

# Acta de la Asamblea General de la Asociación TE VEO del día 7 de noviembre de 2019

---

Fecha: 7-11-2019

Hora de comienzo: 16:30 h.

Hora de finalización: 20:30 h.

Lugar: Sala Serendipia -Valladolid-

## Miembros

---

Asistentes:

1. Sara Sáez, presidenta y representante de Silfo Teatro
2. Noelia Fernández, vicepresidenta y representante de Escena Miriñaque
3. Jacinto Gómez, tesorero y representante de Rayuela
4. Patricia Rodríguez, vocal y representante de La Machina Teatro (también Paco Valcarce)
5. Ana Gallego, vocal y representante de Teloncillo (también Ángel Sánchez)
6. Pepa Muriel, vocal y representante de Escenoteca
7. Alfred Picó, representante de L'Horta Teatre
8. Javier Pérez, representante de Pie Izquierdo
9. Omar Mesa, representante de Da.Te Danza (también Laura Campoy)
10. Juan Berzal, representante de Ultramarinos de Lucas
11. Javier Rey, representante de Teatro La Sonrisa
12. Juan Arjona, representante de la Compañía Barataria (también Natalia Arjona)
13. Rafael Rivera, representante de Lapso Producciones
14. Victor Torre, representante de Títeres Sol y Tierra
15. Paco Paricio, representante de Titiriteros de Binéfar (también Pilar Amorós)
16. Adrián Conde, representante de Adrián Conde Espectáculos
17. María Mayoral, representante de Bolina Títeres
18. Anna Roca, representante de Cia. Anna Roca
19. Ana Eva Guerra, representante de El Callejón del Gato (también Marino Villa)
20. Diego Sánchez, representante de La Gotera de Lazotea
21. Rosa Díaz, representante de La Rous
22. José Miguel Rodríguez, representante de Pata Teatro
23. Vicente Martín, representante de Spasmo Teatro
24. David Fariza, representante de Teatro la Estrella (también Sandrine Carvalho)
25. Olga Zezeva, representante de Teatro Plus (también Aleksandar Curcic)
26. Melanie Lefebvre, representante de Tian Gombau-El teatre de l'home dibuixat
27. Eder Prada, representante de Trébol Teatro (también Cristina Ferrándiz)
28. Daniel Lovechio, representante de Tyl-Tyl
29. Juan Luis Clavijo, representante de Buho Teatro (también Mercedes Izquierdo)

**Laura Iglesia, secretaria y representante de Higiénico Papel, excusa su asistencia a última hora por enfermedad, ya que estaba prevista su presencia según se informó en la convocatoria.**

Delegaron su voto por no poder asistir:

1. LA TARTANA EN Sol y Tierra
2. LAVI E BEL EN Higiénico Papel
3. CUARTA PARED EN Teatro Silfo
4. TEATRO PARAISO EN Teloncillo
5. HORTZMUGA TEATRO EN La Rous

6. EL AEDO TEATRO EN Escenoteca
7. LA SAL TEATRO EN Barataria

**NOTA: La representación de asociados en la Asamblea fue del 67% del total de los 54 socios.**

## **Orden del día**

---

1. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR (10-06-2019)
2. RESUMEN DE LA ACTIVIDAD DEL 2019
3. INFORME DE ALTAS Y BAJAS DE ASOCIADOS
4. PROYECTOS TE VEO 2020
5. TE VEO CHILE
6. CONSEJO ESTATAL
7. ENCUENTROS TE VEO
8. INTERVENCIÓN DE LOS SOCIOS / PROPUESTAS Y PREGUNTAS

## **Desarrollo de la sesión**

---

### **1. Lectura y aprobación del acta anterior.**

El acta de la Asamblea General del día 10 de junio de 2019 es aprobada por unanimidad.

### **2. Resumen de la actividad del 2019.**

Repasamos a partir del mes de junio las actividades realizadas en este año y se hizo un resumen de lo que queda del 2019. Se había enviado con la convocatoria de esta asamblea el documento con toda la actividad del 2019. Noelia comenta el punto 19 correspondiente a la colaboración en los VIII Encuentros de Creación de la Red de Teatros Alternativos e indica que en los Encuentros se va a realizar una mesa para explicar de que se tratan.

### **3. INFORME DE ALTAS Y BAJAS DE ASOCIADOS**

Se informa del resultado de la votación on line para la entrada de Baychimo siendo el resultado de un 92,86% de votos positivos, con lo cual queda aprobada su solicitud de ser asociado. En cuanto a las bajas, Rosa Díaz de La Rous, explica que desde principios de año explicó a la Junta Directiva que necesitaba un tiempo de reflexión y hoy nos comunica su decisión de darse de baja, pero que seguirá estando en contacto con la asociación porque nos unen muchas cosas. En cuanto a las bajas se comenta también que Acuario de Málaga ha pedido darse de baja por motivos personales. Ángel del Espejo Negro, nos ha enviado una carta que se lee en la asamblea (y que se adjunta para que podáis leerla todos) comentando su situación. Se decide que todo este año estará en TE VEO como socio de pleno derecho, aunque no se le pase la cuota.

Por otro lado, se informa que tres compañías que quieren entrar en TE VEO: Ñas Teatro (Madrid), La Tal (Cataluña) y Katua & Galea (Castilla-León), se han apuntado a estos Encuentros para conocernos y que les conozcamos. Katua & Galea ya ha enviado toda la documentación, las otras dos compañías tienen que enviarla.

#### **4. PROYECTOS TE VEO 2020**

En el orden del día que se ha enviado con esta convocatoria, se han especificado los siguientes puntos para presentar en esta asamblea:

- Presentación en FETEN el día 12 de febrero (miércoles) de las actividades de la asociación para el 2020
- JORNADAS TE VEO 2020. Propuesta de jornadas en el mes de junio en el Castillo de Magalia (Segovia) Taller interno desarrollado con especialistas y realización de talleres sobre procesos creativos.
- Colaboración con las II Jornadas de Dramaturgia con ASSITEJ, TTP, UNIMA Y AAT. Se van a celebrar en la Escuela Navarra de Teatro (Pamplona) del 21 al 25 de julio y se están barajando algunos nombres (Graciela Montes, Edgar Chies,...) Desde TE VEO están coordinando esta actividad Laura y Patricia de la Junta Directiva.
- Se valora el colaborar con otras instituciones que realizan jornadas y talleres dirigidos a la infancia y la juventud (incluidos socios que realizan este tipo de actividades). De momento hay un proyecto de algunas Salas TE VEO (programa experimental de formación de audiencias infantiles y juveniles en el siglo XXI) que desde TE VEO se va a apoyar en la medida que nos necesiten y será uno de los proyectos que se presentará en FETEN. Juan Luis Clavijo nos informa de que este año se celebra el 40 aniversario del Festival Internacional de Títeres de Sevilla, del cual es coordinador, y que quiere contar con TE VEO para este año.
- MERCARTES. Se debate sobre este mercado y se plantea la posibilidad de realizar una mesa sobre las artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud. Se comenta que si alguien tiene alguna idea la haga llegar a la Junta Directiva. Se decide que de un modo u otro es importante participar en MERCARTES.
- Se intentará hacer presente a TE VEO en distintos festivales extranjeros cuando se asista (Londres, Guayaquil, Cerdeña, etc.). En este punto Melanie de L'Home Dibuijat comenta que ellos pueden presentar el protocolo a alguno de los directores donde actúan y enviarnos alguna foto, como ha hecho Patricia en el Festelón de Londres. Da.Te Danza también puede hacerlo en el Festival Testonni Ragazzi de Bolonia, porque va todos los años. Se invita a todos los socios que presentan sus espectáculos en el extranjero que lo comuniquen para poder llevara a cabo este tipo de acciones.

#### **5. TE VEO CHILE**

En la reunión de Junta Directiva del pasado 28-10-2019, se comentó que se había suspendido el FITA Chile dada la situación del País, donde se había decidido asistir como intercambio con TE VEO CHILE. De todas formas la presidenta de TE VEO CHILE (Inés Bascuñan), si va a venir a los Encuentros y se va a intentar seguir teniendo algún tipo de intercambio con nuestros compañeros chilenos.

#### **6. CONSEJO ESTATAL**

Sara comenta que el próximo 12 de Diciembre va a asistir como cada año al pleno del Consejo Estatal como vocal de Te VEO. En su intervención volverá a hacer hincapié en la falta de exhibición de espectáculos para la infancia y la juventud en los Centros

Dramáticos Nacionales. También se quiere proponer que las ayudas puedan ser a 3 y 5 años y volver a incidir en el tema del I.V.A. cultural

## **7. ENCUENTROS TE VEO**

Ana explica como han ido coordinando estos encuentros y comenta que no se ha podido tener como comunidad invitada a Canarias, porque hubo cambios políticos en esa comunidad y todo lo hablado no se pudo concretar. Este año gracias a los compañeros de Pie Izquierdo han crecido las extensiones a Olmedo y San Miguel del Arroyo y se espera seguir creciendo con más extensiones. También este año se van a realizar unas primeras Jornadas con la Universidad de Valladolid donde van a ir tres premios nacionales para hablarles de sus experiencias a estos alumnos. Ana da muchos más detalles de estos Encuentros, que se pueden visionar en el programa editado. También se pide a los presentes la colaboración para las presentaciones de los espectáculos de los Encuentros.

## **8. PROPUESTAS Y PREGUNTAS**

- Sandrine de Teatro de la Estrella propone que estaría bien que los teatro que cumplan con el protocolo podrían tener un logo que lo indicase. Este es un tema que puede estudiarse más adelante.
- David de Teatro de la Estrella pide más información sobre el proyecto de las Salas TE VEO y Noelia queda en enviarle por mail información sobre el mismo.
- Anna Roca comenta que sería interesante hacer unas jornadas para hablar de la distribución de espectáculos y también comenta que en Cataluña han realizado unos talleres de mecenazgo muy interesantes y que enviará la información a la secretaria.
- Daniel de Tyl-Tyl comenta lo importante que es realizar tejido asociativo para poder defender nuestras propuestas. Solo de esta manera podremos hacer frente a la crisis.
- Natalia de Barataria, comenta que en Andalucía se ha realizado un manifiesto por la situación tan desesperada que existe.
- Juan de Ultramarinos comenta también que la situación en Castilla-La Mancha es también muy dura, más que industrias culturales son miserias culturales. Se pregunta como TE VEO puede acceder a cambiar esto con las administraciones, ya que la precariedad de la contratación es cada vez mayor. Se comenta que desde TE VEO se puede hablar con el INAEM para indicarle las diferencias que hay de ayudas entre territorios. También se comenta que MERCARTES es un buen lugar para tratar estos temas.
- Alfred de L'Horta comenta que la situación del Centre Teatral Escalante es también penosa, ya que ahora no tienen un espacio estable, con lo cual cree que desde TE VEO se podría pedir una sede para el Centre. Se le pide que

escriba la carta y nos indique a quien se le puede enviar. Alfred queda en enviarla a la secretaría.

- Juan Luis del Buho Teatro nos comenta que desde UNIMA se está haciendo un estudio de compañías de títeres y objetos, para poder valorar todas estas cuestiones.
- Rafa de Lapso comenta que hay que trabajar también cómo llegar al público.

## **Acuerdos**

---

- Se aprueba por unanimidad el acta de la Asamblea General del 10-06-2019.
- Se aprueba la entrada en la asociación de Baychimo Teatro.
- Se aprueba el estar presentes en MERCARTES.

La Presidenta  
Sara Sáez

