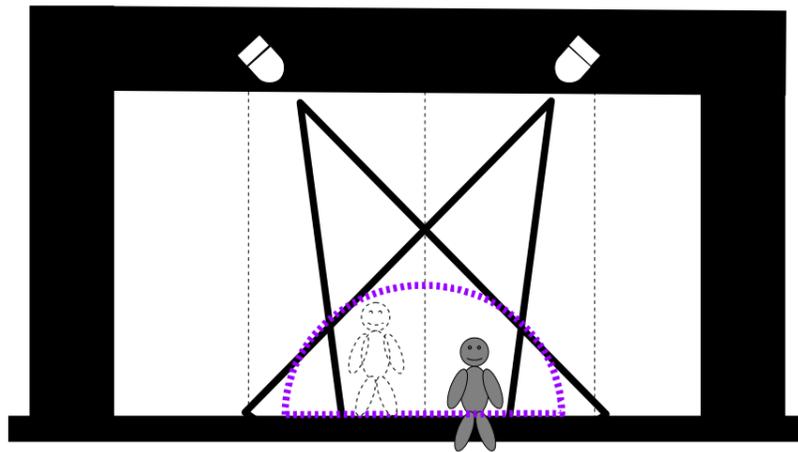
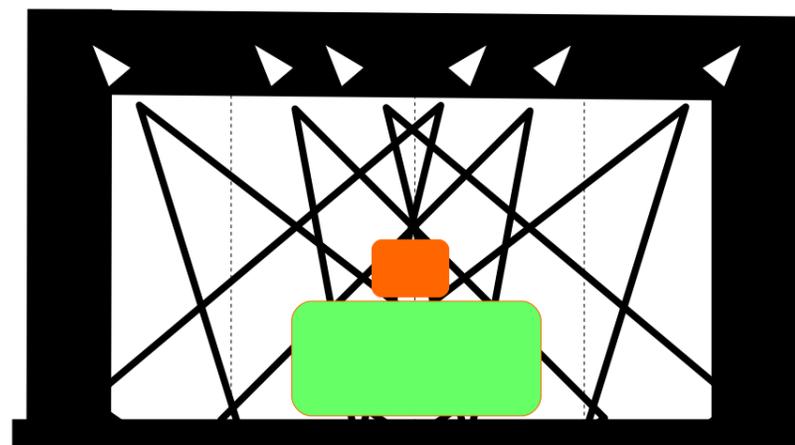


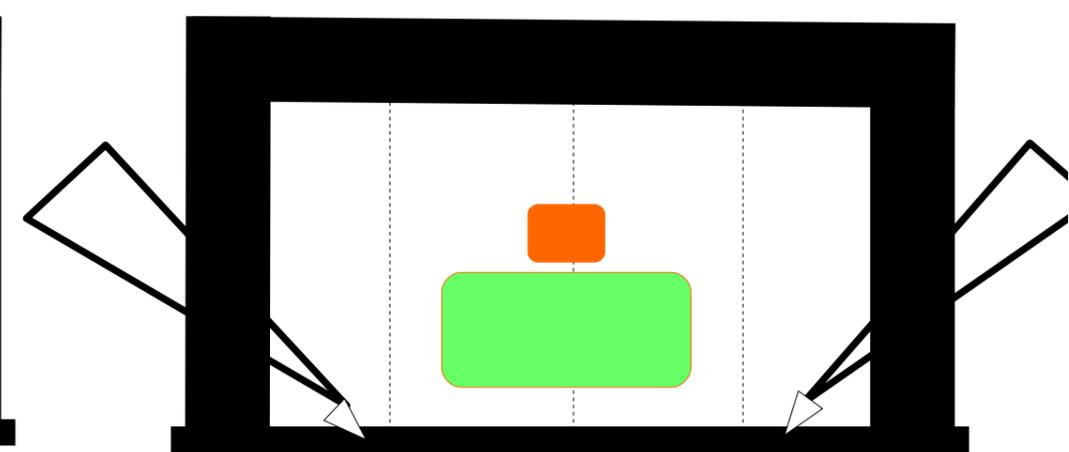
Chuleta de ENFOQUE aprox.:



Vista FRONTAL y en ALZADO del enfoque de AMBIENTE LATERAL  
Zona CENTRO corbata narradora / Proyección  
FRONTALES "Saludos" y centro pequeño de refuerzo, "cara narradora".

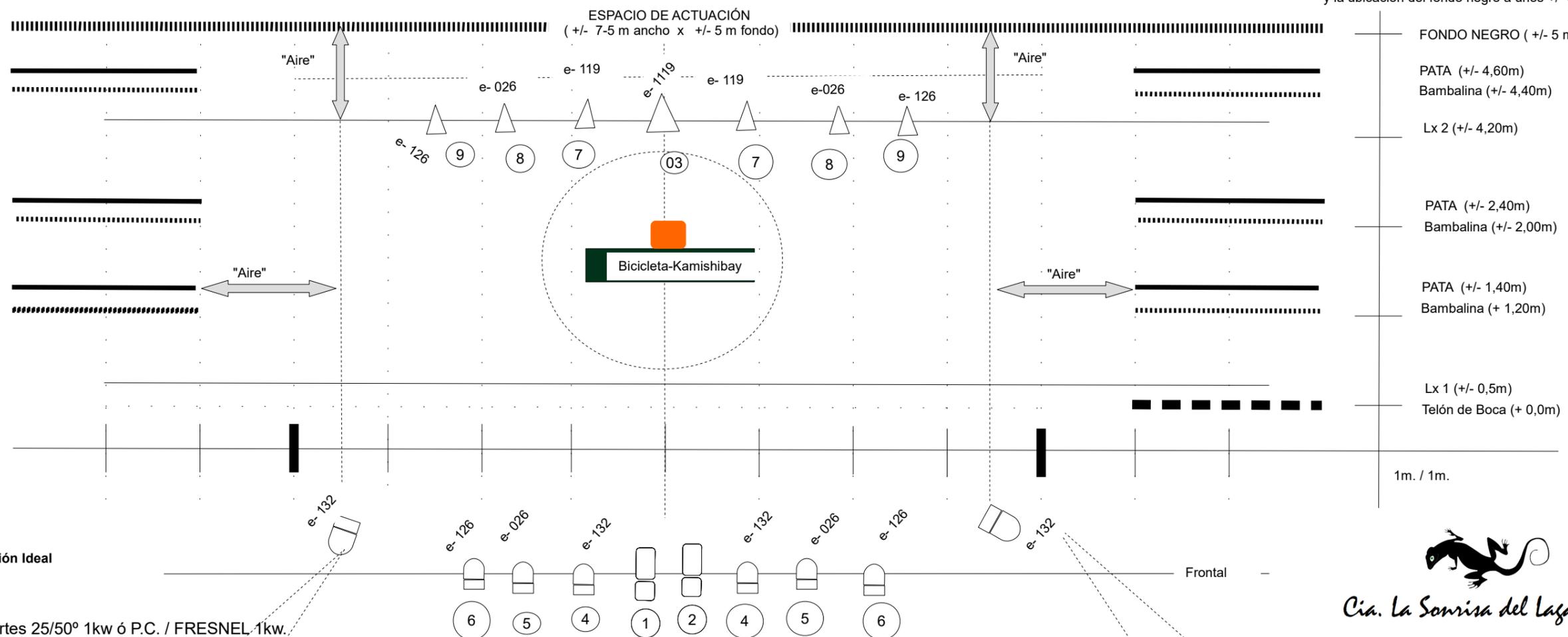


Vista FRONTAL y en ALZADO del enfoque de CONTRAS "corona y arboles"  
Sin manchar 1ra fila de espectadores



Vista FRONTAL y en ALZADO del enfoque de CONTRAS "Animales"  
Sin manchar 1ra fila de espectadores, ni la proyección.

IMPLANTACIÓN aprox.:



Nota general: El espacio escénico, cámara negra y patas opcionales. Fondo y debera quedar sin iluminar. "Aire"  
Se recomienda un aforo a ancho de +/- 7- 8m de boca a patas y la ubicación del fondo negro a unos +/- 5m de fondo

- FONDO NEGRO ( +/- 5 m)
- PATA (+/- 4,60m)
- Bambalina (+/- 4,40m)
- Lx 2 (+/- 4,20m)
- PATA (+/- 2,40m)
- Bambalina (+/- 2,00m)
- PATA (+/- 1,40m)
- Bambalina (+ 1,20m)
- Lx 1 (+/- 0,5m)
- Telón de Boca (+ 0,0m)

1m. / 1m.

LEYENDA: Versión Ideal

- 2 Recortes 25/50° 1kw ó P.C. / FRESNEL 1kw.
- 9 FRESNEL 1kw.
- 2 PAR 64 CP 62. (N5) 1kw.
- 5-8 Canales de Dimers 2kw. C/u. Señal DMX 512



Cia. La Somisa del Lagarto

**Valdemar el cangrejo ermitaño**

Propuestas de Iluminación: Ave Hernández