



Julio 2013
E-GAZETA Nº5



Vicent Vila
DIRECTOR Y AUTOR

asociación de teatro para niños y jóvenes

C/ Mayor n.º 6. 5.º. | Oficina 2 Bis | 28013 Madrid
Tfnos.: (+34) 91531 4198 | 646 98 08 65
e-mail: secretaria@te-veo.org | web: www.te-veo.org

¿Qué IVA, Wert, fraude, ni que recesión?

¿Acaso el Teatro para niños y niñas no ha sido junto a la ópera el arte que más aportaciones ha hecho estéticamente, estratégicamente y por supuesto humana y pedagógicamente en las últimas décadas? ¿Qué otro sector ha introducido en su campo más tecnología, más técnicas distintas más innovaciones? Desde proyecciones, informática e infografía, marionetas y animación, pintura y escultura en directo, juego y diversión... ¿Y ahora qué pasa? Pues que mientras la sociedad se dedica a peleas, rencillas y reprobaciones y demasiados altos cargos se dedican a robar y hacerse ricos descaradamente, nosotros segui-

mos reinventándonos y creyendo que nuestro trabajo no sólo genera riqueza intelectual y crecimiento para nuestros espectadores, si no que formamos parte de un sector que también proporciona riqueza económica y por supuesto satisfacción personal. Por eso seguiremos fieles a nuestras creencias e ideales, aunque algunos se empeñen en fastidiarnos imponiendo el IVA para la cultura más alto de Europa ¡Qué vergüenza!, considerándonos empresas cuyo objetivo debe ser el enriquecimiento del empresario a costa de sus trabajadores ¡Otra palabra que no nos cuadra! y exigiéndonos

decenas de papeles y documentos a cambio de unos míseros euros mientras otros se llevan los millones a espaldas sin ninguna justificación. Nosotros continuaremos trabajando para seguir viviendo de nuestro arte, para invertir lo que ganemos en otros espectáculos, para mantener vivas compañías y familias y para seguir soñando contra el entorno por muy inhóspito que nos sea.

¡Y que la diosa Talía juzgue a esos farsantes que debiendo estar a nuestro lado nos abofetean por ambos carrillos en cada noticiario!

1 Acciones TeVeo

Hemos estado como representantes de las artes escénicas para la infancia en varios foros; entre ellos caben destacar la mesa para programadores que realizó en el mes de Abril la Diputación de Valladolid y en la que Ana Gallego, presidenta de TE VEO, dejó patente la importancia de las Campañas Escolares, de su valor en el desarrollo del niño y de las consecuencias nefastas si se dejan de hacer en nombre de la crisis.

También estuvimos en el certamen de teatro escolar organizado por ESCUELA A ESCENA que se celebró en Segovia en el mes de Mayo. Como novedad, este año, la organización de 'Escuela a Escena' ha programado dos mesas redondas (días 28 y 29), cuyos participantes hablaron sobre la relación entre la educación y las artes escénicas. La mesa la compartimos con Pedro Sarmiento, coordinador del proyecto LOVA. Estas Jornadas están dedicadas a presentar los trabajos que realizan distintos alumnos de los centros escolares y este año se ampliaban con unas mesas para implicar más a los educadores. Disfrutamos mucho con los trabajos que presentaron los escolares.

CULTURA

'Escuela a Escena' representará diez obras de teatro en la sala Ex.Presa

El proyecto creado por Sonia Zubiaga, que busca investigar las posibilidades educativas de las artes escénicas, concluye su segundo curso con una muestra en La Cárcel.

G. H. - Segovia | 21/05/2013



'Escuela a Escena', un proyecto creado por Sonia Zubiaga con la pretensión de investigar las posibilidades educativas de las artes escénicas, llega al final de su segundo curso. Y, como colofón, del 28 al 30 de mayo, los grupos participantes representarán, en la sala Ex.Presa, diez obras de teatro, con entrada libre. En la presentación del programa de la II Muestra 'Escuela a Escena', la concejala de Cultura, Clara Luquezo, aplaudió el proyecto de Zubiaga "por proveer a los alumnos de herramientas para que den un formato escénico a sus ideas". En esta segunda edición, ocho de las piezas teatrales han sido elaboradas por escolares de cinco centros educativos, y las dos dos, por adultos. Raquel Rubio, educadora del colegio 'El Peñasca', quiso destacar ayer que 'Escuela a Escena' está logrando excelentes resultados educativos, en especial con aquellos alumnos tímidos o con poca facilidad para expresarse. Por su parte, el director del colegio 'San José', Antonio San Giraldo, calificó el proyecto como "muy interesante", mientras que Luis Martínez, de la Fundación Secretariado Gitano, indicó que el grupo de mujeres de esta etnia que ha participado en este proyecto "ha creado un espacio propio en el que son capaces de expresarse a su manera". Finalmente, Zubiaga recalcó que el teatro tiene "un potencial educativo muy alto", capaz de ayudar a los escolares en su proceso de socialización. La coordinadora del proyecto, cuyo equipo acude periódicamente a los centros adscritos a 'Escuela a Escena' para realizar labores de apoyo, animó a los colegios de Segovia a sumarse a la iniciativa, en su convencimiento de que los participantes mejoran su capacidad comunicativa.

Como novedad de este año, la organización de 'Escuela a Escena' ha programado dos mesas redondas (días 28 y 29), cuyos participantes hablarán sobre la relación entre la educación y las artes escénicas.

<http://www.eladelantado.com/noticia...> ▲ Noticia en EL ADELANTADO DE SEGOVIA 21-05-13

2 Estuvimos en LLEIDA

Del 3 al 5 de Mayo se celebró en Lleida la 24ª Edición de la Fira de Titelles. Era el primer año que se hacía después del fallecimiento de Julieta Agustí, que era la directora de las pasadas ediciones.



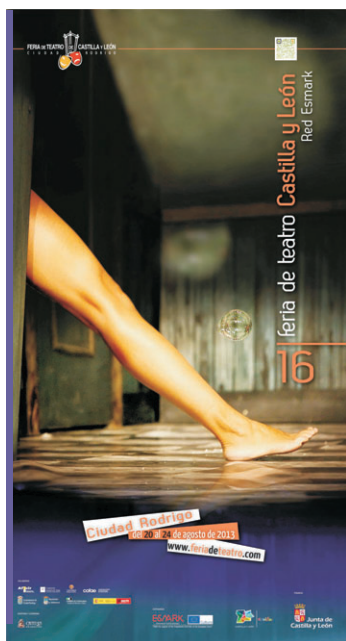
Fue muy interesante conocer al nuevo equipo dirigido por la hija de Julieta, Elisabet Vallvé, que ha tomado el relevo de una forma muy positiva.

Se hicieron varios homenajes a Julieta y el más representativo fue la inauguración del nuevo Teatre Municipal Julieta Agustí, en un acto hermoso y lleno de emoción, presentado por el alcalde Ángel Ros y con la presencia en pleno del consistorio y de los familiares de Julieta, su hija Elisabet, corrió la cortina que mostraba la placa con el nuevo nombre del Teatro, momento muy emotivo para todos los presentes. Este año, según datos de la Fira, han participado 21 compañías, habrán asistido unos 300 profesionales (incluidas las compañías participantes) y unos 30.000 espectadores.



3 Mesa-café en Ciudad Rodrigo

ESPACIOS HABITADOS - ESPACIOS COMPARTIDOS | 21 DE AGOSTO 2013 | 16:00 HORAS



Un año más la ASOCIACIÓN TE VEO vuelve a plantear un lugar de reflexión dentro de la Feria. Esta vez contamos con la colaboración de la RED Española de Teatros Públicos.

En esta mesa daremos a conocer a los asistentes de la Feria diferentes modelos de colaboración entre compañías y espacios escénicos. Contaremos como puede llegar a ser un teatro habitado por artistas. Vamos a conocer modelos tanto de España como de Francia y Portugal, para poder poner en marcha planes de colaboración que permitan seguir dando vida tanto a los espacios como a las compañías.

Contamos para esta mesa con:

GERARDO AYO | Gerente del **Social Antzokia de Basauri**. Hablará del país vasco y de las ayudas específicas que hay para las residencias de compañías en teatros.

AMAIA OLANO | Directora del **Centro Cultural Lugaritz de San Sebastián**. Contará su experiencia de residencia con una compañía francesa: Les Chimères a través de un programa con La Aquitania.

CHEMA VITERI | Gerente del **Teatro Calderón de Valladolid**. Hablará del Desván del Calderón espacio creado para espectáculos para bebés con Teloncillo Teatro como cómplice.

JUAN PEDRO ROMERA | Director de Fábula Teatro (Murcia) hablará del **Centro Escénico de Integración Social infantil y juvenil Pupaclown**, un espacio creado con la complicidad de la Comunidad Autónoma y el Ayuntamiento de Murcia. Uno de sus objetivos prioritarios es la integración de niños y jóvenes discapacitados en un ambiente normalizado.

COORDINACIÓN: Ana Gallego presidenta de la Asociación TE VEO

<http://feriadeteatro.es>

4



Estaremos en TÁRREGA

En la próxima Fira de Tárrega vamos a estar en un stand distribuyendo gratuitamente la guía de propuestas escénicas de las compañías de la Asociación.

¡OS ESPERAMOS A TODOS!

<http://www.firatarrega.cat>

5 AVANCE Encuentros TE VEO en el TEATRO CALDERÓN de VALLADOLID

En un futuro cercano TE VEO va a experimentar un cambio y queremos haceros partícipes de él porque deseamos que nos acompañéis en su desarrollo; Los XV ENCUENTROS TE VEO van a vestirse de largo del 8 al 12 de noviembre en el Teatro Calderón de Valladolid que han acogido unos nuevos y renovados encuentros que van a tener las campañas escolares, la escena y la escuela como marco de reflexión.

Más información en http://www.tcalderon.com/program/encuentros_te_veo/



6 Queridos amigos...

Queridos amigos; seguir, no parar, continuar, trabajar para poder avanzar. Desde TE VEO damos pasitos y andando vamos caminando. Nos gusta compartir con TODOS vosotros nuestros pasos para que sepáis que estamos ahí porque creemos en lo que hacemos y creemos en lo que hacéis muchos de vosotros desde la escena o desde otros ámbitos cercanos a las artes escénicas para niños y jóvenes. Además de todo lo que os contamos en estos boletines, estamos permanentemente en contacto con personas e instituciones que tampoco lo tienen fácil y que quieren tener contacto con nosotros, nos referimos a reuniones permanentes con el CDN, con la RED Nacional de teatros y Auditorios, con instituciones cercanas y con personas que llevan a cabo proyectos muy interesantes. Con Ferias como FETEN (Gijón) o La Feria de Castilla y León en Ciudad Rodrigo que siempre acogen con agrado nuestras propuestas y con todos aquellos con los que a diario hablamos para proyectos futuros o pasados, como es la Feria de Titelles de Lleida o La Fira de Tárrega. Y por último, queremos desearos a TODOS un buen verano sino cargado de trabajo, escaso en los tiempos que corren, sí cargado de proyectos presentes y futuros.

Ana Gallego. PRESIDENTA DE TE VEO