

DOSSIER PEDAGÓGICO SONATA CIRCUS

(PARA EL DOCENTE)

COMPAÑÍA DE TEATRO-CIRCO LA TROUPE MALABÓ

Con esta guía, la Compañía busca los siguientes objetivos:

- El conocimiento por parte de los alumnos de las partes y el trabajo que conlleva la creación de un espectáculo.
- Conocer algunas características propias del mundo del circo: personajes, animales, vestuario...
- Enseñar a los alumnos el modo de vida real de las personas que trabajan en el circo: itinerancia, vida en las caravanas, entrenamiento, vida escolar...
- Valorar el esfuerzo, la constancia y el trabajo bien hecho como medio de conseguir las cosas.
- Desarrollar en el niño-a una imagen positiva de sí mismo y de los demás que le lleve a valorar a los demás como personas ante todo por encima del trabajo que desempeñe, modo de vida etc.
- Acercar a los alumnos-as al conocimiento del un nuevo tipo de circo moderno e innovador
- Valorar el trabajo y el arte de las personas que trabajan en el circo.
- Crear en los niños una inquietud positiva hacia cual debe ser el trato hacia los animales. Concienciarles de la necesidad del respeto hacia el mundo animal.
- Investigar sobre diferentes personajes que han sido famosos en la historia del circo:
el payaso Charlie Rivel.
- La música: las notas musicales , como suenan y sus nombres.
- La voz como instrumento.
- La ópera. Cantante de ópera como profesión.
- La búsqueda de los sueños. No tener miedo a ser lo que uno quiera ser.
- Aumentar el vocabulario relacionado con el proyecto.

-Los alumnos (a través del docente) pueden enviar sus dibujos a marisamalabo@gmail.com y publicaremos alguno en nuestra web: www.latroupemalabo.com

INTRODUCCIÓN

La Compañía de Teatro-circo LA TROUPE MALABÓ os presenta el espectáculo SONATA CIRCUS.

Os presentamos esta guía para trabajar con ella antes y después de ver el espectáculo.

PRIMERA PARTE

Os explicaremos que cuando se crea un espectáculo, hay que trabajar diferentes cosas:

-Guión y creación: que historia vamos a contar y como la vamos a contar.

-Personajes: como van a ser esos personajes, como se mueven, como hablan, como viven.

-Escenografía: como vamos a decorar la escena, que elementos nos harán falta para contar nuestra historia.

-Iluminación: como estarán iluminadas las escenas, a que le daremos más importancia.

-Vestuario: como irán vestido estos personajes.

SONATA CIRCUS. LA HISTORIA

LA BELLEZA Y LA TORPEZA, extraña y entrañable pareja. Una mezcla de humor, amor y emoción. SONATA CIRCUS es un espectáculo pleno. Ópera, canto y extraños instrumentos musicales enlazados con el Clown, el Circo, sus técnicas y variedades. SONATA CIRCUS nos muestra que los sueños pueden cumplirse sin olvidar nunca que, para conseguirlos, hay que trabajar duro, luchar, sacrificarse, caer, levantarse y seguir caminando en este apasionante camino, que solo puede conducirnos a la felicidad. Porque nuestra pasión es la Vida, y compartida, siempre mucho mejor. Un espectáculo para todos y todas, simplemente...

Dos personajes que se cruzan en el camino, se enseñan sus pasiones: el circo y la música, y deciden juntarlas.

ESCENOGRAFÍA

El espectáculo cuenta con una escenografía realizada a mano.

Cada personaje lleva un carrito que identifica su profesión. Rebeco lleva una frutería cirquera y Coral un piano móvil con su cabra y elementos musicales.

Cada uno sostendrá en una farola unos banderines que identifican su profesión, marcando así cada uno su espacio.

PERSONAJES

Rebeco representa la torpeza, es un payaso.

Coral es belleza, es una cantante de ópera.

TÉNICAS UTILIZADAS

Ya que el espectáculo trabaja la disciplina del Circo y de la Música; dentro del Circo se trabajan los malabares: pelotas, diábolo, palo chino y el clown; dentro de la Música: las notas musicales, instrumentos (melódica, campanas), canciones y la ópera (acercar a los niños a la ópera como algo diferente y maravilloso, que no tiene oportunidad de ver normalmente).

ACTIVIDAD

Te animamos a crear una pequeña historia para representar. Ten en cuenta los pasos: guión, personajes, escenografía, y vestuario.

SEGUNDA PARTE

LA MÚSICA.

-¿Conoces las notas musicales? ¿Sabéis que se escriben en un pentagrama?
Dibújalo con ayuda de tu profesor/a.

-¿Habeis escuchado alguna vez un tema de ópera?

- ¿Sabéis que es una soprano?

TERCERA PARTE

EL CIRCO.

•¿Qué es el circo?

•¿Qué personajes hay en un circo?

•¿Alguna vez habéis asistido a uno?

•¿Dónde viven todas personas?

•¿Los niños del circo van al colegio?

Un **circo** es un espectáculo artístico, que puede incluir a acróbatas, contorsionistas, equilibristas, escapistas, forzudos, magos, malabaristas, mimos, payasos, tragafuegos, trapeceistas, ventrilocos, zanqueros y animales salvajes domesticados. Es presentado en el interior de una gran carpa que cuenta con pistas y galerías de asientos para el público.

Actualmente, se está prohibiendo utilizar animales en los circos, para su protección y no explotación o esclavitud.



El Circo tiene una antigüedad de más de 3000 años.

Un Circo es como una gran familia. Viven todos junto a la carpa en sus carromatos o caravanas.

Y llevan una vida transeunte, nunca están en el mismo lugar, viajan por todo el mundo.

Os preguntareis como van al cole los niños que viven en un Circo, pues tienen un maestro que los educa en el propio Circo.

Actualmente, el circo está estudiando otros caminos más modernos de representación, innovando en sus técnicas y en su manera de mostrarlo.

EL PAYASO.

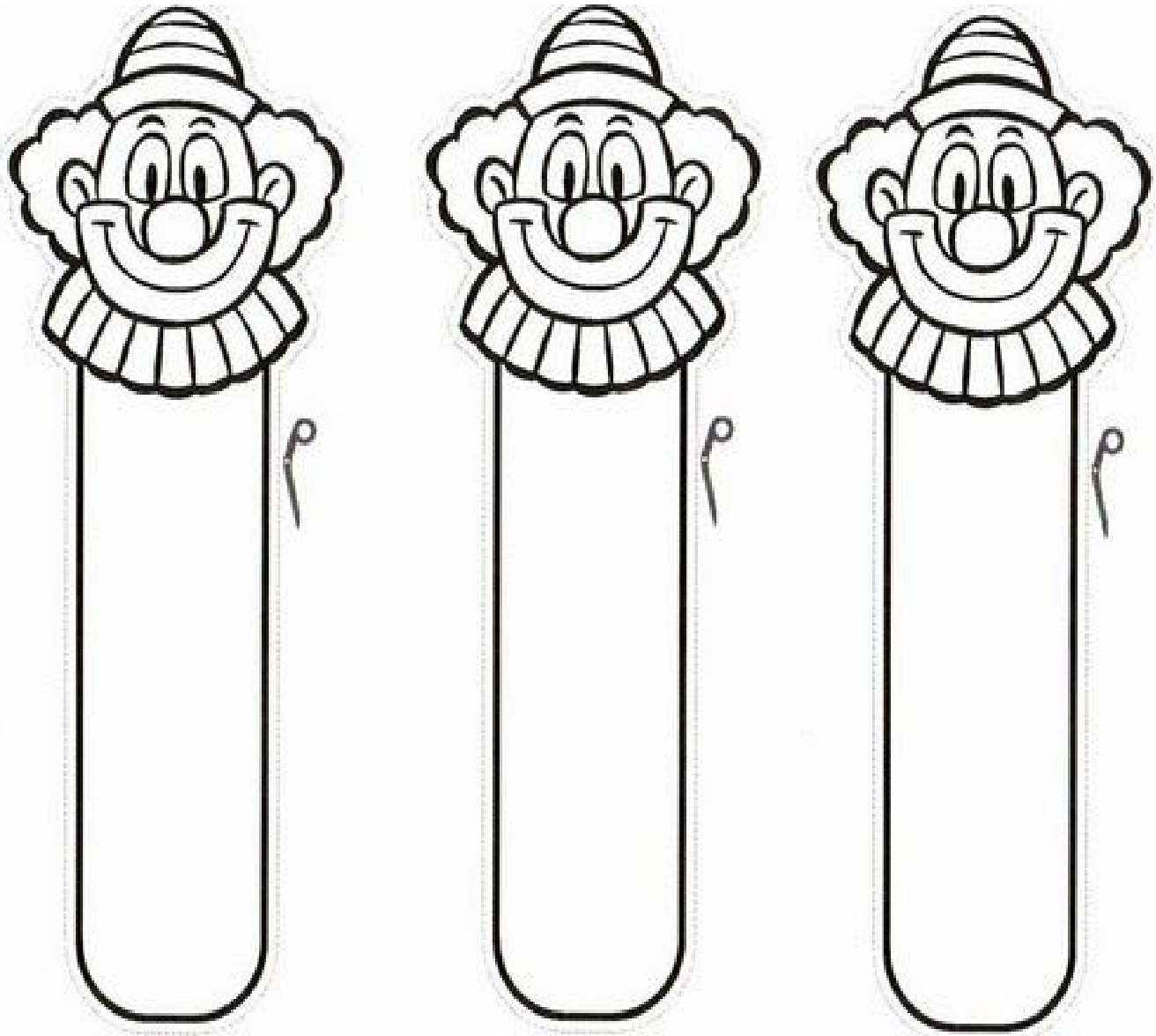
Es uno de los personajes más importantes de un Circo.

En este espectáculo, Oníricus, los protagonistas de la historia son payasos. No llevan nariz roja, pero para serlo no es necesario. Un payaso tiene una actitud de predisposición positiva ante la vida, siempre dispuesto a enfrentarse a todo lo que le ocurre en cada momento. Los problemas son oportunidades para mejorar, para crecer. Un payaso puede hacer reír pero también puede provocar otros sentimientos en el público. Está vivo y le pasan muchas cosas. Y siempre quiere hacer las cosas bien.

Nuestros mozos son dos tipos de payasos diferentes. En el argot podemos decir que son el cara blanca y el agosto. Es decir, el serio, el que mantiene la posición ordenada y el agosto todo lo contrario, es más loco y atropellado. Pero ambos son muy tontos, por su ternura e inocencia.

ACTIVIDAD

-Pinta y decora estos marcapáginas de payasos para utilizarlos en tus libros preferidos.



-¿Cual es tu personaje favorito en un Circo? Dibújalo.



-¿Conoces a algún personaje famoso del circo? Os invito a que busquéis información sobre el payaso Charlie Rivel.

-¿Os gustan los malabares? Podéis crear pelotas con globos y arroz en el aula y practicar malabarismos en el patio como auténticos artistas.

- Sopa de letras. A continuación realiza esta sopa de letras con los personajes del circo en inglés.



At the Circus



ACROBAT
BIG TOP
CLOWN
DAREDEVIL
ELEPHANT
HIGHWIRE
JUGGLER
LIONS

MAGIC
MONKEYS
PEANUTS
RINGMASTER
STRONGMAN
TIGHTROPE
TRAPEZE



DIBUJA UN INSTRUMENTO MUSICAL

CUARTA PARTE

LOS SUEÑOS.

En este espectáculo, hay otro tema que se trabaja; la búsqueda de los sueños.

Los protagonistas sueñan con ser artistas, uno de Circo y otro de Ópera.

Esto es lo que hace que la vida sea más enriquecedora, esto es lo que hace que seamos más felices. Cada uno tenemos un sueño, y hay que luchar cada día para conseguirlo, desde que somos pequeños, esto nos dará la felicidad.

ACTIVIDAD:

-¿Has pensado ser de mayor? ¿cual sería tu sueño? Díbujate a ti mismo realizando ese trabajo soñado.

DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO SONATA CIRCUS

-¿Qué es lo que más te ha gustado del espectáculo?

-¿Cual es tu opinión sobre la escenografía?

-¿Qué te ha llamado más la atención de estos personajes?

-Realiza un dibujo del espectáculo. Lo que más te haya gustado.