

# **Acta de la Asamblea General de la Asociación TE VEO del día 22 de noviembre de 2018**

---

Fecha: 22-11-18

Hora de comienzo: 16:00 h.

Hora de finalización: 20 h.

Local: Salón de los Espejos – Teatro Calderón - Valladolid

## **Miembros**

---

### **Asistentes:**

- Pepa Muriel, presidenta y representante de Escenoteca
- Sara Sáez, vicepresidenta y representante de Silfo Teatro
- Laura Iglesia, secretaria y representante de Higiénico Papel Teatro
- Jacinto Gómez, vocal y representante de Rayuela
- Ana Gallego, vocal y representante de Teloncillo (también Ángel)
- Adrián Conde, representante de Adrián Conde
- Daniel Lovecchio, representante de Tyl Tyl Teatro
- José Diego Ramirez, representante de A la Sombrita
- Emilio Goyanes, representante de Lavi e Bel
- Javier Pérez, representante de Pie Izquierdo
- Juan Arjona, representante de La Compañía Barataria
- Víctor Torre, representante de Sol y Tierra
- Noelia Fernández, representante de Escena Miriñaque
- Patricia Cercas, representante de La Machina Teatro
- Macarena Pérez, representante de Pata Teatro (también José Miguel)
- Eva Paricio, representante de Titiriteros de Binefar
- Pilar López, representante de Paradiso
- Elena Muñoz, representante de La Tartana
- Anna Roca, representante de Cia. De Teatro Anna Roca
- Julio César Gallo, representante de Ángeles de trapo
- Juan Luis Clavijo, representante de Buho Teatro (también Mercedes)

### **Delegaron su voto por no poder asistir:**

La Gotera de la Azotea EN TELONCILLO

La Sonrisa EN TELONCILLO

Lapso EN ESCENOTECA

CUARTA PARED EN ESCENOTECA

El Teatre del Home Dibuijat EN TEATRO PARAISO

Trébol EN TITIRITEROS DE BINEFAR

La Estrella EN TYL-TYL

L´Horta EN ESCENA MIRIÑAQUE

Acuario EN PATA TEATRO

**NOTA: La representación de asociados en la Asamblea fue del 59% del total de los 51 socios.**

## **Orden del día**

---

1. Lectura y aprobación del acta anterior
2. Renovación de Junta Directiva
3. Reglamento de Régimen Interno
4. Altas y bajas de asociados
5. Actividades realizadas desde el mes de mayo
6. Propuestas de actividades año 2019
7. Intervención socios, propuestas y preguntas.

## **Desarrollo de la sesión**

---

### **1. Lectura y aprobación del acta anterior.**

El acta de la Asamblea General del día 9 de noviembre de 2017 es aprobada por unanimidad.

### **2. Renovación de Junta Directiva**

Pepa hace un balance de sus dos años de presidencia. Se leen sendas cartas de Ángel Calvente y de Diego en las que agradecen y se despiden tras estos dos años de Junta directiva.

Se presenta la nueva junta directiva:

Presidenta: Sara Sáez  
Vicepresidenta: Noelia Fernández  
Secretaria: Laura Iglesia  
Tesorero: Jacinto Gómez  
Vocal: Ana Gallego  
Vocal: Pepa Muriel  
Vocal: Patricia Cercas  
GERENTE: ROSA SANCHEZ

Se vota y se aprueba por unanimidad.

### **3. Presentación Reglamento de Régimen Interno**

Se envió a los asociados el nuevo reglamento de Regimen Interno con las nuevas normas para entrar y votar entrada de nuevos socios.

Se vota y se aprueba por unanimidad.

### **4. Altas y Bajas de nuevos socios.**

Causan baja PTV Clowns, por jubilación y Quiquilimón por motivos personales.

Se lee una carta de despedida de PTV Clowns.

Tras la votación on line, superan el 50% de los votos y entran a la asociación las siguientes compañías:

- Teatro Plus (Asturias)
- El Callejón del Gato (Asturias)
- Periferia Teatro (Murcia)

Por lo tanto, la asociación queda compuesta al mes de noviembre de 2018 por 52 compañías.

Se comenta que hubo un malentendido con El Callejón del Gato porque entro a la votación sin haberse postulado, y que les hubiera gustado haber enviado más información de su trayectoria reciente.

Se comenta que sería muy positivo que entraran compañías jóvenes, para que haya un relevo generacional. Y se sugiere buscar alguna fórmula para facilitar su acercamiento y facilitar su acceso si no tienen experiencia o capacidad económica... Quizás ofertar "becas", periodos de prueba.... También se sugiere que sea la asociación la que se acerque a aquellas compañías que tienen un perfil afín a TE VEO. La nueva junta directiva lo valorará.

## **5. Actividades de Te Veo realizadas desde el mes de mayo**

Se comentan algunas de las actividades realizadas desde mayo, con mención especial de algunas de ellas:

- Festival Enartes en Méjico, que tuvo lugar en octubre y participó Pepa. Contactos con Te Veo Chile, Instituto Cervantes, José Luis Rivero (La Red) ...
- Se comenta la participación en Te Veo en MERCARTES, y la distribución del Catálogo.  
Se reparten cinco ejemplares para cada compañía presente en la asamblea.

(\* Se comenta que en el próximo Festival Titirijai de Tolosa se hará un Homenaje a Te Veo.

## **6. Propuesta de actividades para 2019**

Se comentan algunas actividades para hacer en el próximo año. Nos detenemos en algunas de ellas:

- **Jornadas** de Reflexión Interna en **Abizanda**. Se pretende que sean unos días de reflexión interna para hablar de los problemas del sector. Para que sean temas del interés de la mayoría, se pueden abrir un plazo de propuestas, para que los asociados puedan hacer sugerencias. Votación on line.
- Se sugieren algunos temas:
  - Pilar López comenta la necesidad de reflexionar sobre políticas culturales. Es un momento importante estratégicamente. Y Te Veo tiene una fuerza que no tienen las compañías a nivel individual.
  - Emilio Goyanes sugiere el objetivo de conseguir que el teatro y la danza entren en la educación como asignaturas troncales.
  - Pepa sugiere que sea una experiencia convivencial, sensorial, emocional
  - Se sugiere que se haga un planning común en google para que se busque una fecha en que puedan ir la mayor de compañías posibles. Desde Abizanda nos pasarán fechas libres. La junta directiva verá la herramienta que usamos para ello.

Se votan las Jornadas de Abizanda y se aprueban.

- **FETEN:** el 20 de febrero se presentará con un vermut el catálogo de propuestas artísticas de la asociación TE VEO .
- Se comenta que se ha contactado con **UNIMA y ASSITEJ** para establecer posibles acuerdos y conexiones... Quizás un congreso en el futuro... Establecer una voz conjunta. Se sugiere la conveniencia de hacer un estudio de datos económicos del

sector y de las compañías que trabajamos para la infancia y la juventud. Manejar esos datos siempre es una herramienta útil para conocer el sector, para corregir problemas, para negociar con los políticos. Se puede hacer un estudio solo nuestro de TE VEO o con las compañías de UNIMA, ASSITEJ. ¿Qué rentas tenemos? ¿Cuánto facturábamos? ¿Qué aportamos en impuestos? Es importante que todo el mundo conteste y participe para obtener resultados aceptables. Anna Roca comenta que los políticos ya saben cómo es nuestro sector, cuánto mueve etc... pero no les interesa.

- En relación al punto anterior se menciona la intención de elaborar y publicar el **documento marco del sector**, que será elaborado por Xavier Marcé. Un documento que analice nuestro sector a nivel fiscal, jurídico, empresarial, IVA cultural etc., que haga además un análisis comparativo con otros países europeos. De aquí a enero, tener el índice del documento.
- Además, sería interesante **reivindicar el profesionalismo** frente a la competencia desleal y la precariedad. Ana Gallego sugiere la **posibilidad de hacer un video** para defender nuestro oficio. Emilio Goyanes sugiere que debemos trabajar en el reconocimiento del teatro como servicio público, como valor social. ¿Cómo podemos influir socialmente? Propone que seamos muy ambiciosos.

## **7. Intervención de los socios / y preguntas.**

- Presentación de Barbara, responsable de redes sociales de Te Veo. Se comenta la necesidad o no de tener un Community Manager porque la respuesta es muy escasa. No pasamos de 9 likes en cada publicación. Se comenta que debemos generar noticias y no hacer propaganda. Activar las redes sociales para que los usuarios lleguen a nuestra página a través de ella. Quizás se podría contratar a alguien para que redacte contenidos. Se podría pedir una ayuda para dicha contratación.
- Se sugiere la posibilidad de establecer en los Encuentros intercambios con otros países. Se habla de Méjico como posibilidad. Es complicado articularlo por temas de fechas. En el Teatro Calderón necesitan tener la programación en junio. Se sugieren formulas: Iberescena... se sugiere la posibilidad de coordinación con festivales o ferias para aprovechar en España la presencia de compañías extranjeras.
- Se recuerda la conveniencia de presentar la asociación y el protocolo dentro y fuera de España.

## **Acuerdos**

---

- Se aprueba por unanimidad el acta de la Asamblea General del 09-05-2018.
- Se aprueba por unanimidad la nueva Junta Directiva.
- Se aprueba por unanimidad el Reglamento de Régimen Interno.
- Se aprueba por unanimidad hacer las Jornadas Abizanda.