



# CON LOS 5 SENTIDOS

**Ampliar la mirada**  
**Enriquecer nuestro imaginario**  
**Recrear nuevos escenarios**  
**Excitar la curiosidad**  
**Explorar los límites**

**4as. Jornadas de Reflexión de TE VEO**  
**Teatro para Niños y Jóvenes**

**Sabadell, '13, '14 y '15**  
**de enero de 2009**

La asociación TE VEO que agrupa compañías teatrales de toda España dedicadas al teatro para niños y jóvenes, organiza la 4ª edición de las jornadas de reflexión en el sector.

El diseño de estas jornadas pretende profundizar sobre los límites de nuestra creatividad y sobre el mundo de los sentidos.

Ampliar la mirada. Enriquecer nuestro imaginario. Recrear nuevos escenarios.  
Excitar la curiosidad. Explorar los límites.

Conocer experiencias de creadores diversos que utilizan de una forma destacada y más allá de las habituales convenciones, el mundo de las sensaciones, de los cinco sentidos.

Vivir juntos y en primera persona, momentos especiales y singulares que nos ayuden a reflexionar sobre el mundo de los sentidos en las artes escénicas para niños, niñas y jóvenes.



## CONFERENCIAS ILUSTRADAS

Especialistas que nos ayudarán a comprender como desarrolla el niño todo su potencial sensitivo. Artistas y creadores que nos presentarán sus experiencias y que nos ayudarán con la presentación de su trabajo a reflexionar conjuntamente y ampliar nuestro imaginario:

### 15 PEQUEÑAS REFLEXIONES SOBRE EL PORQUÉ DE LAS COSAS

Preguntas en voz alta, reflexiones y comentarios...

Sobre la novedad, la emoción, la imprevisibilidad, la singularidad, la aventura, la excepcionalidad.

Sobre la experiencia, las experiencias. Sobre la fiesta, el juego, el ritual.

Sobre la exigencia y la calidad.

Sobre el espacio, la distancia, la proximidad.

Sobre el público, los públicos, todos los públicos.

#### Jordi Colominas

Director artístico de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga. Productor creativo.  
<http://jordicolominas.blogspot.com/>

### SENTIDOS PARA APRENDER- APRENDER CON SENTIDO

La esencia del aprendizaje infantil está en el gusto por la experimentación, la búsqueda de nuevas sensaciones, la relación con los objetos y la interacción con los adultos, que son los que finalmente dan sentido a estos descubrimientos.

Su actitud, la de los adultos, es fundamental para que los niños se sientan seguros, con ganas de aprender, de construirse en un mundo de conocimientos que les permitirá afrontarse a la vida. La importancia que tienen los objetos cotidianos en la base del aprendizaje.

#### Montserrat Anton

Maestra, licenciada y doctorada en Ciencias de la Educación, profesora de desarrollo psicomotor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UAB. Actualmente es directora del Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona  
[www.uab.es/ice](http://www.uab.es/ice)

### MI MALETA DE VIAJE

Una invitación a viajar con los cinco sentidos y a través del juego, por el proceso creativo realizado por la Compañía Ultramarinos de Lucas de la propuesta teatral "Otra Vez", destinado a la primera infancia.

#### Juam Monedero

Director y actor del montaje "Otra Vez" de Ultramarinos de Lucas  
[www.ultramarinosdelucas.com](http://www.ultramarinosdelucas.com)

### EL JUEGO DE LAS POÉTICAS DEL SENTIR

Teatro de los Sentidos es una compañía dirigida por Enrique Vargas e integrada por un grupo de profesionales de distintas nacionalidades, que trabaja la poética de los sentidos e investiga la relación entre lenguajes sensoriales y la creación teatral.

Algunos de los temas de los que nos hablará son: El juego como proceso de conocimiento. Poéticas del sentir, memoria del cuerpo y dramaturgia de la curiosidad. Relación entre experiencia sentida e información. La pregunta como punto de partida.

#### Enrique Vargas

Director artístico de Teatro de Los Sentidos  
[www.teatrodelossentidos.com](http://www.teatrodelossentidos.com)

### BADIAFONIA / CARTOGRAFIA SONORA DE BADIA DEL VALLÈS

Badiafonia es un paseo sonoro por el municipio de Badia del Vallès de la mano de las vivencias, los recuerdos y las emociones narradas por sus habitantes.

El proyecto nos invita a navegar por la web [www.badiafonia.net](http://www.badiafonia.net) y conocer Badia a través de sus relatos, sus sonidos y sus imágenes.

Badiafonia es un proyecto sonoro colectivo iniciado por Pau Faus, con el soporte de Radio Badia. Un proyecto excelente, una pequeña maravilla.

#### Pau Faus

Arquitecto-artista, promotor del proyecto Badiafonia  
[www.badiafonia.net](http://www.badiafonia.net)

### COMEDIANTS: UN PASEO POR EL MUNDO DE LOS SUEÑOS

Desde sus orígenes Comediants se ha relacionado con lo que se denomina espíritu festivo de la esencia humana, con el objetivo de plantear un "teatro de los sentidos"; un teatro de colores, aromas y texturas, pero también de provocación.

De la mano de Joan Font, su fundador y director, haremos un recorrido por algunos de los momentos especiales y más sensoriales del largo viaje creativo de esta compañía, en el que, además de espectáculos encontramos libros, audiovisuales, discos, proyectos especiales,...

#### Joan Font

Fundador y director de la compañía Comediants  
[www.comediants.com](http://www.comediants.com)

### TEATRO DELLE ARIETTE. YO HAGO UN TEATRO DE TIERRA

Un cuento autobiográfico de Paola Berselli y Stefano Pasquini, a partir de imágenes realizadas y editadas por Stefano Massari y Gregorio Fiorentini.

Nosotros cocinamos la polenta que al final comeremos todos juntos. Y mientras cocinamos la polenta os contamos nuestro cuento que estará acompañado de imágenes.

Contamos el recorrido que en el año 1989 nos hizo dejar el teatro para ir a vivir al campo y ser campesinos, y que después nos ha llevado otra vez al teatro, nos ha hecho volver a crear y a poner en escena espectáculos en nuestra casa, en nuestra finca, entre los campos que cultivamos. Contamos que la vida se ha vuelto materia de creación.

Contamos cómo hemos sacado al espectador de la platea, lo hemos iluminado con la misma luz que enfoca a los actores y hemos activado todos sus sentidos.

#### Paola Berselli, Stefano Pasquini i Claudio Ponzana

Teatro delle Ariette  
[www.teatrodelleariette.it](http://www.teatrodelleariette.it)

## OTRAS ACTIVIDADES

### ASAMBLEA DE LA ASOCIACIÓN TE VEO

(entrada reservada a los asociados)

### TALLER/EXPERIENCIA CON EL TEATRO DE LOS SENTIDOS

Para llegar, con los olores, al punto exacto donde se encuentra el recuerdo de lo que fue con la memoria de lo que vendrá.

### EL RINCÓN DE LAS CURIOSIDADES

Un espacio abierto, equipado con sofás, pensado para los ratos de tiempo libre y dedicado a la observación, a atender la curiosidad, a jugar con los sentidos con una colección de objetos, libros y videos. Para mirar, tocar, escuchar, saborear y oler.

### NIGHT CLUB

Para encontrarse, tomar una copa y escuchar música. Para hablar con tranquilidad. Elegante y cómodo. Exclusivo.

### CON LOS CINCO SENTIDOS EN IMÁGENES

Un cierre audiovisual de las Jornadas con una selección de fotografías realizadas por alumnos de "l'Escola Illa, escola municipal d'art", durante los días de las Jornadas.

## PROGRAMA

### MARTES 13 DE ENERO

12:00 a 19:00

Acogida, bienvenida y acreditación de los participantes

15:00 a 19:00

Asamblea de la Asociación TE VEO (entrada reservada a los asociados)

19:30 a 20:00

Inauguración oficial de las Jornadas

20:00 a 20:30

Aperitivo de bienvenida

### MIÉRCOLES 4 DE ENERO

10:00 a 11:00

Conferencia ilustrada de presentación: **15 pequeñas reflexiones sobre el porqué de las cosas**. Jordi Colominas, director artístico de FiraTàrrrega

11:00 a 11:45

Pausa. Café

11:45 a 12:45

Conferencia ilustrada: **Sentidos para aprender-aprender con sentido**. Montserrat Anton, directora de "l'Institut de Ciències de l'Educació de l'UAB"

12:45 a 13:15

Pausa

13:15 a 14:15

Conferencia ilustrada: **Mi maleta de viaje**. Juam Monedero, director de la compañía Ultramarinos de Lucas

14:15 a 15:15

Comida. Buffet libre

15:15 a 16:45

Tiempo Libre. **Rincón de las curiosidades**

16:45 a 17:45

Conferencia ilustrada: **El juego de las poéticas del sentir**. Enrique Vargas, director artístico del Teatro de los Sentidos

17:45 a 19:00

Taller-experiencia del Teatro de los Sentidos para llegar, con los olores, al punto exacto donde se encuentra el recuerdo de lo que fue con la memoria de lo que vendrá

19:00 a 21:30

Tiempo libre

22:00 a 01:00

Nigth Club

### JUEVES 15 DE ENERO

10:30 a 11:00

Conferencia ilustrada: **Badiafonia, Cartografía Sonora de Badia del Vallès**. Pau Fons, arquitecto-artista promotor del proyecto

11:00 a 11:45

Pausa. Café

11:45 a 12:45

Conferencia ilustrada: **Comediants: un paseo por el mundo de los sueños**. Joan Font, fundador y director de la compañía

12:45 a 13:15

Pausa

13:15 a 14:15

Conferencia ilustrada: **Teatro delle Ariette. Yo hago un teatro de tierra**. Paola Berselli, Stefano Pasquini y Claudio Ponzana

14:15 a 15:15

Comida. Buffet libre

15:15 a 16:45

Tiempo libre. **Rincón de las curiosidades**

16:45 a 17:15

Clausura. **Con los cinco sentidos en imágenes**

Organiza



con la colaboración de



## IDIOMA

Todas las conferencias ilustradas se darán en castellano.

## LUGAR

**L'ESTRUCH**  
Ajuntament de Sabadell

L'Estruch, Espai per al desenvolupament de les arts  
Sant Isidre 140  
Sector Creu Alta  
Sabadell 08208  
Tel. 93 717 25 71

## ACCESOS

RENFE estación Sabadell Nord.  
Autopista C-58 salida Sabadell Centre.

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Asociación TeVeo  
Mayor, 6 5º, oficina 2 bis  
28013 Madrid  
tel.915314198  
fax 915314063  
tel. móvil 646980865  
te-veo@telefonica.net;  
En su página web ([www.te-veo.org](http://www.te-veo.org))  
encontrareis más información  
así como la hoja de inscripción.  
Fecha límite de inscripción:  
17 de diciembre de 2008. Plazas limitadas

## ALOJAMIENTO

Hotel Urpí \*\*\*  
Av. Onze de setembre, 40  
08205 Sabadell  
tel. 902 31 31 34  
[hotelurpi@hotelurpi.com](mailto:hotelurpi@hotelurpi.com)  
[www.hotelurpi.com](http://www.hotelurpi.com)

## FICHA TÉCNICA

Diseño y realización: Deluxe, Escenaris Creatius  
Decoración del espacio: Jordi Bulbena  
Catering: Bibi Catering  
Organización inscripciones: Rosa Sánchez. Secretaria TeVeo  
Administración: Abigail Ballester -Secretaria TTP-  
Diseño gráfico: Miquel Puig  
y con el apoyo de los equipos técnicos y de producción de  
"L'Estruch" y de "LaSala"

