y a Bobof, un sintecho con muchas dotes.

Durante años viajan sin éxito, viviendo auténticas calamidades. Como si estuvieran en un paréntesis fuera de la vida, lleno de silencio, hambre, frío y soledad.

Un día, de repente, después de tanto tiempo, se encuentran delante de un público que esperaba su actuación. Alegría y pena a la vez, ¡qué maravilla!, Karpaty, otra vez, ha nacido.

¿Serán capaces de recordar cómo era el espectáculo? ¿De recordar como iba todo? ¿de sus disciplinas? ¿De cómo funcionaba el circo?

Un espectáculo único, aparentemente improvisado y con tintes decadentes.

Unos personajes locos de Amor, por el circo y por la vida.



ESCENOGRAFÍA

La escenografía es el decorado del espectáculo y consta de varios elementos:

Un carro principal realizado con madera y hierro, y decorado con fotografías de la familia del Circo.

El pequeño carro que lidera, empujado por un velocípedo (bicicleta de gran rueda y rueda pequeña).

Una estructura de aéreos, donde se realizan las disciplinas de telas y trapecio.

Toda la estética nos recuerda a los circos antiguos.

Los detalles están muy cuidados y pensados. Los colores, los materiales.

VESTUARIO

A la ropa con la que se visten los personajes de un espectáculo lo llamamos vestuario.

En Karpaty, están vestidos de forma muy colorida, y con un estilo que recuerda a los circos antiguos procedentes del este de Europa.

TÉNICAS UTILIZADAS

En este espectáculo se llevan a cabo varias disciplinas:

Los malabares con pelotas y cajas, los equilibrios, la acrobacia, el trapecio, las telas, la magia y la música.

Pero lo más destacado es el Clown o Payaso, una disciplina apasionante.

PERSONAJES

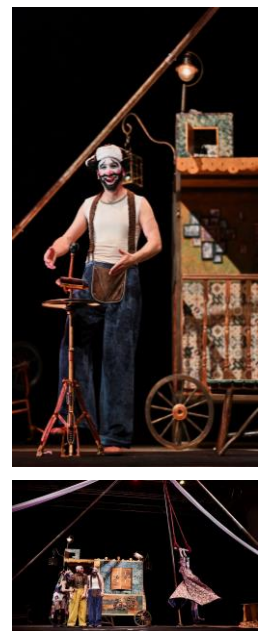
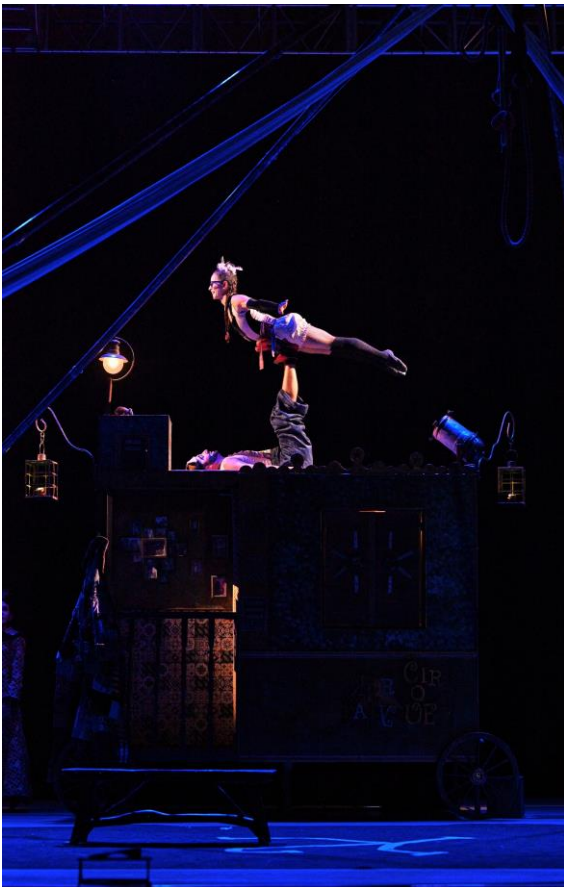
Katie Ushka: ella es la mayor de los hermanos Ushka, ella se quedó al frente del circo. Ella es maga, le viene de familia, su abuelo fue un gran mago que trabajó con Harry Houdini. También le gusta la música por eso toca el violín.

Pavel Ushka, el menor de los hermanos Ushka es un personaje muy especial, tierno, soñador. A él le encanta hacer malabares y equilibrios con cualquier cosa, toda su vida lo hizo. También tenía un pequeño pájaro azul, que significaba buena suerte.

Bobof, tercer personaje, es un sintecho que recogieron por los caminos de nieve, él es un especialista en acrobacia y trapecio.

Mimushka, el cuarto personaje, una trapecista y aerista que se sumó a la familia durante el viaje. Ella y Bobof hacen números juntos. A Mimushka le encantan los animales y viaja con ella un pequeño ratoncito: Arán.





ACTIVIDAD

Te animamos a crear una pequeña historia para representar. Ten en cuenta los pasos: guion, personajes, escenografía, y vestuario.

SEGUNDA PARTE

Esta historia nos hablará de unos personajes que emigran de su tierra, por la guerra, por la pandemia, porque el Circo necesita trabajo.

Hoy en día muchas personas abandonan sus casas, sus países; en busca de un lugar mejor; huyen de la guerra, de las enfermedades, de la pobreza o del maltrato.

Este Circo huye de su tierra por la guerra y la pandemia, viaja mucho tiempo, solos, sin poder trabajar, a penas sin comida para vivir; hasta que un día, abren la ventana y se encuentran con un público que les espera, que quieren ver su espectáculo.

Y el Circo nace de nuevo.

ACTIVIDAD

Colorea esta caravana de circo, o crea la tuya propia.

¿te gustaría un mundo sin fronteras y poder viajar en esta caravana por todo el mundo?



TERCERA PARTE

EL CIRCO.

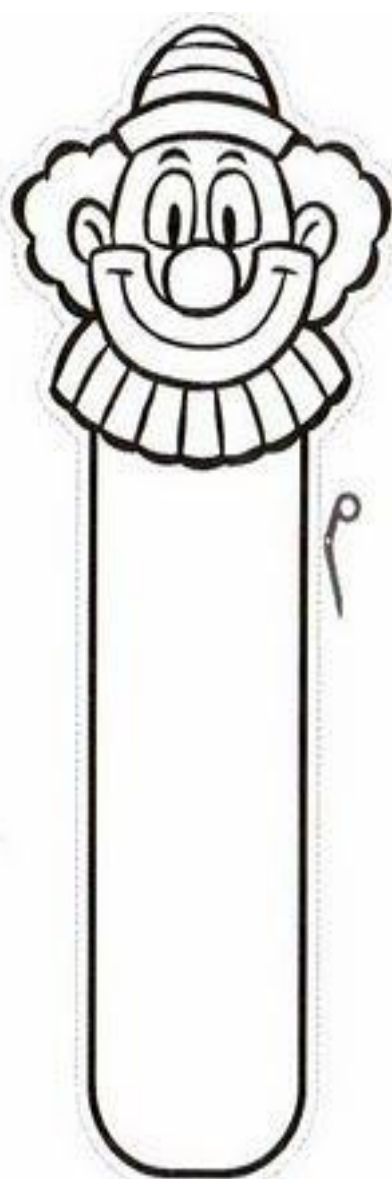
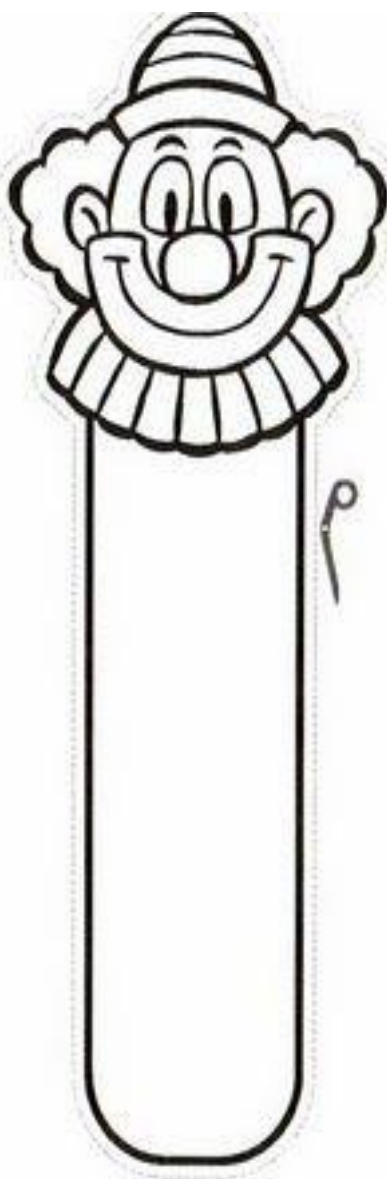
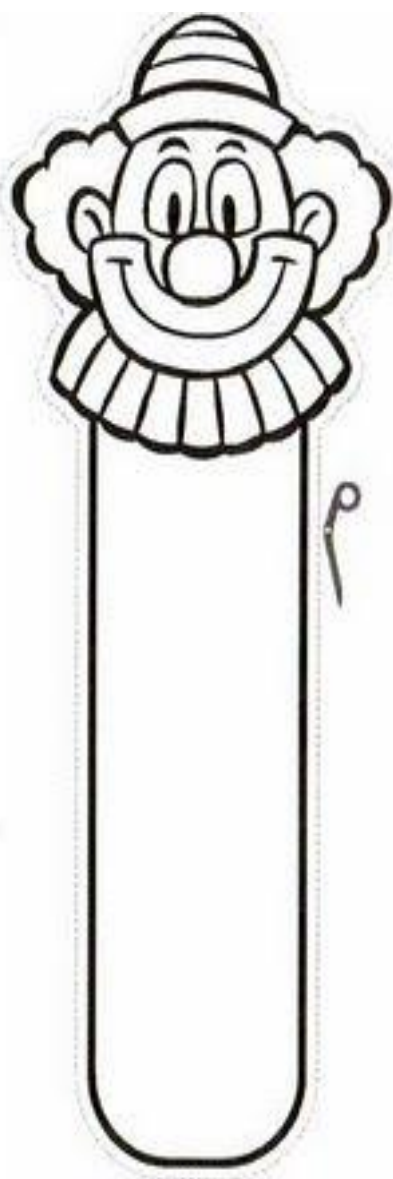
- ¿Qué es el circo?
- ¿Qué personajes hay en un circo?
- ¿Alguna vez habéis asistido a uno?
- ¿Dónde viven todas personas?
- ¿Los niños del circo van al colegio?

Un **circo** es un espectáculo artístico, que puede incluir a acróbatas, contorsionistas, equilibristas, escapistas, forzudos, magos, malabaristas, mimos, payasos, tragafuegos, trapeceistas, ventrílocuos, zanqueros y animales salvajes domesticados. Es presentado en el interior de una gran carpa que cuenta con pistas y galerías de asientos para el público. Actualmente, se está prohibiendo utilizar animales en los circos, para su protección y no explotación o esclavitud.



ACTIVIDAD

-Pinta y decora estos marcapáginas de payasos para utilizarlos en tus libros preferidos.



- ¿Cuál es tu personaje favorito en este circo? Dibújalo.



- ¿Conoces a algún personaje famoso del circo? Os invito a que busquéis información sobre payasos y payasas.

- ¿Os gustan los malabares? Podéis crear pelotas con globos y arroz en el aula y practicar malabarismos en el patio como auténticos artistas.



- Sopa de letras. A continuación, realiza esta sopa de letras con los personajes del circo en inglés.



At the Circus



ACROBAT
BIG TOP
CLOWN
DAREDEVIL
ELEPHANT
HIGHWIRE
JUGGLER
LIONS

MAGIC
MONKEYS
PEANUTS
RINGMASTER
STRONGMAN
TIGHTROPE
TRAPEZE



DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO KARPATY

Cuenta qué es lo que más te ha gustado del espectáculo y por qué.
Personajes, vestuarios, escenografía, historia, disciplinas.....