

Acta de la Asamblea General de la Asociación TE VEO del día 9 de mayo de 2018

Fecha: 09-05-18

Hora de comienzo: 10:00 h.

Hora de finalización: 14:00 h.

Local: Edificio LA BOLSA - Calle Pelota 10 - Bilbao

Miembros

Asistentes:

- Pepa Muriel, presidenta y representante de Escenoteca
- Sara Sáez, vicepresidenta y representante de Silfo Teatro
- Laura Iglesia, secretaria y representante de Higiénico Papel Teatro
- Ana Gallego, vocal y representante de Teloncillo
- Jacinto Gómez, vocal y representante de Rayuela
- Elena Muñoz, representante de La Tartana
- Izpiñe Soto, representantes de Hortzmuga (también Raúl Cancelo)
- Alfred Picó, representante de L'Horta Teatre (también Beatriz)
- Esther Pérez, representante de Mi Pie Izquierdo (también Javier Pérez)
- Adrián Conde, representante de Adrián Conde
- Emilio Goyanes, representante de Laví e Bel
- Paco Valcarce, representante de La Machina (también Patricia)
- Rosa Díaz, representante de La Rous
- Jokin Oregi, representante de Marie de Jongh (también Ana Meabe)
- Laura Campoy, representante de Da.Te Danza
- Anna Roca, representante de Compañía Anna Roca
- Jorge Padín, representante de Ultramarinos de Lucas
- Tomás Muñoz, representante de Paraiso
- Julio César Gallo, representante de Ángeles de trapo
- Noelia Fernández, representante de Escena Miriñaque
- Javier Rey, representante de Teatro La Sonrisa
- Macarena Pérez, representante de Pata Teatro
- Eder Prada, representante de Trébol Teatro (también Cristina)

Delegaron su voto por no poder asistir:

- SOL Y TIERRA EN Teloncillo
- TYL-TYL EN Teloncillo
- P.T.V. EN Teloncillo
- LA GOTERA DE LAZOTEA en Teloncillo
- AFONIX/PEP LÓPEZ EN Escenoteca
- EL BÚHO TEATRO EN Escenoteca
- CUARTA PARED EN Escenoteca
- ACUARIO TEATRO EN Pata Teatro
- EL ESPEJO NEGRO EN Pata Teatro
- LA SAL TEATRO EN Hortzmuga Teatros
- TEATRO DE LA ESTRELLA EN Trébol Teatro

NOTA: La representación de asociados en la Asamblea fue del 68% del total de los 50 socios.

Orden del día

1. Lectura y aprobación del acta anterior
2. Memoria de la actividad del año 2017
3. Presentación del informe económico 2017 (aprobación de cuentas)
4. Propuestas de actividades año 2018
5. Presupuesto de gastos/ingresos año 2018
6. Altas y bajas de asociados
7. Avance Encuentros 2018
8. Informe relaciones con ADE
9. Intervención socios, propuestas y preguntas.

Desarrollo de la sesión

1. Lectura y aprobación del acta anterior.

El acta de la Asamblea General del día 9 de noviembre de 2017 es aprobada por unanimidad.

2. Memoria de Actividad del año 2017.

Se presenta la memoria de la actividad del año 2017, previa entrega a los asociados de un documento con el listado de los eventos en los que se participó. Se comenta que, de las 14 actividades previstas, se han realizado 24.

3. Presentación del informe económico 2017 (aprobación de cuentas).

Se entrega a los asociados un documento con la relación de ingresos y gastos de 2017, y se explican las cifras y el estado de las cuentas a principio y fin de año.

() El informe económico de 2017 se aprueba por unanimidad.*

4. Propuestas de actividades para el año 2018

Se comenta la propuesta de actividades para el año 2018, repasando las que ya se han hecho y avanzando las que están por hacer. Nos detenemos en algunos de los puntos:

- ADE: se informa del estado de las relaciones con la ADE y de la intención de crear un doble premio de Teatro para la Infancia y la Juventud. Se anima a los socios a hacerse miembros de la ADE.
- Protocolo: se comenta la conveniencia de colgar el protocolo en las páginas web de todas las compañías asociadas. Además, se traducirá a las lenguas oficiales del estado español. Las compañías Marie de Jongh y Anna Roca se ofrecen a traducirlo al euskera y al catalán
- Encuentros Rápidos con programadores: se comenta el éxito de los Encuentros Rápidos en la pasada edición de FETEN, pero a pesar de dicho éxito, se cuestiona su conveniencia puesto que suponen contraprogramación para las compañías. En próximas ediciones se plantea buscar soluciones: otro horario, otro lugar, otra feria etc...
- Jornadas TE VEO en Sevilla: Pepa Muriel y Jacinto comentan los contenidos de las mismas y algunos datos de la positiva participación de los jóvenes.

- Granada Experience: Rosa Díaz comenta que asistió a dicho evento, pero que no le parece que haya conexión con los objetivos de nuestra asociación.
- Participación en Te Veo Chile: no parece prosperar. Se comenta a la asamblea que es necesario poder presentar la asociación en otros eventos en el extranjero y Ángeles de Trapo, Anna Roca y Da.Te Danza comentan la posibilidad de hacerlo en varios lugares fuera de España donde van a ir a actuar.
- Catálogo: de cara a MERCARTES se editará un nuevo catálogo en papel y en formato web. Tomás de Paraíso comenta la competencia desleal y propone un texto para añadir al catálogo. "Contrata cultura legal". Se abre un debate muy animado alrededor de la competencia desleal, la fiscalidad, los modelos de empresa... Se menciona la posibilidad de hacer en el futuro unas jornadas sobre estos temas.

4. Encuentros TE VEO 2018

En la pasada edición de los Encuentros Te Veo la comunidad invitada fue Andalucía. Dicha participación funcionó muy positivamente de cara a las instituciones públicas implicadas en la organización de los Encuentros. Por esa razón, en esta nueva edición se piensa nuevamente en invitar a una comunidad.

Siguiendo el hilo de las Jornadas sobre el teatro de calle para la infancia y la juventud desarrolladas en Bilbao, este año se invitará al País Vasco y se tematizará alrededor de la calle. Ya se han mantenido reuniones con responsables del TAC (Teatro y Artes de Calle Valladolid) y con responsables del gobierno vasco.

Por otra parte, es el 20 aniversario de los Encuentros Te Veo. Se intentará conseguir una aportación económica de la Junta de Castilla León.

Los Encuentros tendrán lugar del 20 al 25 de noviembre y la asamblea general de la asociación será el día 22 a partir de las 16:00 horas.

5. Presupuesto de gastos/ingresos año 2018

Se entrega a los asociados el presupuesto de 2018, se explica y se vota.

() El presupuesto de 2018 se aprueba por unanimidad.*

6. Altas y Bajas de asociados.

Cuatro compañías han enviado la documentación necesaria para poder asociarse a Te Veo, tal y como se ha informado previamente por vía e-mail a los asociados:

- *Teatro Plus* (Gijón)
- *El Callejón del Gato* (Gijón)
- *Lapso Producciones* (Sevilla)
- *El Aedo Teatro* (Cádiz)

Hay un total de 34 votos y el 75% de los votos positivos son 25.

- *Teatro Plus*: 15 votos
- *El Callejón de Gato*: 19 votos
- *Lapso Producciones*: 29 votos
- *El Aedo Teatro*: 15 votos

() Queda aprobada la entrada de Lapso Producciones.*

Por lo tanto, la asociación queda compuesta al mes de mayo de 2018 por 51 compañías.

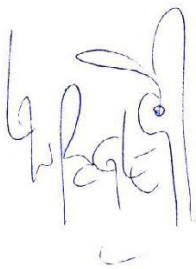
9. Intervención de los socios / propuestas y preguntas.

Se cuestiona la conveniencia del sistema de votos y la abstención de 14 compañías que no han venido a la asamblea ni han delegado el voto.

Acuerdos

- Se aprueba por unanimidad el acta de la Asamblea General del 09-11-2017.
- Se aprueba por unanimidad el informe económico de 2017.
- Se aprueba por unanimidad el presupuesto de 2018.
- Se coordinará desde secretaría con las compañías que se han ofrecido a presentar la asociación fuera del país para realizar un mini roll-up (que quepa en la maleta) para todas las compañías, de manera que se pueda llevar a los eventos, ferias, mesas etc... en los que participemos.
- Se traducirá el protocolo a las lenguas oficiales y se facilitará un enlace para el protocolo en las páginas web de las compañías asociadas.
- En el nuevo catálogo se añadirá algo relativo a la profesionalidad de las compañías Te Veo. Tomás enviará el texto y lo reenviaremos para revisión.

La secretaria
Laura Iglesia



VºBº La Presidenta
Pepa Muriel

