

FICHA TÉCNICA Y PLANO DE LUCES

TÍTULO DEL ESPECTÁCULO: La Loca historia de la Literatura

IDIOMA: Castellano

GÉNERO: Teatro familiar cómico

DURACIÓN: 65 minutos aprox

CIA: Teatro de Poniente

DIRECCIÓN: Antonio Velasco

DRAMATURGIA: Antonio Velasco

REPARTO: Fernando de Retes / Antonio Velasco

ESCENOGRAFÍA: Iratxe Jiménez

VESTUARIO: Ester L. Jaqueti

ILUMINACIÓN: Alberto Olegario

ESPACIO SONORO: Antono Velasco

DISEÑO GRÁFICO: Fernando López

RESPONSABLE TÉCNICO: Alberto Olegario

PRODUCCIÓN: Antonio Velasco / Iratxe Jiménez

PRODUCCIÓN EN GIRA :Iratxe Jiménez

Vehículo: Aprox. Renault Traffic

CONTACTO:

Iratxe Jiménez 650 263 756

www.teatrodeponiente.com

teatrodeponiente@gmail.com

Antonio Velasco 609 960 471

1. Personal técnico para montaje y función.

- Personal técnico que aporta la compañía: 1 técnico de iluminación y sonido (para montaje y función), 2 personas para carga y descarga de la escenografía (para montaje y desmontaje).
- Personal técnico que aporta el teatro: 1 eléctrico/técnico de iluminación y de sonido (para montaje)

2. Necesidades específicas del espectáculo.

El espacio de trabajo debe estar limpio. A tener en cuenta que el uso de maniquís con ruedas debe ser factible.

Tiempo de montaje del espectáculo: 6 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Camerino: Para 2 actores

**Esta ficha técnica se concretará individualmente con el jefe técnico de cada sala, tanto las necesidades técnicas como los horarios del mismo.*

3. Dimensiones del espacio escénico.

Ancho: 8m (óptimo), 6m (mínimo)

Fondo: 6m (óptimo), 4m (mínimo)

Altura: 3m (mínimo)

Ajustable a teatro a la italiana como a escenario bajo con graderio.

4. Necesidades técnicas de la sala para el Espectáculo.

4.1. Necesidades de Sonido.

Mesa de sonido con entrada de minijack aportada por la compañía.

Salida de micros en escenario.

4.2. Necesidades de iluminación mínimas:

El plano de luces específico se le aportará directamente a la institución contratante.