



asociación  
**teVeo**  
TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

RESUMEN

# “Taller de grupos inteligentes”

ASOCIACIÓN TE VEO DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Secretaría

C/ Mayor, nº 6 -5º piso oficina 2 -bis

28013 MADRID

Tf. 91 531 4198 Móvil 646 9808 65

e-mail: [secretaria@te-veo.org](mailto:secretaria@te-veo.org)

Web: [www.te-veo.org](http://www.te-veo.org)

# 1.- PROGRAMA

Se ha realizado los días 23 y 24 de Enero 2018 en Madrid

Lugar: Centro Cultural Puerta de Toledo

Dirección: Gran Vía de San Francisco, 2, 28005 Madrid

37 asistentes de 9 comunidades autónomas

## DIA 23 MARTES



### ➤ Reunión Junta Directiva de TE VEO (de 10:00 a 14:00 horas)

### 16:00 a 20:00 horas Parte I del programa

- La inteligencia del grupo.

En esta parte del programa se hicieron varias reflexiones en las que se indican los factores que pueden ayudar a que el grupo sea más inteligente: Autorregulación, generosidad, autocrítica, expectativas abiertas, permeabilidad, equilibrio técnico, control del tiempo, expulsar los elementos negativos, no consolidar roles, objetivos claros, ceder, identificación, evitar lucha de status, generar ambiente de confianza y por último saber perder o cambiar de opinión.

- Los tipos de interacción.

Estructuras “tontas” e inteligentes. Si bien esta denominación no parece muy académica, resulta extremadamente útil llevarla como sospecha en la cabeza (¿tendremos una estructura tonta?). Una estructura tonta es una estructura que pierde mucha energía sin conseguir el objetivo que el grupo pretende y, con frecuencia, ni siquiera los objetivos individuales de las personas del grupo. Una estructura tonta consigue a la vez un alto malestar y una baja operatividad. Las estructuras tontas:

- Dedicar mucho esfuerzo a las pugnas internas, sin conseguir aumentar el poder del grupo ni de ninguna de las partes.
- Compiten en aquello en que cooperando ganarían más.
- No establecen continuidad: se toman acuerdos y no se cumplen, se hacen planes y no se revisan, empiezan cada vez desde cero desaprovechando el saber acumulado.
- Duplican tareas.
- Se olvidan de cubrir zonas claves.
- Muestran incapacidad para adaptarse a problemas nuevos.
- Se cargan de interdependencia innecesaria.
- Confunden la estructura oficial con la real.
- Desprecian (porque ignoran) las posibilidades de la construcción colectiva.



ASOCIACIÓN TE VEO DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Secretaría

C/ Mayor, nº 6 -5º piso oficina 2 -bis

28013 MADRID

Tf. 91 531 4198 Móvil 646 9808 65

e-mail: [secretaria@te-veo.org](mailto:secretaria@te-veo.org)

Web: [www.te-veo.org](http://www.te-veo.org)

También se pueden encontrar otros tipos de estructuras no deseables. Estructuras caóticas, donde las fuerzas (esfuerzos) se tropiezan e interfieren sin saber cuál es la resultante. Estructuras muertas, en las que en las reuniones se mira el reloj, no se participa y se lee el periódico en la segunda fila. Estructuras de oposición, en las que cada tímida propuesta de interés es juzgada únicamente en términos de pertenencia o no a las coaliciones enfrentadas, etc.

En las estructuras inteligentes, las fuerzas se suman o se multiplican, se perciben los méritos individuales como deseables para el grupo, se sabe renunciar a una idea cuando otra es valorada mejor, se “socializan” los cerebros, se adapta la estructura a las realizaciones y a los objetivos del grupo, se compatibiliza el bienestar con el trabajo, se aprovecha la diversidad y se construye colectivamente el sentido.

Es difícil que al grupo se le ocurra todo ordenadamente, pero puede dar instrucciones para moverse



- 20:30 Teatro Pavón Inauguración MadFeria. Actuación de Rodrigo Cuevas.

## DIA 24 MIÉRCOLES

### 9:00 a 13:00 horas Parte II del programa

#### ➤ Los diferentes pensamientos que pueden utilizarse en el grupo de trabajo:

- Operativo.

Las ideas recién nacidas o las ideas a medias necesitan un periodo de incubación en buenas condiciones. Si se las ataca demasiado temprano, pueden morir no por ser malas ideas, sino por no estar maduras. Esta es la función del pensamiento operativo, proporcionar a las ideas unas buenas circunstancias para que puedan desarrollarse.

Muchas ideas interesantes parecen utópicas, borrosas o inviables, porque se las juzga negativamente antes de darles tiempo para que se desarrollen. Las ideas se desechan porque no han podido crecer. A veces, es necesario pensarlas primero y luego juzgar si son viables o no (en lugar de al revés). El grupo de discusión libre se “carga” más fácilmente aquello que no ve claro de forma inmediata. El pensamiento operativo aplaza el juicio sobre la viabilidad final de una idea, avanza en dirección





hacia la viabilidad, pero no pretende conseguir la viabilidad total en el primer momento. Este pensamiento trabaja las ideas para llevarlas a tierra. Es constructivo. Se ocupa de la operativización. Indaga y explora el valor o beneficio de una idea. Explora las acciones y condiciones que son necesarias para hacer viable un objetivo. Busca oportunidades para las ideas. Utiliza la escucha inteligente. Conscientemente dirige la idea hasta el punto en que puede resultar interesante. “¿Cómo le damos vueltas a esta idea para que nos aporte algo?”

Buscar oportunidades a una idea es acondicionar el camino para que ésta pueda salir adelante. Es elegir los lugares, los momentos y las circunstancias en las que sí pueden funcionar. ¿Con qué y con quién

empezar una cooperativa de consumo?. Con frecuencia, las buenas ideas se malogran por no ponerlas en el marco donde pueden funcionar. Algunas ideas, en sus inicios, son delicadas y necesitan un acolchamiento especial. Muchas ideas buenas no son inmediatamente generalizables. Es interesante operar con la mentalidad de “proyecto piloto” para que aquellas ideas, consideradas utópicas, puedan ponerse en marcha. El pensamiento operativo opera como semillero de ideas.

- Crítico.

El pensamiento crítico es el que señala lo que está mal, lo incorrecto, lo erróneo, lo que no se ajusta a la experiencia. Es el pensamiento que señala los riesgos y peligros, busca las imperfecciones. Hace de abogado del diablo. Anticipa las dificultades, detecta las lagunas.

Según esta definición, no se consideran como pensamiento crítico los lamentos y desahogos, las expresiones de disgusto genérico (“todo es una mierda”), lo que suele llamarse “crítica positiva” (“esto sí lo hemos hecho bien”), ni siquiera la construcción de teorías y perspectivas críticas -aunque sí lo que se ve a través de ellas-.

La crítica es necesaria para mejorar las cosas que se hacen, es la esencia del control de calidad, es un requisito para perfeccionar las soluciones que ya son buenas, es parte de la toma de decisiones, permite aprender de los errores, es clave en los sistemas de retroalimentación.

- Creativo.

Es el pensamiento productor de ideas. Donde no hay ideas o no son suficientes, es necesario explorar más ideas. Es lo que hace el pensamiento creativo o productor de ideas. Busca alternativas. No valora. "Vale todo". Incorpora la suspensión temporal del juicio. Especula, explora, va más allá de lo conocido. Opera con la lógica de la creatividad: el pensamiento lateral.

La forma más habitual de introducir el pensamiento creativo en una reunión es a través de la tormenta de ideas. Puede ayudarse con operaciones tales como la inversión, recombinación, análisis, cambio de contexto, etc. La dirección del pensamiento es el movimiento, no el resultado. Las ideas pueden llevarnos a otras ideas, por eso ni son malas ni son buenas, son instrumentales, sirven como provocadoras de otras ideas.





➤ **El diseño de las reuniones.**

ic  
iniciativas

**Diseño de la reunión de trabajo**

tema	salidas productos	procedimiento	entradas trabajos previos	tiempo estimado
<p>Los diferentes asuntos que se tratan. Corresponde con lo que habitualmente se llama guión de temas de la reunión.</p>	<p>Aquello que tiene que salir después de la reunión, lo que la reunión ha producido. Son concretos y tangibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos tomados</li> <li>- Comisiones formadas</li> <li>- Repertorios de ideas</li> <li>- Tareas a realizar</li> <li>- Esbozos de planes</li> <li>- Referencias de aproximación</li> <li>- Información transferida</li> <li>- Procedimientos y rutinas</li> <li>- Documento elaborado</li> <li>- Otros</li> </ul>	<p>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rueda</li> <li>- Reflexión previa</li> <li>- Tertulia libre</li> <li>- Cuchicheo</li> <li>- División en subgrupos</li> </ul> <p>GESTIÓN DEL PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe blanco</li> <li>- Tormenta de ideas</li> <li>- IxD</li> <li>- Informe negro</li> </ul> <p>GESTIÓN DEL PODER: La toma de decisiones</p> <p>PAPELES FUNCIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moderación</li> <li>- Secretaría</li> </ul>	<p>Elementos que son necesarios para la reunión y que se elaboran antes de la reunión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdos anteriores</li> <li>- Propuestas preparadas</li> <li>- Consultas previas</li> <li>- Información recopilada y/o elaborada</li> <li>- Planes</li> <li>- Ideas pensadas</li> <li>- Productos de reuniones previas</li> <li>- Diseño de la reunión</li> <li>- Preparar motivación de los temas</li> <li>- Convocatoria</li> <li>- Personas invitadas</li> <li>- Materiales (proyector, ordenador, documentos)</li> <li>- Otros</li> </ul>	

Fernando Cembranos Díaz  
Tf 696906217  
C/ Paseo de las Acacias 5, 1ºD  
28005 Madrid  
[fernandocembranos@gmail.com](mailto:fernandocembranos@gmail.com)

F. Cembranos y J.A. Medina. Psicólogos

**A partir de las 13:15 hasta las 14:00 horas cierre de la jornada y conclusiones.**

**RESUMEN EVALUACIONES TALLER GRUPOS INTELIGENTES**

Este resumen es un análisis exclusivamente de las 20 encuestas recogidas.

El resumen atiende a las tres preguntas expuestas: 1 Comentario abierto. 2 Algo que he aprendido. 3 Mejoras y sugerencias.

En general la valoración del curso es muy positiva. La mayoría lo ha valorado como interesante o muy interesante. Con necesidad de continuidad y de profundizar en los temas, para aplicarlos al trabajo diario.

## 1. COMENTARIO ABIERTO

20 de 20 destacan lo positivo del curso como interesante, gratificante, inspirador, muy positivo, ameno, provechoso, comprensible o muy bueno.

En general, se valora positivamente la connivencia de los temas del curso con el día a día de nuestros trabajos en los grupos que participamos.

## 2. ALGO QUE HE APRENDIDO

-Se destaca como más positivo e interesante, las metodologías y técnicas ofrecidas para la planificación y diseño de las reuniones. (11 de 20)

-Otro tema destacado es lo relativo a la conciencia de grupo y el concepto "El grupo es más inteligente que yo". (8 de 20)

## 3. MEJORAS Y SUGERENCIAS

- Se demanda más herramientas, ejemplos o ejercicios prácticos. Y más tiempo de taller para estas prácticas. (9 de 20)

- Se expone que el espacio donde se realizó el taller no era apropiado. Era incómodo. (6 de 20)

- Se expone que los participantes deberían haber recibido material previo al taller. (3 de 20)



ASOCIACIÓN TE VEO DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Secretaría

C/ Mayor, nº 6 -5º piso oficina 2 -bis

28013 MADRID

Tf. 91 531 4198 Móvil 646 9808 65

e-mail: [secretaria@te-veo.org](mailto:secretaria@te-veo.org)

Web: [www.te-veo.org](http://www.te-veo.org)