

HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA

Necesidades técnicas

Título del espectáculo: HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA

Compañía: TEATRO SILFO

Contacto: Sara Sáez 650449904 / sara@teatrosilfo.com

Duración: 45 min

Dirección: FABRIZIO AZARA

Técnico en gira: AMAYA RUIZ

Contacto: 622 025 544 / miclaudiateatro@gmail.com

Personal técnico que aporta la Compañía.

1 Gerente de la Compañía.

1 Técnico de iluminación-sonido.

MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

Embocadura 6 metros.

Fondo: 4 metros.

MAQUINARIA:

Material que debe aportar el teatro.

El teatro dispondrá si es posible de una cámara negra completa con telón o tapón de fondo, no siendo necesario para la representación el telón de boca.

Material que aporta la compañía.

La escenografía se compone de 6 peanas de una altura aproximada de un metro donde se colocan los títeres, y una mesa de medidas aproximadas 2 metros x 80 centímetros x 55 centímetros de altura. Sobre esta mesa se desarrollan las escenas.

En el escenario situado a la izquierda del espectador se coloca la estación del músico donde se colocan sus instrumentos.

ILUMINACIÓN:

Material que aporta la Compañía.

En cada una de las peanas se encuentra una lámpara que aporta la compañía. Estas 6 lámparas van conectadas a un dimmer que tendrá que se conectará al dimmer del teatro.

Filtros.

Plano de luces adjuntado.

Material que debe aportar el teatro.

Mesa de luces programable.

Tipo de aparatos indicados en el plano de iluminación adjunto.

Posibilidad de reducción de plano y posibilidad de que la compañía aporte en caso necesario material propio para llevar a cabo el montaje.

SONIDO. Material que debe aportar el teatro.

1 mesa de sonido de 6 canales mínimo.

2 monitores en el escenario (referencia para los actores).

Equipo de PA acorde a las necesidades del teatro.

Dos cajas de inyección para mandar la señal estereo.

Material que aporta la compañía.

3 micrófonos inalámbricos

1 instrumento amplificado

1 pedalera

CAMERINOS. Material que debe aportar el teatro.

2 camerinos para los artistas con lavabo y espejos.

Horario de trabajo

Montaje de luz y sonido: 3 horas

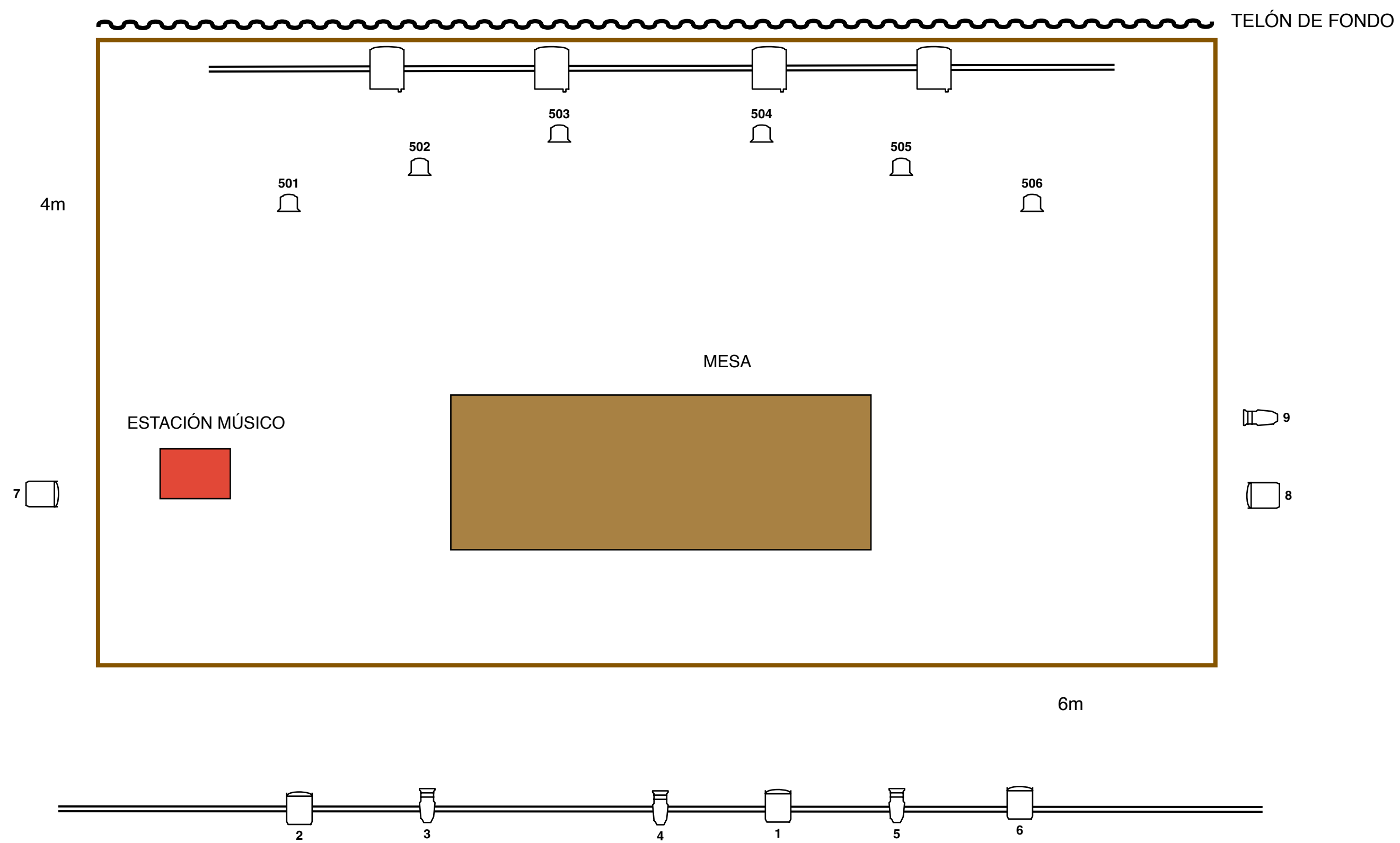
Representación: 45m

Desmontaje: 1 hora.

OBSERVACIONES:

La mesa de iluminación y la de sonido deben estar a una distancia óptima para ser manipuladas por un solo técnico durante la representación





Historia de una muñeca abandonada / Teatro Silfo



PC 1000



recorte 25/50



Par-LED rgbw



Bombillas 40w que aporta la compañía y se colocan en escenario

Contacto: Fabrizio Azara 639457578