

Acta de reunión de la Junta Directiva del día 11 de enero de 2019

Fecha: 11-01-19

Hora de comienzo: 11:00 h.

Hora de finalización: 13:45 h.

Local: INAEM. MADRID

Miembros

Asistentes:

- Sara Sáez, presidenta y representante de *Silfo Teatro*.
- Noelia Fernández, vicepresidenta y representante de *Miriñaque*.
- Laura Iglesia, secretaria y representante de *Higiénico Papel Teatro*.
- Jacinto Gómez, tesorero y representante de *Rayuela*.
- Pepa Muriel, vocal y representante de *Escenoteca*.
- Ana Gallego, vocal y representante de *Teloncillo*.
- Patricia Cercas, vocal y representante de *La MachinaTeatro*.

Secretaría: Rosa Sánchez

Orden del día

1. Lectura y aprobación del acta anterior
2. Funcionamiento de la nueva Junta Directiva
3. Propuesta de Actividades para el 2019
4. Cierre de los Encuentros TE VEO
5. Encuentro con Fernando Cerón (Subdirector General del INAEM)
6. Ruegos y preguntas

Desarrollo de la sesión

1. Lectura y aprobación del acta anterior.

El acta de la reunión del día 19 de septiembre de 2018 es aprobada por unanimidad.

2. Funcionamiento de la Junta Directiva. Se plantea un reparto de tareas concretas:

- Pepa: redes sociales y página web. Reuniones con asociaciones: Assitej, Unima etc.
- Patricia Cercas: vocalía de proyectos y Jornadas de Abizanda.
- Noelia: salas alternativas y salas de los socios.
- Sara: Consejo Estatal y Jornadas de Abizanda.
- Laura: presentación en la RESAD del protocolo Te Veo.
- Ana: Encuentros Te Veo, contacto con Chile y Boletín.
- Jacinto: Encuentros Te Veo, documento Xavi Marcé.

Se seguirán manteniendo reuniones de SKIPE los miércoles por la tarde, de 4:30 a 5:30. Siempre que haya un mínimo de participantes.

3. Planificación de actividades 2019

1.- MADFERIA Madrid del 24 al 26 de Enero: irá Rosa.

2.- FETEN Gijón del 17 al 22 de Febrero: irá Rosa.

El día 20 miércoles a las dos de la tarde, haremos nuestro vermouth en el que entregaremos el nuevo catálogo Te Veo.

Como en años anteriores, FETEN nos pide que les indiquemos una persona de la Asociación para formar parte del jurado. Se ha propuesto a Ana y Noelia (que no están programadas). Será FETEN quien elija una de las dos. Ha llamado Abigail Ballester, de TTP. Este año nuestros Encuentros rápidos se abandonan por la sobreprogramación de FETEN. Abigail sugiere una reunión en FETEN con Assitej, TTP y Te Veo. Se plantea el 20 de febrero como fecha para posible reunión y escuchar sus propuestas. Irán Jacinto y Sara.

3.- JORNADAS DE EDUCACIÓN en Sevilla del 4 al 6 de marzo. Pepa las organiza. Valoramos la posibilidad de acudir como Te Veo, pero lo veremos más adelante.

4.- JORNADAS DE INCLUSIÓN en Córdoba. Del 2 al 4 de abril. Irá Pepa.

5.- LA MOSTRA DE IGUALADA. Cataluña. Del 4 al 7 de abril. Irá Sara y se ha hablado con la MOSTRA para presentar el protocolo.

6.- ESCUELA DE LA RED del 3 al 7 junio en Almagro, Ciudad Real. Acudirá alguien de la junta directiva: Sara, Pepa, Laura... Lo decidiremos más adelante.

7.- JORNADAS DE ABIZANDA en Huesca (fecha a determinar). Se hará Asamblea.

Se baraja la idea de hacer talleres. Noelia y Patricia sugieren contar con una empresa de mediación para trabajar asuntos internos de Te Veo. ¿Qué queremos? ¿Qué quieren los asociados de la asociación? ¿Qué queremos hacer con el documento de Marcé? Entre Sara y Patricia irán dando forma a estas jornadas que son las que vamos a realizar este año.

8.-FERIA DE CIUDAD RODRIGO. Salamanca, agosto: acudirá Ana.

9.- PALMA DE MALLORCA: FIET del 17 al 20 de octubre. Quizás vaya Jacinto. Se verá más adelante.

10.- ENCUENTROS TE VEO Valladolid de 5 al 9 de noviembre.

Se está empezando a barajar ciertas propuestas: Mesa de la Red iberoamericana. México y Chile. Festival Guadalajara, Teatro a la deriva. Teatro al vacío. Ana y Jacinto coordinarán las solicitudes de ayudas del PICE y la ACE

11.- MAE. MUESTRA DE EXTREMADURA. Se celebrará alrededor del 19 al 22 noviembre (pendiente de cerrar fecha). Se puede presentar el protocolo y se valora también poner un stand. Puede ir Patricia, la acompañará también

Rosa. Se valora esta actividad porque no tenemos ningún asociado de esa Comunidad Autónoma

12.- PRESENTACIÓN EN LA RESAD DEL PROTOCOLO TE VEO. Primavera. Se encargará Laura.

13.-ACTIVIDADES INTERNACIONALES:

Ana nos comenta que va a viajar a Uruguay y va a presentar la Asociación en el festival donde han invitado a Teloncillo.

Se le propone a Noelia (habla inglés) que se apunte al Encuentro Artístico Internacional ASSITEJ en Kristiansand (Noruega) del 2 al 7 de septiembre de 2019. Es importante empezar a figurar en estos festivales para que conozcan que existe una asociación en España con sus mismos intereses.

Seguimos en contacto con TE VEO Chile para poder llegar a acuerdos de intercambio con el Festival que realizan en Santiago de Chile y los Encuentros TE VEO. Ya se han realizado varias reuniones por skype y la próxima está prevista para el día 30 de Enero

4. Cierre de los XX Encuentros TE VEO.

Se ha colgado en la página web de TE VEO toda la información relativa a los 20º ENCUENTROS TE VEO, con imágenes de todas las compañías programadas. Económicamente se han cumplido las expectativas planteadas según lo presupuestado.

5. Reunión con FERNANDO CERÓN.

La reunión con Fernando Cerón fue cordial y distendida.

Le hablamos de la importancia que tiene para nosotros la presencia internacional generando circuitos, redes de colaboración, etc. Nos dice que no se trata tanto de generar bolos sueltos, sino de fomentar lazos y crear redes. Nos aconseja presentar un proyecto y seguramente podemos llegar a un acuerdo. Proyecto de circuito, lo mismo que hacen con la RED de teatros alternativos. Redes iberoamericanas. Redes con otros festivales. Sentar las bases de cómo trabajan otras compañías en otros países. La idea es presentar un objetivo de proyecto de presencia internacional con un bloque de compañías. No tanto el bolo suelto, sino que haya un superobjetivo más sólido: crear lazos con Festivales que sigan poniendo en valor el teatro para la infancia y la juventud.

Se va a proponer que las ayudas a giras internacionales salgan en dos convocatorias al año. Enero - junio, por ejemplo. El objetivo es que sea una convocatoria permanentemente abierta, que puede ser a posteriori o a priori, pero con la estructura jurídica que tienen en la actualidad es imposible. Quieren hacer el cambio jurídico de INAEM para poder superar estos problemas.

Seguramente este año las subvenciones saldrán a primeros de febrero.

Desde el INAEM se está intentando volver a implementar subvenciones nominativas, como la que tenía TE VEO hace unos años y que nos permitía tener una subvención anual fija. La intención es recuperarlas. Para cuando salgan, nos tendrán en cuenta.

Le planteamos que ya que se va a crear un Centro Nacional de la Danza, en el futuro podría crearse un Centro Nacional de la Infancia... No lo ve factible. Cree que lo indicado es lograr que haya programaciones estables en los centros de producción del INAEM, con invitados y exhibición propia. No un centro específico de la infancia. Indicar a los directores de los Centros Nacionales la necesidad de incluir teatro para la infancia y la juventud en sus programaciones. También se le recordó la importancia de poder exhibir en el CDN los Premios Nacionales de Artes Escénicas para la infancia y la juventud, ya que es el mismo INAEM quien los otorga.

Nos aconseja pedir una reunión con Amaya de Miguel la nueva Directora General del INAEM, para que nos conozca y hablar de todos estos temas.

Menciona que desde Te Veo siempre hemos sido muy cariñosos con él, manteniendo el contacto y la relación afectuosa incluso cuando él no estaba en el INAEM. Se apunta en agenda los próximos Encuentros Te Veo 7, 8, 9 noviembre. Intentará venir.

6. Ruegos y preguntas.

DOCUMENTO MARCO: Jacinto propone reunirse con Xavier Marcé el viernes 18 de enero en Barcelona para plantear el índice y el marco teórico. Se acuerda que se empiece a trabajar este documento y se establece una fecha para primer borrador: principios de mayo.

Se intentará presentar el borrador del documento de Xavi Marcé en las Jornadas de Abizanda. Si no se pudiese, se presentará en los Encuentros Te Veo.

PREMIO DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD DEL INAEM: Se valoran fórmulas posibles para presentar sugerencias de candidatos al Premio Estatal.

Acuerdos

- 1.- El acta de la reunión del 19 de septiembre queda aprobada por unanimidad
- 2.- Se aprueba la reunión en FETEN con ASSITEJ y la TTP
- 3.- Se aprueba mantener reuniones de la Junta Directiva via skype los miércoles de 16:30 a 17:30 horas
- 4.- Se aprueba la propuesta de actividades para el 2019
- 5.- Se acuerda que Rosa pida una reunión con Amaya de Miguel para presentar la Asociación.
- 5.- Se aprueba el viaje de Jacinto a Barcelona para empezar a trabajar el documento marco.